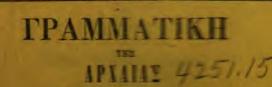


4251.15



Harbard College Library

The Frankly of



EAAHNIKHE PAGEERS

DAPASSENDE

ME THN DRMEPINEN.

EYNTAXORIES AND TOTE APPARIOUS

100

N. BAMBA

KAOHPHIOT THE OFFICE OFFI KAI PHILADA

EN TO TOT ORGNOS

HANGINGTOMIO.

EXAUSIS EXTH

pt your aspects to # 1

TENO

EPH.

Lapton

TERRI

Digitized by Google

# **TPAMMATIKH**

· THE

# APXAIAΣ

ΈΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΠΑΡΑΛΛΉΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΉΜΕΡΙΝΉΝ,

ΣΤΝΤΑΧΘΕΙΣΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ

NEW PAMBA

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΡΗΤΟΡΙΚΉΣ ΕΝ ΤΩ ΤΟΥ ΟΘΩΝΟΣ ΠΑΝΕΠΣΤΗΜΙΩ.

#### ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΤΗ

Επιτεθεωρημένη μεν όπ' αύτου και έπηυξημένη με γυμνάσματα του Συντακτικου,

ΓΕΝΌΜΕΝΗ ΔΕ ΥΠΟ ΥΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΛΥΜΕΡΗ.



EN EPMOYHOAEI,

EK THE TYHOFPADIAE FEODFIOT HOATMEDH.

1849.

Πατ αττίτυπον μη φέρον ότ τη παρούση Σελίδι την υπογραφήν του Συχγραφέως θεωρείται ώς τυποκλοπημένον, και θέλει καταδιώκεσθαι με όλην την αύστηρότητα του νόμου. Ν. βαίρο 6005

> 1868, Sept. 12. Gift- if President Fellowit Family.

# A CONTRACT OF STREET

# прологох.

Ο ἀοίδημος Καραῆς όμελων είς τὰ Πραλεγόμενα αὐτοῦ περὶ Γραμματικὰς, καρὰ νὰ συντάττη καὶ κὰ καίη καίς τις γραμματικὰς, παρὰ νὰ συντάττη καὶ είτε καλῶς. διότε, ἐἐν ἡ σπουδή τῆς γραμματικῆς απεύδη ινὰ δεθέξη τὸν μαθητὴν τὸ ὀρθῶς γράφειν καὶ λέγειν, επεται, δήι κὰ προσόντα τῆς καλῆς γραμματικῆς πρέπει νὰ ἦναι ἡ ἀ π λότης, ἡ σαφή νε ι.α, καὶ ἡ μέθο δος. Τοιαῦτα δὲ προσόντα ἐνῷ ἐκλείπουσι πραγματικῶς ἀφ' δλας τὰς ἐν κρήσει ἤδη Γραμματικὰς, ἐνυπάρχουσιν ἀληθῶς εἰς τὴν παροῦσαν. Καὶ τοῦτο ἀποδεικνύεται ὅχι μόνον ἀπὸ τὰς πολλὰς ἐκδόσεις, αἴτινες ἔγεινον καὶ γίνονται ἀδιακόπως τόσον εἰς τὴν Ἑλλάδα καθὸς καὶ εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν μεγάλην καὶ ἀπόλυτον χρῆσιν αὐτῆς. (1)

<sup>(1)</sup> Αν είς την Ελλάδα δεν είναι τόσον είς χρήσιν ή Γραμματική αύτη, τούτο προίρχεται άπο τάς κατά παράκλησιν διαταγάς, τάς όποίας συνεχώς ἐπιδάλλουσιν είς τὰ Σχολεία καὶ Γυμνάσια τοῦ Κράτους οἱ κατά καιρούς ἡπουργοὶ τῆς Δηνροίου Εκπαιδεύσεως. Εἰς τὴν Τουρκίαν ζημως καὶ εἰς Ελλα εξωτερικά μέρη, όπου δεν ὑπάρχει τοιαύτη ἀντιπροοδική ἐπέμδασις ἐπὶ τῆς Δημοσίου παιδείης, καὶ όπου ή χρήσις τῶν διδακτικῶν βιδλίων γίνεται κατ' ἐλευθέραν ἐκλογὴν καὶ προαίρεων τῶν Διδασκάλων, ἡ παρούσα Γραμματική εἶναι σχεδόν κανονική εἰς τὰ Χρολεία τῶν πρωτοπείρων μαθητῶν.

Ας λίγωσιν ὅ,τι δούλωνται τινὲς ἡμιμαθεῖς καὶ ἄπειρου, ἡ ἐμπαθεῖς λογιώτατοι. Ἡ ἀλήθεια ἀποδεικνύει ὅτι ἡ παροῦσα Γραμματικὴ, ἐνῷ διδάσκει τὸν μαθητὴν ἀφελῶς καὶ μεθοδικῶς τὴν τέχνην τοῦ γράφειν καὶ λέγειν, μος φόνει αὐτὸν ταυτοχρόνως καὶ κατὰ τὰς ἰδέας καὶ τὸ σκέπτεσθαι. Ἡτοι, τὸν πλουτίζει εἰς ἐκείνην τὴν ὡριμωτάτην νηπιακὴν ἡλικίαν μὲ πλῆθος λέξεων καὶ φράσεων, καὶ τὸν κάμνει ἀνεπαισθήτως ἐκανὸν νὰ συλλογίζεται μεθοδικῶς, νὰ ἐκφράζεται καὶ νὰ συντάττη εἰς τὸν νοῦν του προτάσεις, καὶ ὁλοκλήρους περιόδους. Τοιαύτη τιμόντι εἰναι ἡ ἀρετὴ τῆς περούσης Γραμματικῆς, τῆς ὁποίας προθύμως ἐπεχείςνισα καὶ ἤδη ἔκτην ἐκδοσιν.

"Ο "Επδότης, Γεώργιος Πολυμέρης.

# **TPAMMATIKH**

THI

## APXAIAΣ

KAI THE

## ΣΗΜΕΡΙΝΉΣ ΕΛΛΗΝΙΚΉΣ ΓΛΩΣΣΗΣ.

# MEPOΣ A'.

KAISIZ TON MEPON TOY ACTOY.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.

Τί θέλει νὰ εἶπη Γλώσσα.
 Αέξις.
 Αόγος.
 Συλλαδή.
 Γράμματας
 Δύμφωνα.
 Δύφθογγοι.
 Συναίρεσις.

## 4. Τί θέλει νὰ εἶπη Γλῶσσα;

Γλώσσα λέγεται ὅ,τι λαλοῦμεν ἡ γράφομεν, διὰ τὰ φανερόνωμεν πρὸς ἀλλήλους τί θέλομεν, τί ἔχομεν εἰς τὸν νοῦν ἡμῶν, καὶ τί εἶναι, ἡ τί γίνεται ἔξω ἡμῶν. Λέγεται δὲ Γλώσσα ἐκ τοῦ κυριωτέρου ὀργάνου τῆς φωνῆς, τὸ ὁποῖον ἔδωκεν εἰς ἡμᾶς ὁ Πλάςτης ἡμῶν διὰ νὰ λαλῶμεν.

Εκαστον έθνος έχει ίδίαν γλώσσαν, ήτις λαμβάνει καὶ τὸ ὄνομα ἀὐτῆς: οὕτω ἡ Γλώσσα, τὴν ὁποίαν λαλοῦμεν ἡμεῖς οἱ σημερινοὶ Ελληνες, λέγεται Ελληνική Γλώσσα, ἡ Γλώσσα, τὴν ὁποίαν λαλεῖ τὸ ἔθνος τῶν Γάλλων, Γαλλική οὕτω καὶ Αγγλική, Γερμανική, ἱταλική, κ.τ.λ.

Τέσσαρες ήταν οι ἐπισημότεροι λαοί τῆς ἀρχαίας Ἐλλάδος, οι Δωριεις, οι Αἰολεις, οι ἴωνες, καὶ οι Αττικοί. Η Γλώσσα ἐκάστου τούτων εἶχε τινὰς διαφορὰς, αἴτινες συνιστώσι τὰς λεγομένας διαλέκτους, τὴν Δωρικὴν, τὴν Αἰολικὴν, τὴν ἰωνικὴν, καὶ τὴν Αττικήν.

2. Τί θέλει νὰ εἴπη Λέξις;

Τὰ χωριςὰ λόγια, τὰ ὁποῖα λαλοῦμεν, ἢ γράφομεν, διὰ νὰ φανερώσωμεν, ὅ,τι πρᾶγμα καὶ ᾶν ἢναι, λέγονται Λέξεις τράπεζα, παραδείγματος χάριν, θάλασσα, γἢ, βι βλί ον, λύπη, χαρὰ, περιπατῶ, ἀναγινώσκω, κ.τ.λ. ἔκαστον αὐτῶν ὁνομάζετας Λέξις, ἐπειδὴ λέγεται, προφέρεται διὰ τῆς γλώσσης.

Digitized by Google

# **TPAMMATIKH**

· THE

# APXAIAΣ

ΈΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΠΑΡΑΛΛΉΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΉΝ, ΣΤΝΤΑΧΘΕΊΣΑ ΔΙΑ ΤΟΤΎ ΑΡΧΑΡΙΟΤΈ

New Mer BAMBA

ΚΑΘΗΥΠΤΟΥ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΡΗΤΟΡΙΚΉΣ ΕΝ ΤΩ ΤΟΥ ΟΘΩΝΟΣ ΠΑΝΕΙΉΣΤΗΜΙΩ.

#### ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΤΗ

Επιτεθεωρημένη μεν υπ' αυτου και επηυξημένη με γυμνάσματα του Συντακτικου,

TENOMENH ΔΕ rno

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΛΥΜΕΡΗ.



# EN BPMOYHOABI,

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΛΥΜΕΡΗ.

1849.

4257.15

Πατ ατήτυπον μη φίρον όν τη παρούση Σελίδι την υπογραφήν του Συγγραφέως θεωρείται ώς τυποκλοπημένον, και θέλει καταδιώκεσθαι με όλην την αύστηρότητα του νόμου. Ν. βαίρε bas

> 9868, Sept. 12. Gift of Sellow's Family.

# A A PROPERTY OF THE PROPERTY OF

# прологох.

Ο ἀοίδημος Καραῆς όμελῶν είς τὰ Προλεγόμενα αὐτοῦ περὶ Ι' ραμματεκής, εἶπε: ακάλλιον εἶναι νὰ καίη καίς τις γραμματικάς, παρὰ νὰ συντάττη καὶ εἶπε καλῶς. διότε, ἐὰν ἡ σπουδή τῆς γραμματικῆς απεύδη ινὰ διδεκή τὸν μαθητήν τὸ ὁρθῶς γράφειν καὶ λέγειν, επεται, δτι κὰ προσόντα τῆς καλῆς γραμματικῆς πρέπει νὰ ἦναι ἡ ἀ π λότης, ἡ σ α φ ἡ ν.ε.α, καὶ ἡ μ ε θ ο δ ο ς. Τοιαῦτα δὲ προσόντα ἐνῷ ἐκλείπουσι πραγματικῶς ἀφ' δλας τὰς ἐν κρήσει ἤδη Γραμματικάς, ἐνυπάρχουσιν ἀληθῶς εἰς τὴν παροῦσαν. Καὶ τοῦτο ἀποδεικνύεται ὅχι μόνον ἀπὸ τὰς πολλὰς ἐκδόσεις, αἵτινες ἔγεινον καὶ γίνονται ἀδιακόπως τόσον εἰς τὴν Ἑλλάδα καθώς καὶ εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν μεγάλην καὶ ἀπόλυτον χρῆσιν αὐτῆς. (1)

<sup>(1)</sup> Αν είς την Ελλάδα δεν είναι τόσον είς χρήσιν ή Γραμματική αύτη, τούτο προέρχεται άπο τάς κατά παράκλησιν διαταγάς, τάς όποίας συνεχώς ἐπιδάλλουσιν είς τὰ Σχολεία καὶ Γυμνάσια τοῦ Κράτους οἱ κατά καιρούς ἡπουργοὶ τῆς Δηνοίου Εκπαιδεύσεως. Εἰς τὴν Τουρκίαν όμως καὶ εἰς ἄλλα εξωτερικά μέρη, όπου δεν ὑπάρχει τοιαύτη ἀντιπροοδική ἐπέμδασις ἐπὶ τῆς Δημοσίου παιδείας, καὶ όπου ή χρήσις τῶν διδακτικῶν βιδλίων γίνεται κατ' ἐλευθέραν ἐκλογὴν καὶ προαίρεσιν τῶν Διδασκάλων, ἡ παρούσα Γραμματική εἶναι οχεδόν κανονική εἰς τὰ Χρολεία τῶν πρωτοπείρων μαθητῶν.

Ας λίγωσιν ὅ,τι δούλωνται τινὲς ἡμιμαθεῖς καὶ ἄπειρου, ἡ ἐμπαθεῖς λογιώτατοι. Ἡ ἀλήθεια ἀποδεικνύει ὅτι ἡ παροϋσα Γραμματικὴ, ἐνῷ διδάσκει τὸν μαθητὴν ἀφελῶς καὶ μεθοδικῶς τὴν τέχνην τοῦ γράφειν καὶ λέγειν, μος φόνει αὐτὸν ταυτοχρόνως καὶ κατὰ τὰς ἰδέας καὶ τὸ σκέπτεσθαι. Ἡτοι, τὸν πλουτίζει εἰς ἐκείνην τὴν ὡριμωτάτην νηπιακὴν ἡλικίαν μὲ πλῆθος λέξεων καὶ φράσεων, καὶ τὸν κάμνει ἀνεπαισθήτως ἐκανὸν νὰ συλλογίζεται μεθοδικῶς, νὰ ἐκφράζεται καὶ νὰ συντάττη εἰς τὸν νοῦν του προτάσεις, καὶ ὁλοκλήρους περιόδους. Τοιαύτη τιμόντι εἰναι ἡ ἀρετὴ τῆς παρούσης Γραμματικῆς, τῆς ὁποίας προθύμως ἐπεχείςησα καὶ ἡδη ἔκτην ἐκδοσιν.

Ο Έκδότης, Γεώργιος Πολυμέρης.

# **TPAMMATIKH**

THE

## APXAIAS

KAI THE

### ΣΗΜΕΡΙΝΉΣ ΕΛΛΗΝΙΚΉΣ ΓΛΩΣΣΗΣ.

# MEPOΣ A'.

KAISIZ TON MEPON TOY AOFOY.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.

Τί θέλει να είπη Γλώσσα.
 Α/ξις.
 Δόγος.
 Συλλαδή.
 Γράμματας
 Δύφθογγοι.
 Συναίρεσις.

## 4. Τί θέλει νὰ εἴπη Γλώσσα;

Τλώσσα λέγεται ὅ,τι λαλοῦμεν ἡ γράφομεν, διὰ τὰ φανερόνωμεν πρὸς ἀλλήλους τί θέλομεν, τί ἔχομεν εἰς τὸν νοῦν ἡμῶν, καὶ τί εἶναι, ἡ τί γίνεται ἔξω ἡμῶν. Λέγεται δὲ Γλώσσα ἐκ τοῦ κυριωτέρου ὀργάνου τῆς φωνῆς, τὸ ὁποῖον ἔδωκεν εἰς ἡμᾶς ὁ Πλάςτης ἡμῶν διὰ νὰ λαλῶμεν.

Εκαστον έθνος έχει ίδίαν γλώσσαν, ήτις λαμβάνει καὶ τὸ ὄνομα αὐτης: οὕτω η Γλώσσα, την οποίαν λαλοῦμεν ημέις οι σημερινοὶ Ελληνες, λέγεται Ελληνική Γλώσσα: η Γλώσσα, την οποίαν λαλεῖ τὸ ἔθνος τῶν Γάλλων, Γαλλική: οὕτω καὶ Αγγλική, Γερμανική, Ιταλική, κ.τ.λ.

Τέσσαρες ήταν οι ἐπισημότεροι λαοι τῆς ἀρχαίας Ἐλλάδος, οι Δωριεῖς, οι Αἰολεῖς, οι ἴωνες, και οι Αττικοί. Η Γλώσσα ἐκάστου τούτων εἶχε τινὰς διαφορὰς, αἴτινες συνιστώσι τὰς λεγομένας διαλέκτους, τὴν Δωρικὴν, τὴν Αἰολικὴν, τὴν ἰωνικὴν, καὶ τὴν Αττικήν.

2. Τί θέλει νὰ εἴπη Λέξις;

Τὰ χωριςὰ λόγια, τὰ ὁποῖα λαλοῦμεν, ἢ γράφομεν, διὰ νὰ φανερώσωμεν, δ,τι πρᾶγμα καὶ ᾶν ἢναι, λέγονται Λέξεις τρ άπεζα, παραδείγματος χάριν, θάλασσα, γῆ, βιβλίον, λύπη, χαρὰ, περιπατῶ, ἀναγινώσκω, κ.τ.λ. ἔκαστον αὐτῶν ὁνομάζεται Λέξις, ἐπειδὴ λέγεται, προφέρεται διὰ τῆς γλώσσης.

· Digitized by Google

## 3. Τί θέλει νὰ εἴπη Λόγος;

Διὰ νὰ φανερόνωμεν τέλεια καὶ καθαρὰ τὰ νοήματα ἡμῶν, μεταχειριζόμεθα δσας λέξεις χρειαζόμεθα καὶ τότε αὶ λέξεις ἐκεῖναι λαλούμεναι ὁμοῦ, ἡ γραφόμεναι, ὡς πρέπει, κατόπιν ἀλλήλων, κάμνουσι Λόγον παραδείγματος χάριν, ὁ Θε ὸ ς ὰ γ α π ᾶ τὰ κ α λ ὰ π α ι δ ί α,
τοῦτο εἶναι λόγος. Ο Θε ὸ ς μισεῖ τὴν κ α κίαν, καὶ τοῦτο εἶναι
λόγος. Τοιοῦτοι λόγοι εἶναι καὶ οὶ ἀκόλουθοι.

Πᾶς ἄνθρωπος χρεωςεϊ νὰ ἀγαπᾶ τὸν Θεὸν ἐξ ὅλης ψυχῆς καὶ καρδίας.

Πᾶς ἄνθρωπος χρεωστεί νὰ ἀγαπᾶ τὸν πλησίον ὡς ἐαυτόν.

Πᾶς ἄνθρωπος χρεωστεῖ νὰ ἀγαπῷ τὴν πατρίδα αὐτοῦ.

Τὰ τέχνα χρεωστοῦσι νὰ σέδωνται τοὺς ἐαυτῶν γονεῖς.

Οι γονείς χρεωστούσι να άνατρέφωσι καλώς τα έαυτών τέκνα.

Οι τοιούτοι λόγοι όνομάζονται χυρίως προτάσεις.

### 4. Τί είναι ή συλλαβή;

Πᾶσα λέξις λαλειται ἢ μὲ μίαν φωνὴν, καθώς, πῦρ, φῶς, νοῦς, τίς, ποῦ, πῶς' ἢ μὲ δύο, καθώς, σῶμα, ψυχὴ, κόσμος' ἢ μὲ τρεῖς, καθώς, ἄνθρωπος, οὐρανὸς, ἢλιος' ἢ μὲ πλειοτέρας, καθώς, κριτήριον, ἀφιλοκέρδεια, κ.τ.λ. Πᾶσα μία λοίπὸν χωριστὴ φωνὴ λέγεται Συλλαδή καὶ ὅταν ἡ λέξις λαλῆται μὲ μίαν μόνην φωνὴν, λέγεται διὰ τοῦτο Μονοσύλλαδος' ὅταν λαλῆται μὲ δύο, Δισύλλαδος' ὅταν μὲ τρεῖς, Τρισύλλαδος' ὅσαι λέξεις ἔχουσι πλειοτέρας συλλαδάς, λέγονται γενικῶς Πολυσύλλαδοι.

5. Τί είναι τὰ Γράμματα;

Τράμματα λέγονται έκεῖνα τὰ σημεία, τὰ όποῖα γράφομεν διὰ νὰ παριστάνωμεν τὰς διαφόρους φυσικὰς φωνάς.

6. Τί εἶναι τὰ Φωνήεντα;

Κάμνομεν τινὰς φωνὰς μὲ ἐν ἄνοιγμα τοῦ στόματος, χωρὶς σχεδὸν νὰ κινῶμεν τὰ χείλη ἡ τὴν γλῶσσαν, καθώς, α, ε, η, ι, ο, υ, ω' τὰ γράμματα ταῦτα, μὲ τὰ ὁποῖα παριστάνομεν τὰς τοιαύτας φωνὰς, λέγονται διὰ τοῦτο Φωνήεντα.

## 7. Τί εἶναι τὰ Σύμφωνα;

Πολλάκις ἀρχίζομεν ἢ τελειόνομεν τὰς ἀνωτέρω σημειωθείσας φωνάς κινοῦντες ἐνταυτῷ τὰ χείλη, τὴν γλῶσσαν, ἢ τὸν λάρυγγα. Αἱ τοιαῦται τροποποιήσεις τῆς φωνῆς παρις άνονται μὲ χωρις ὰ γράμματα, τὰ ὁποῖα λέγονται διὰ τοῦτο Σύμφωνα, ἐπειδη λαμβάνονται μετὰ τῶν φωνηέντων καὶ κάμνουσι φωνὴν, καθὼς, βα, αδ΄ γα, αγ΄ δα, αδ΄ ζα, αζ΄ θα, αθ΄ κα, ακ΄ λα, αλ΄ μα, αμ΄ να, αν΄ ξα, αξ΄ πα, απ. ρα, αρ΄ α, ασ΄ τα, ατ΄ φα, αφ΄ χα, αχ΄ ψα, αψ. Ταῦτα λοιπὸν τὰ γράμτατα, β, γ, δ, ζ, θ, κ, λ, μ, ν, ξ, π, ρ, σ, τ, φ, χ, ψ, μὲ τὰ ὁποῖα εἰναι τὰ λεγόμενα Σύμφωνα.

Παρατήρησον τώρα ένα τινὰ λόγον, τοῦτον, παραδείγματος χάριν, ὰ γά πα τὸ ν Θεὸ ν ἐξ ὅλης ψυχῆς καὶ καρδίας. βλέπεις ὅτι ὁ λόγος οὖτος ἔγεινεν ἀπὸ ὀκτὼ διαφόρους λέξεις. ὅτι πᾶσα λέξις ἔχει διαφόρους συλλαβὰς, καθὼς, ὰ-γά-πα, καὶ ὅτι αὶ συλλαβαὶ ἔχουσιν ἢ ἔν γράμμα, καθὼς, ἡ ἀ. ἢ δύο, καθὼς, ἡ γα καὶ πα, εἰς τὴν λέξιν ὰ α ά πα, ἢ τρία, καθὼς, ἡ καρ εἰς τὴν λέξιν καρδία.

Τὰ γράμματα τῆς σημερινῆς Ελληνικῆς γλώσσης, καθὼς καὶ τῆς ἀρχαίας, είναι, ὡς είδες ἀνωτέρω (6,7,) είκοσιτέσσαρα, ἐπτὰ φωνήεντα

καί δεκαεπτά σύμφωνα.

Εκτων έπτα φωνηέντων, τὸ η, καὶ τὸ ω, λέγονται Μακρὰ, διότι ἐπροφέροντο μὲ ἀργοπορίαν τινὰ, ἢ, καθὼς λέγουσι, μὲ χρόνον μακρόν. Τὸ ε, καὶ τὸ ο, λέγονται Βραχέα, διότι ἐπροφέροντο μὲ ταχύτητα, ἢ, καθὼς ὁμοίως λέγουσι, μὲ χρόνον βραχύν. Τὰ λοιπὰ τρία, α, ι, υ, λέγονται Δίχρονα, διότι εἰς ἄλλας λέξεις ἐπροφέροντο μὲ χρόνον μακρὸν, καὶ εἰς ἄλλας μὲ χρόνον βραχύν.

Αλλά την σήμερον δεν κάμνομεν σχεδόν ουδεμίαν διάκρισιν εἰς την προφοράν τῶν μακρῶν καὶ τῶν βραχέων φωνηέντων μεταχειριζόμεθα αἰτὰ, ὅταν γράφωμεν, καθώς, β ημα, σῶμα, ὡς ἐγράφοντο

ύπὸ τῶν παλαιῶν Ἐλλήνων.

Εκ δὲ τῶν συμφώνων τὰ ἀκόλουθα ἐννέα λέγονται Αρωνα, β, γ, δ, κ, π, τ, θ, φ, χ. Εκ τούτων τὰ κ, π, τ, λέγονται Ψιλά· τὰ δὲ θ, φ, χ, λέγονται Δασέα καὶ ὅταν εἰς τὴν κλίσιν τῶν ὀνομάτων καὶ τῶν ῥημάτων συμπέσωσι δύω ἄμεσοι συλλαδαὶ ἔγουσαι δασέα, τὸ πρῶτον δασύ μεταδάλλεται εἰς ψιλόν· ἤγουν, τὸ θ, εἰς τ, καθώς, θρὶξ τριχὸς, (ἀντὶ ριχὸς)· τὸ φ εἰς π, φύω, πέφυκα· τὸ χ εἰς κ, χωρέω, κεχώρηκα.

Τὰ ἀκόλουθα τέσσαρα, λ, μ, ν, ρ, λέγονται Αμετάβολα.

Τὰ ἀκόλουθα τρία, ζ΄, ξ΄, ψ΄, λέγονται Διπλᾶ, διότι ἔκαστον τούτων ἔχει τὸν τόπον δύο συμφώνων, ἤγουν τὸ ζ, εἶναι ἀντὶ τῶν σδ, καθὼς, ζω ἡ ἀντὶ σδο ή τὸ ξ, ἀντὶ τοῦ γσ, ἡ κσ, ἡ χσ, καθὼς μάστιξ, ἀντὶ μάστιγς κόραξ, ἀντὶ κόρακς θρὶξ, ἀντὶ θρίχς τὸ ψ, ἀντὶ τῶν βσ, ἡ πσ, ἡ φσ, καθὼς, Αραψ ἀντὶ Αραβς Αἰθίο ψ, ἀντὶ Αιθίο πς ἔγραψα, ἀντὶ ἔγραφσα.

Αὶ ἀνωτέρω ἰδιαίτεραι όνομασίαι τῶν συμφώνων ἐσημειώθησαν ἐν-

ταῦθα, ἐπειδὴ ἀκολούθως θέλομεν λάβει χρείαν αὐτῶν.

8. Τί είναι Δίφθογγος;

Φωνή καὶ φθόγγος σημαίνουσιν ἐνταῦθα τὸ αὐτό. ὅταν λοιπὸν δύο φωνήεντα γράφωνται ὁμοῦ καὶ προφέρωνται μὲ μίαν φωνήν, τότε τὰ δύο ἐκεῖνα φωνήεντα λέγονται Δίφθογγος, καθώς, πικραίνω, ἀλείφω, ἀνοίγω. Τοιαῦται δίφθογγοι εἶναι αὶ ἀκόλουθοι εξ, αἴτινες λέγονται καὶ κυρίως δίφθογγοι, ἡ Κύριαι, αι, αυ, ευ, ει, οι, ου. Εἴναι καὶ ἄλλαι εξ πυ, πι, ωυ, α, π, φ, αἴτινες λέγονται Καταχρητικαὶ,

παθώς βλέπεις αὐτὰς εἰς τὰς ἀκολούθους λέζεις, η ὅξησα, υ ίδς, ω ὑ τ ὸς, (ἀντὶ αὐτὸς,) ἀ ρ γ ἱ α, Μ ο ὑ σ η, λ ό γ ω. Τὸ ὑπογραφόμενον ι, προσεγράφετο εἰς τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους, ὡς, αι, ηι, ωι. Αἰ Καταχρηστικαὶ ἔχουσι τὸ πρῶτον φωνῆεν μακρὸν, αὶ δὲ Κύριαι ἀμφότερα βραχέα.

Πᾶσα δίφθογγος θεωρεϊται ώς εν μακρόν φωνῆεν ἡ αι, δμως καὶ οι, δταν ἦναι εἰς τὸ τέλος τῶν λέξεων, λαμδάνονται ὡς βραχέα φωνήεντα,

καθώς, Μουσαι, δουλοι. (1)

9. Τί είναι Συναίρεσις;

Είς πολλάς λέξεις λαμβάνονται δύο φωνήεντα, καὶ κάμνουσιν ἔν μακρὸν πάντοτε, καθώς, γέα, γῆ, συκέα, συκῆ, περιπατέω, περιπατῶ, διψάω, διψῶ, τὸ γινόμενον τοῦτο λέγεται Συναίρεσις, καὶ ἡ λέξις ἥτις γεννᾶται ἐκ τῆς συναιρέσεως τῶν δύο φωνηέντων, λέγεται Συνηρημένη, οὖτω αὶ λέξεις γῆ, συκῆ, περιπατῶ, διψῶ, ἐἶναι Συνηρημέναι αὶ δὲ πρῶται, γέα, συκέα, περιπατέω, ἐιψάω, λέγονται ἀσυναίρετοι.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄.

- 1. Ατηρουσα. Παραλήγουσα, Προπαραλήγουσα. 2. Τόνοι. 8. Πνεύματα:
  - Τί θέλει νὰ εἴπη Λήγουσα, Παραλήγουσα, καὶ Προπαραλήγουσα;

Η συλλαβή εἰς τὴν ὁποίαν λήγει, ἥγουν, τελειόνει ἡ λέξις, λέγεται Αήγουσα' ἡ συλλαβή, ἥτις εἶναι ἀμέσως πλησίον εἰς τὴν λήγουσαν, λέγεται Παραλήγουσα' ἐἀν ἡ λέξις ἔχη καὶ ἄλλην συλλαβήν πρὸ τῆς παραληγούσης, ἐκείνη λέγεται Προπαραλήγουσα' οὕτω εἰς τὴν λέξιν ἄνθρω πος, λήγουσα εἶναι ἡ πος, παραλήγουσα ἡ θρω, προπαραλήγουσα ἡ ἀν. Αὶ τρεῖς αὕται ὀνομασίαι μᾶς χρειάζονται διὰ τοὺς τόνους.

Tí εἶναι οἱ Τόνοι;

ὅταν λέγω, καλὸς καὶ ἐλεἡμων ἄνθρωπος, αἰσθάνεσακ ὅτι ἡ φωνή μου κτυπῷ δυνατώτερα ἐπὶ τὴν λήγουσαν τῆς λέξεως καλὸς, ἐπὶ τὴν παραλήγουσαν τῆς λέξεως ἐλεἡμων, καὶ ἐπὶ τὴν προπαραλήγουσαν τῆς λέξεως ἄνθρωπος ταῦτα λοιπὸν τὰ κτυπήματα τῆς φωνῆς λέγονται Τόνοι. Καὶ ὅταν ὁ τόνος τῆς φωνῆς γίνηται ἐπὶ τὴν λήγουσαν τῆς λέξεως, ἡ λέξις λέγεται Οξύτονος τοιαῦται εἰναι αὶ λέξεις, Θεὸς, σοφὸς, δυνατὸς, ζωἡ, πνοἡ. ὅταν πίπτη ἐπὶ τὴν παραλήγουσαν, λέγεται Παροξύτονος, ὁποῖαι εἰναι αὶ ἀκόλουθοι, νόμος, χρόνος, γράφω, λέγω. ὅταν ἐπὶ τὴν προπα-

<sup>(1)</sup> Εξαιρούνται εἰς τὴν ἀρχαίαν Ελληνικήν τὰ εἰς οι, καὶ αι, λήγοντα Εὐκτικά, ὡς φεύγοι, πείθοι, πείσαι, ποιήσαι καὶ τὸ οίκοι Επίβρημα.



φαλήγουσαν, ή λέξις λέγεται Προπαροξύτονος, καθώς, ανθρωπος,

ἄγιος, άθάνατος. κ.τλ.

ὅταν γράφωμεν διὰ νὰ δείχνωμεν εἰς ποίαν συλλαδήν πρέπει νὰ κτυπῷ ἡ φωνὴ, βάλλομεν ἐπάνωθεν ἐκείνης τῆς συλλαδῆς ἐν τῶν ἀκολούθων τριῶν σημείων, (΄ ՝ ¯) τὰ ὁποῖα λέγονται διὰ τοῦτο Τόνοι καὶ χωριστὰ, τὸ μὲν πρῶτον τὸ ὁποῖον κλίνει εἰς τὰ ἀριστερὰ, λέγεται Θζεῖα τὸ δὲ δεύτερον τὸ ὁποῖον κλίνει εἰς τὰ δεξιὰ, Βαρεῖα τὸ δὲ τρίτον, Περισπωμένη.

Κατά τὸν τόνον τὸν ὁποῖον λαμβάνει ἡ συλλαβὴ τινὸς λέξεως λέγεται καὶ ἡ λέξις Οξύτονος, Βαρύτονος, Περισπωμένη, ἢ Προπερισπωμένη, ἐἀν λαμβάνη τὴν ὁξεῖαν, λέγεται Οξύτονος ἐἀν τὴν βαρεῖαν, Βαρύτονος, Περισπωμένη δὲ λέγεται, ἐἀν ἡ λήγουσα λαμβάνη τὸν τόνον, (~) Προπερισπωμένη, ἐἀν λαμβάνη αὐτὸν ἡ παραλήγουσα. Εἰς τὸν ἀκόλουθον λόγον, παραδείγματος χάριν, ὅποιος ἀγαπᾶ καὶ φοθεῖται τὸν Θεὸν, ποτὲδὲν θέλει νὰ κάμη κακὸν, ἡ λέξις Θεὸν λέγεται βαρύτονος ἡ λέξις κακὸν, ὁξύτονος ἀγαπᾶ, περισπωμένη, φο δεῖται, προπερισπωμένη.

Η βαρεία βάλλεται ἐπὶ τὴν λήγουσαν, ὅταν ἡ λέξις εὐρίσκηται μεταξὺ τῆς σειρᾶς τοῦ λόγου, καθὼς, ὁ καλὸς καὶ ἐπιμελὴς μαθητὴς προκόπτει ἃν ὅμως ἡ λέξις εὐρίσκηται εἰς τὸ τέλος τοῦ λόγου, ὀξύνεται, καθὼς, ὅστις θέλει νὰ προκόψη πρέ-

πει νὰ ἦναι ἐπιμελής.

Περισπωμένη δεν βάλλεται ποτε έπι την προπαραθήγουσαν.

## ΓΕΝΙΚΟΙ ΤΙΝΕΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΝΙΣΜΟΥ.

Η συλλαβή λέγεται Φύσει μακρά, όταν έχη μακρόν φωνήεν, ή δί-

φθογγον, καθώς, βη, σω, γει, πνευ, δου, κ.τ.λ.

Λέγεται Θέσει μακρά, ὅταν βραχὸ φωνῆεν εδρίσκηται πρὸ δύο συμφώνων (ἐκ τῶν ὁποίων τὸ πρῶτον νὰ μὰ εἶναι ἄφωνον, καὶ τὸ δεύτερον αμετάδολον), ἡ πρὸ ἐνὸς διπλοῦ, καθώς εἰς τὰς λέξεις, ἔκ τος, ὅρ-κος, δόξα, δίψα, σχίζα, ἕλλην, κ.τ.λ.

Η συλλαδή λέγεται Βραχεία, ὅταν ἔχη βραχὸ φωνῆεν ἐλεύθερον ἀπὸ δύο συμφώνων, καθώς, ν έ φος, λ ό γος. Κοινή, ὅταν μετὰ τὸ βραχὸ φωνῆεν εὐρίσκηται ἄφωνον πρὸ ἀμεταβόλου, καθώς, ἔθνος, ὅκνος, κτλ.

ίδου τώρα γενικοί τινες κανόνες περί τονισμού, τους όποίους ευκό-

λως δύνασαι να καταλάδης έκ τῶν προειρημένων.

ά. Πᾶσα βραχεῖα συλλαδή τονιζομένη ὀξύνεται, καθώς, λέγω, βλέπω, λόγος, θόλος τρόπος, κ.τ.λ.

β΄. Πασα θέσει μακρά συλλαβή τονιζομένη όξύνεται, καθώς, ε λ-

χος, ἄρτος, ὅξος, κ.τ.λ.

γ΄. Πάσα μακρά συλλαβή τονιζομένη πρό βραχείας συλλαβής, πε-

φισπάται, χαθώς, χωμα, σωμα, άγγεϊον, πνεϋμα, δουλόι, προφήται, χ.τ.λ.

δ΄. Πᾶσα μακρά συλλαβή πρό μακρᾶς συλλαβῆς τονιζομένη ὀξύνε-

ται, καθώς, μνήμη, δούλη, σώζω, κ.τ.λ.

έ. Πᾶσα συνηρημένη συλλαβή τονίζομένη, περισπαται, καθώς, ντα κάω νικώ. Θεμιστοκλέης Θεμιστοκλής.

3. Τί είναι τὰ Πνεύματα;

Τὰ φωνήεντα ἐν τῆ ἀρχῆ τῶν λέξεων ἐπροφέροντο μὲ μίαν τινὰ πνοὴν ἐκ τοῦ λάρυγγος ἡ πνοὴ αὕτη εἰς λέξεις τινὰς ἐγίνετο παχεῖα, ή δασεῖα, ἔχουσα όμοιότητά τινα μὲ τὴν προφοράν τοῦ χ. Επὶ τὸ άρκτικόν φωνήεν των τοιούτων λέξεων έσυνειθιζον να γράφωσι τό σημεϊον (΄) διὰ νὰ δείχνωσιν εἰς τὸν ἀναγινώσκοντα ὅτι προφέρεται μὲ δασεΐαν φωνήν δθεν και τὸ σημεΐον τοῦτο ὀνομάζεται Δασεῖα, καὶ ἡ λέξις ήτις αρχίζει από τοιούτου φωνήεντος, λέγεται ότι Δασύνεται τοιαῦται λέξεις είναι, παραδείγματος χάριν, αι ἀχόλουθοι, ἄγιος, ήλιος, ίκαν ός, ύγιής. Εαν ή δασυνομένη λέξις αρχίζει από διφθόγγου, ή δασεία βάλλεται έπὶ τὸ δεύτερον φωνήεν, καθώς, α ίμα, ε ύρίσκω. Εις τὰς πλειοτέρας ὅμως λέξεις τὸ ἀρκτικὸν φωνῆεν ἐπροφέρετο μὲ πνοὴν λεπτὴν, ἡ ψιλήν καὶ ἐπὶ τὸ φωνῆεν τοῦτο ἐβάλλετο τὸ σημεῖον (') διὰ νὰ δείχνη ὅτι προφέρεται μὲ ψιλήν φωνήν ὅθεν καὶ αὐτὸ τὸ σημεῖον λέγεται Ψιλή· καὶ ἡ λέξις, ὅτι Ψιλοῦται· Οὕτω λοιπὸν τὰ πνεύματα, ήγουν, τὰ σημεῖα τῆς προφορᾶς τῶν ἀρκτικῶν φωνηέντων είναμδύο, ή δασεία, και ή ψιλή . Την σήμερον δμως προφέρομεν τὰς λέξεις ὡς ἐὰν ἦσαν πᾶσαι ψιλούμεναι ἀλλ' ὅταν γράφωμεν, βάλλομεν τὰ σημεῖα ταῦτα, καθὸς ἐδιωρίσθησαν ἀπὸ τοὺς παλαιούς Γραμματικούς ώς ἐὰν τωόντι ἐπροφέροντο.

Εκ δε των συμφώνων μόνον το ρ, εν τη αρχη της λέξεως επροφέρετο πάντοτε με δασεταν φωνήν δθεν πασα λέξις αρχομένη από ρ, δασύνεται, καθώς, ρά π τω, ρί π τω, ρήτω ρ. ὅταν ὅμως εἰς τὰ μέσα τῆς λέξεως πρέπη νὰ γράφωνται δύο ρρ, τότε τὸ πρωτον ψιλοῦται, τὸ δε δεύτερον δασύνεται, καθώς, ἄ ρ ρ ω σ τος, ἄ ρ ρ η τος.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄.

1. Ονομα. 2. Γένος. 3. Αριθμός. 4. Πτώσις. 5. Αρθρα.

Πασαι αι λέξεις τῆς Γλώσσης ἡμῶν, δύνανται νὰ περιληφθῶσιν εἰς δκτὼ τάξεις, αἴτινες λέγονται Ονόματα, Αρθρα, Αντωνυμίαι, Ρήματα, Μετοχαὶ, Προθέσεις, Επιβρήματα, Σύνδεσμοι. Ταῦτα εἶναι τὰ λεγόμενα Μέρη τοῦ Λόγου, ἐπειδὴ πᾶς λόγος ἀναγκαίως πρέπει νὰ ἔχη πολλὰ ἡ ὀλίγα ἐκ τούτων, κατὰ τὴν χρείαν.

4. Τί θέλει νὰ εἶπη Ονομα;

Πάσα λέξις τὴν ὁποίαν μεταχειριζόμεθα διὰ νὰ διακρίνωμεν κάνὲν

πράγμα ἀπό των ἄλλων, λέγεται Ονομα, ἐπειδή μὲ αὐτήν ὁνομάζομεν τὸ πράγμα ἐκείνο. οὖτως, ἄλλο πράγμα όνομάζεται ο ἶ κο ς, ἄλλο θ ύ ρ α, ἄλλο τ ρ ά π ε ζ α, κ.τ.λ.

2. Τί είναι Γένος εἰς τὰ ὀνόματα;

Τὸ Γένος θεωρεϊται κυρίως εἰς τὰ ζῶα διότι ἐκεῖνα γεννῶσι καὶ εἶναι άλλα μεν άρσενικά, άλλα δε θηλυκά επειδή δμως εδόθησαν ονόματα διάφορα είς τὰ ζῶα, ἦτο χρεία καὶ τὰ ὀνόματα ταῦτα νὰ λάθωσι διαφοράν τινα εἰς τὸν σχηματισμὸν αὐτῶν, ὥςε διὰ τοῦ σχηματισμοῦ τούτου νὰ σημαίνωσι το Γένος τοῦ ζώου το άρσενικόν, ή το θηλυκόν ούτω, παραδείγματος χάριν διὰ τὸ ἀρσενικὸν λέγουσι, λέων, λύκος: διὰ τὸ θηλυκόν, λέαινα, λύκαινα. Εντευθεν καὶ τὰ ονόματα λέγονται άλλα μὲν Αρσενικὰ, ἡ γένους ἀρσενικοῦ, άλλα δὲ Θηλυκά, η γένους θηλυκού. Εκείνα δε τὰ ὀνόματα, τὰ ὁποία δεν φανερόνουσιν ούτε άρσενικόν ζώον, ούτε θηλυκόν, λέγονται Ουδέτερα καί πολλά ἐκ τούτων ἔγουσιν ἄλλον σγηματισμόν παρὰ τὰ ἀρσενικά καὶ θηλυκά, καθώς, ξύλον, ος έον, βιβλίον, κ.τ.λ Οῦτος όμως δ διάφορος σχηματισμός δέν φυλάττεται άκριδῶς εἰς τὰ γένη διότι πολλά ονόματα άψύχων πραγμάτων έλαδον σχηματισμόν άρσενικου 🕏 θηλυκοῦ γένους, καθώς, δρόμος, τόπος, ποταμός, ήλιος, θάλασσα, πέτρα, στέγη, τράπεζα, Πολλὰ ἔτι ὀνόματα άρσενικών και θηλυκών ζώων έχουσι σχηματισμόν ουδετέρου γένους, καθώς, πρόδατον, βοίδιον, ανδράριον, γυναικάριον. όθεν οι γραμματικοί συνειθίζουσι γενικώς να λέγωτιν Αρσενικά, όσα Ι δνόματα λαμβάνουσι τὸ ἄρθρον δ, καθώς, δ δρόμ 🔑, δ οξκός, δ λίθος, ὁ λέων, κ.τ.λ. Θηλυκά, ὅσα λαμβάνουσι τὸ ἄρθρον ή καθώς, ή τράπεζα, ή θύρα, ή μάχαιρα, ή λέαινα, κ.τ.λ. Ο ιδέτερα δε, όσα λαμδάνουσι το άρθρον το, καθώς, το βι 6 λίον, το δένδρον, το γύναιον, κ.τ.λ. Κατά τους γραμματικούς λοιπόν τὰ γένη τῶν ὀνομάτων διακρίνονται ἐκ τῶν ἄρθρων.

3. Τί είναι ὁ Αριθμός;

συκον, μαθητής, είναι ὀνόματα ἀριθμοῦ ένιχοῦ· μηλα συκα, μαθηταὶ, είναι ἀριθμοῦ πληθυντιχοῦ.

Εἶναι ὅμως καὶ ὁνόματα τόπων καὶ πόλεων, τὰ ὁποῖα ἔχουσι μεξτ σχηματισμόν πληθυντικόν, σημασίαν ὅμως ἐνικὴν, καθώς, Αθῆναι, Θῆ-

δαι, Μέγαρα, Δελφοί, χ.τ.λ.

Η Αρχαία Ελληνική Γλώσσα έχει χωριστόν σχηματισμόν καὶ διὰ τὰ δύο· ὅθεν λέγεται Δυϊκὸς Αριθμός· καθώς, μήλω, σύκω, μαθητὰ, κ.τ.λ. ἤγουν δύω μῆλα, κ.τ.λ.

4. Τί είναι αι Πτώσεις;

Όταν θέλωμεν νὰ φανερώσωμεν κανὲν πράγμα άπλῶς ὅτι εἶναι, π΄ είς ποίαν χατάς ασιν είναι, λέγομεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ μὲ ἕνα τινὰ σχηματισμόν, καθώς, είναι Θεός είναι δικαιοσύνη ο ούρανδς άστράπτει ο Γεώργιος γράφει, κ.τ.λ. οσχηματισμός οὖτος λέγεται Ονομαστική. Πολλάκις ὅμως ἔγομεν γρείαν νὰ φανερόνωμεν τὰ πράγματα όχι καθ' ἐαυτὰ, ἀλλὰ σχετικῶς, ἤγουν, συνδεδεμένα όμου, άναφερόμενα το έν είς το άλλο. Θέλω, παραδείγματος χάριν, να φανερώσω το βιβλίον τουτο όχι καθ' έαυτο τί είναι. άλλὰ τίνος εἶναι τότε λέγω, τὸ βιβλίον εἶναι τοῦ Γεωργίου. Εὰν είπω, τὸ βιβλίον εξναι ὁ Γεώργιος, δὲν καταλαμβάνεις τί έννου. Η μεταβολή αυτη την οποίαν έχαμα είς την λήγουσαν της Ονομαςικής Γεώργιος, λέγεται Γενική Εάν θέλω τώρα νὰ φανερώσω ὅτι ἐπαινῶ αὐτὸν, λέγω, ἐπαινῶ τὸν Γεώργιον. Η νέα αυτή μεταβολή, την οποίαν έχαμα είς την Ονομαστικήν Γεώργιος, λέγεται Αστική. Διὰ νὰ φανερώσω ὅτι δίδω τι εἰς αὐτὸν, λέγω κατά την άρχαίαν Ελληνικήν, δίδωμι τῷ Γεωργίφ, κατά δὲ τὴν σημερινὴν, δίδω εἰς τὸν Γεώργιον τὸ βιδίον καὶ ή μεταθολή αυτη λέγεται Δοτική. Τέλος πάντων, ἐὰν θέλω νὰ φωνάξω αύτον, διὰ νὰ σύρω τὴν προσοχὴν αὐτοῦ, λέγω, Γεώ ρ γ ι ε, ἡ ὧ Γεώργιε, φέρε τὸ βιβλίον, καὶ ὁ σχηματισμὸς οὖτος λέγεται Κλητική. Τοιαύται μεταδολαί διά την αυτήν χρείαν γίνονται καὶ εἰς τὸν πληθυντικὸν ἀριθμόν καθώς, ο ὶ ἄνθρωποι (Ονομαστιχή) απατώνται. Τῶν ανθρώπων (Γενική) αί γνῶμαι εΐναι άδιάφοροι. Αγάπα τοὺς ὰνθρώπους. (Αἰτιατική). Λέγε την άληθει αν τοῖς άνθρώ ποις (Αρχαία Δοτική). Λαλεϊτε τὴν ὰλήθειαν, ἄνθρωποι. (Κλητική). Αὖται αι μεταβολαί τῆς Ονομαστικῆς εἰς τὸν ένικὸν καὶ πληθυντικόν ἀριθμόν λέγονται Πτώσεις.

Ούτω λοιπόν ονόματα λέγονται πασαι έχεῖναι αι λέξεις μὲ τὰς όποίας ονομάζομεν τὰ πράγματα καὶ εἰς παν ὄνομα παρατηρείται,

ώς είδες, Γένος, Αριθμός, και Πτώσις.

Τὰ ὀνόματα μὲ τὰ ὁποῖα ὀνομάζονται τὰ πράγματα, λέγονται καὶ



Οὐσιαστικά διότι οὐσία λέγεται δ,τι πράγμα ὑπάρχει ἐν τῷ κόσμῷ. τός τινος.

Διὰ νὰ φανερόνωμεν ὅμως τὸ πρᾶγμα ὁποῖον εἶναι, ἢ ὁποῖον φαίνεται εἰς ἡμᾶς, μεταχειριζόμεθα ἐν ἄλλο εἶδος λέξεων, αἴτινες λέγονται Επίθετα. Παραδείγματος χάριν, θέλω νὰ φανερώσω ὅτι τὸ ξύλον τοῦτο ἔχει δύναμιν, καὶ λέγω, τὸ ξύλον τοῦτο εἶν αι δυνατὸν κλίξες δυνατὸν λέγεται Επίθετον. Θὕτω καὶ εἰς τὰς ἐκτὸς καθαρός ταύτας βιβλίον καλὸν, πύργος ὑψηλὸς, οὐρατός κιθετα. Επίθετα λοιπὸν λέγονται αὶ λέξεις ἐκεῖναι μὲ τὰς ὁποίας φανερόνομεν τὰ πράγματα ὁποῖα εἶναι.

5. Τί είναι τὰ Αρθρα;

Όταν διειλώμεν περί πραγμάτων ώρισμένων καὶ γνωςῶν, μεταχειριζόμεθα τὰς μονοσυλλάδους λέξεις ό, ή, τὸ, αἴτινες λέγονται Αρθραταὶ τὸ μὲν ὁ, λαμδάνεται μὲ τὰ ἀρσενικὰ ὀνόματα τὸ δὲ ἡ, μὲ τὰ
δηλυκά τὸ δὲ τὸ, μὲ τὰ οὐδέτερα, καθώς, ὁ πατὴ ρ καὶ ἡ μήτη ριου μ' ἐχάρισαν τὸ βιβλίον τοῦτο. Οἱ καλοὲ
ἄνθρω ποι ἀποστρέφονται τὸ κακόν.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄.

#### ΚΛΙΣΙΣ.

Κλίσις λέγεται ένταῦθα ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον μεταδάλλομεν τὴν λήγουσαν τῆς ἀνομαστικῆς καὶ μορφόνομεν τὰς πτώσεις τῶν ἄρθρων, τῶν ὁνομάτων, καὶ ἄλλων λέξεων, ὅσαι ἀπαιτοῦσι τοιαύτην μεταδολὴν διὰ τὴν σαφήνειαν τοῦ λόγου. Η ὁνομαστικὴ λέγεται καὶ ὁ ρ θ ἢ, καὶ ε ῦ θ ε ῖ α΄ ὅθεν ἡ μεταδολὴ αὐτῆς εἶναι τρόπον τινὰ κλίσις ἀπὸ τῆς εὐθείας, καὶ πτῶσις ἀπὸ τῆς ὁρθῆς. Αὶ λέξεις αὐται λέγονται διὰ τοῦτο κλιτὰ μέρη το ῦ λόγου καὶ τοιαῦτα εἶναι τὸ Ονομα, τὸ Αρθρον, ἡ Αντωνυμία, τὸ Ρῆμα, καὶ ἡ Μετοχή.

#### ΚΛΙΣΙΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ.

	- Αριθμός Ε	νιχός.	
	Αρσένικόν.	Θηλυκόν.	Ούδέτερον
άκιτσαμονό	8	, <b>'</b>	τδ
Γενική	του	τ <b>ភ</b> ና	τοῦ
Δοτική	τῷ	τĦ	τῷ
Αἰτιατική	τόν	THY	70
•	έριθμός Πλη	θυντικός.	••
Ονομαστική	ા	αί	τὰ
Tevent	тФу	των	<b>₹</b> @γ

Δοτική	τοῖς	ταϊς	<b>ক্</b>
Αίτιατική	τούς	τὰς	τὰ
	Αριθμός Δ	υϊχός.	
Όνομ. καὶ Αἰτιατ.	τώ	τὰ	τώ
Γενικ. καὶ Δοτικ.	τοῖν	ταίν	τὰ

#### ΚΛΙΣΙΣ ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ.

#### Πῶς κλίνονται τὰ ὀνόματα;

Τὰ δνόματα κλίνονται κατὰ διαφόρους τρόπους, ἀλλ' ἐὰν βάλλωμεν χωριστὰ ὅσα κλίνονται μὲ ἕνα τινὰ τρόπον, καὶ ὅσα μὲ ἄλλον, δυνάμεθα νὰ διατάξωμεν αὐτὰ εἰς πέντε Κλίσεις. Αλλοι διατάττουσιν αὐτὰ εἰς τρεῖς.

Εὶς ἐκάστην δὲ Κλίσιν θέλομεν δώσει τινὰ παραδείγματα, διὰ νὰ ἡναι ως τύποι κατὰ τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ κλίνωνται πάντα τὰ ἄλλα ὅμοια ὀνόματα. Κλίνονται δὲ καὶ εἰς τὴν σημερινὴν Γλωσσαν σχεδὸν καθώς εἰς τὴν ἀρχαίαν.

#### ΠΡΩΤΗ ΚΛΙΣΙΣ ΤΩΝ ΙΣΟΣΥΛΛΑΒΩΝ.

Εκ των δνομάτων άλλα μεν έχουσιν εἰς δλας τὰς πτώσεις αὐτων ἰσαρίθμους συλλαδὰς, καὶ λέγονται διὰ τοῦτο ἰσοσύλλαδα άλλων δὲ αὶ πλάγιαι πτώσεις, ήγουν, ή Γενικὴ, ή Δοτικὴ, καὶ ἡ Αἰτιατικὴ τοῦ ἐνικοῦ ἀριθμοῦ ἔχουσι μίαν συλλαδὴν περισσοτέραν παρὰ τὴν ὀνομαστικὴν, καὶ λέγονται διὰ τοῦτο περιττοσύλλαδα.

Εὶς τὴν Πρώτην Κλίσιν ὑπάγονται πάντα τὰ ἀρσενικὰ ἰσοσύλλαδα ὀνόματα, ὅσα ἔχουσι τὴν ἐνικὴν ὀνομαστικὴν εἰς ας, ἢ εἰς ης.

	Τύπος των είς ας.	
	Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πληθ.
Òνομ.	δ ταμίας	οί ταμίαι
TEVIX.	τοῦ ταμίου	τῶν ταμιῶν
Δοτικ.	τῷ ταμία	τοίς ταμίαις
Αίτιατ.	τον ταμίαν	τοὺς ταμίας
Κλητ.	ὧ ταμία	ὧ ταμίαι

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὸ ταμία. Γενικ. καὶ Δοτ. τοῖν ταμίαιν.

Κατὰ τὸν αὐτὸν τύπον κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ νεανίας, ὁ το λμητίας, ὁ οἰηματίας, ὁ φρονηματίας. Καὶ τὰ εἰς ιας, καὶ ειας, κυρια, ὁ Ανανίας, ὁ Παντίας, ὁ Αἰνείας. Εκ τῶν εἰς ας, ὁνομάτων, πολλὰ κάμνουσι τὴν γενικὴν εἰς α, κατὰ τὴν Δωρικὴν διάλεκτον.

Καὶ ἄλλα τινὰ κύρια δνόματα δπάγονται εἰς τὴν κλίσιν ταύτην, κα-Φὼς, ὁ Θωμᾶς, τοῦ Θωμᾶ, τὸν Θωμᾶν' ὁ Κοσμᾶς, κ.τ.λ. Καὶ χυδαϊκά τινά, καθώς, ό ψαρᾶς, ό κλειδᾶς, ό ψωμᾶς, (τῶν όποίων ἡ γενική είναι εἰς ᾶ, τοῦ ψαρᾶ, τοῦ κλειδᾶ, τοῦ ψωμᾶν καὶ ὁ χυδαϊκὸς πληθυντικὸς ἀριθμὸς, εἰς αὐες, οὶ ψαράδες, κ.τ.λ.

Τύπος τῶν εἰς ης, Οξυτόνων.

	Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πληθ.
Ονομ.	δ χριτής	οί χριταί
Tev.	του χριτου	τῶν χριτῶν
Δοτ.	τῷ χριτῆ	τοίς χριταίς
Αἰτιατ.	τὸν κριτὴν	τοὺς κριτάς
Kant	ο κριτά	ώ χριταί

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομαστ. καὶ Αίτιατ. τώ κριτά. Γεν. καὶ Δοτ. τοῖν κριταῖν.

Κατὰ τὸν αὐτὸν τύπον κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ δανεις ἡς, ὁ ἐκτιμητής, ὁ αὐλητής, ὁ στοιδαστής, ὁ στιλδωτής, ὁ χρυσωτής, κ.τ.λ.

Τύπος των είς ης, Παροξυτόνων.

	Αριθμ. Ενιχ.	Αριθ. Πληθ.	
όνομ.	δ εὐεργέτης	οι εύεργέται	
Γεν.	του εὐεργέτου	τῶν εὐεργετῶν	
Δοτ.	τῷ εὐεργέτη	τοῖς εὐεργέταις	
Alτ.	τὸν εὐεργέτην	τούς εὐεργέτας	
Κλητ.	ω εὐεργέτα	ώ εὐεργέται	

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τῷ εὐεργέτα. Γεν. καὶ Δοτ. τοῖν εὐεργέταιν. Κατὰ τὸν αὐτὸν τύπον κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ τραπεζίτης, ὁ τελώνης, ὁ ἀρχιτελώνης, ὁ συντάκτης, ὁ βυρσοδέψης, ὁ βιβλιοπώλης, ὁ σιτοπώλης, ὁ κρεωπώλης, ὁ σιτομέτρης, ὁ γεωμέτρης, ὁ ναύτης καὶ τὰ εἰς ης, ἐθνικὰ, ὁ Πέρσης, ὁ σκύθης, ὁ Σικελιώτης καὶ ὅσα γίνονται ἀπὸ ὀνομάτων συνθέτων ἐκ τοῦ πόλις, ὡς, Κωνσταντινούπολις, Κωνσαντινουπολίτης Ερμούπολις, Ερμουπολίτης Σεβαστούπολις, Σεβαστουπολίτης, κ.τ.λ.

Εἶναι τινὰ ὀνόματα τῆς Κλίσεως ταύτης, τὰ ὁποῖα συναιροῦνται, ώς, Ερμέας, Απελλέης, δθεν ὁ Ερμῆς, τοῦ Ερμοῦ, τῷ Ερμῆ, τὸν Ερμην ὁ Απελλῆς, τοῦ Απελλοῦ, τῷ Απελλῆν.

## Παρατηρήσεις.

4. Τὰ λήγοντα εἰς της, κάμνουσι τὴν ἐνικὴν Κλητικὴν εἰς α, ὡς εἰς τοὺς ἀνωτέρω τύπους: ὡσαύτως τὰ σύνθετα ἐκ τοῦ πωλῶ, ὡνοῦμαι, μετρῶ, ἄρχω, τρίθω, λατρεύω καθὼς, ὁ βιθλιοπώλης, ὡ βιθλιοπώλης, ὡ τελώνης, ὡ τελώνα σύτων καὶ ὁ σιτώνης, ὁ ὁπωρώνης, ὁ γεωμέτρης, ὁ λιμε-

νάρχης, ὁ οἰχοτρίδης, ὁ εἰδωλολάτρης. Καὶ τὰ **ἐθ**νικά, ὡς, ὁ Πέρσης, ὧ Πέρσα.

2. Η ένικη Κλητική βραχυκαταληκτεί και λαμβάνει τον τόνον έπ την αυτήν συλλαβήν με την Ονομαζικήν, πλήν του δεσπότης, ώ δέσποτα.

3. Η πληθυντική Γενική περισπάται, πλήν τών, χρήστων, χλούνων, έτησίων.

#### ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΙΣΙΣ.

Είς την Δευτέραν Κλίσιν ὑπάγονται ὅλα τὰ εἰς α, ἡ εἰς η, θηλυκά Ισοσύλλαδα.

Είς την ένικην Γενικήν και Δοτικήν το α μεταβάλλεται είς η τά άκόλουθα όμως φυλάττουσι τὸ α, αμετάβλητον.

ά. Τὰ εἰς ρα, ὡς, ἡμέρα, σφαῖρα.

β΄. Τὰ εἰς α καθαρὸν, ήγουν, ἐλεύθερον ἀπὸ σύμφωνον, ὡς, παιδεία, σοφία.

γ΄. Τὰ εἰς α, συναιρούμενα, οἶον μνάα μνᾶ, Αθηνάα Αθηνᾶ· τινὰ των είς δα, θα, η λα κυρίων, ώς, Λήδα, Μάρθα, Φιλομήλα.

Τύπὸς τῶν εἰς ρα, Οξυτόνων.

	040101011	
	Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πληθ.
Ôνομ.	τι άγορὰ	αι άγοραί
Γεν	της αγοράς	τῶν ἀγορῶν
Δοτ.	τή άγορᾶ	ταϊς άγοραϊς
Ait.	την άγοράν	τὰς ἀγορὰς
Klyt.	ὧ άγορὰ	ὧ άγοραὶ
	in Andr Ani	iuke :

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὰ ἀγορά. Γεν. καὶ Δοτ. ταϊν ἀγοραϊν.

Κατὰ τὸν αὐτὸν τύπον κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, φθορά, σπορά, χαρά καὶ τὰ εἰς ρα θηλυκὰ ἐπίθετα, καθαρά, βδελυρά, μιαρά, χ.τ.λ.

Τύπος των είς ρα, Παροξυτόνων.

	Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πληθ.
ονομ.	ή θύρα	αὶ θύραι
Fev.	της θύρας	τῶν θυρῶν
Aot.	τη θύρα	ταϊς θύραις
AlT.	την θύραν	τὰς θύρας
Klyr.	ὧ θύρα	<b>ω θ</b> ύραι

Αριθμός Δυτκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὰ θύρα. Γεν. καὶ Δοτ. ταϊν θύραιν.

Κατά τὸν αὐτὸν τό πον κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, , σ φ ύ ρ α, λ ύρα, χώρα, μοϊρα, σφαϊρα.

Τύπος τῶν εἰς ρα, Προπαροζυτόνων.

	Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πληθ.
Ένομ.	ή μάχαιρα	αὶ μάχαιραι
<b>`</b> ຮv.	τῆς μαχαίρας	των μαχαιρών
LOT.	τή μαχαίρα	ταῖς μαχαίραις
liτ.	τὴν μάχαιραν	τὰς μαχαίρας
ίλητ.	δ μάχαιρα	ὧ μάχαιραι

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὰ μαχαίρα. Γεν. καὶ Δοτ. ταϊν μαχαίραιν.

Σημείωσον ότι τὰ προπαροξύτονα καταδιδάζουσι τὸν τόνον εἰς τὴν τικὴν Γενικὴν καὶ Δοτικὴν, εἰς τὴν πληθυντικὴν Αἰτιατικὴν καὶ Δοτιτὴν, καὶ εἰς τὸν δυϊκὸν ἀριθμόν. Οὖτος ὁ καταδιδασμὸς τοῦ τόνου ρίνεται κατά τινα γενικὸν κανόνα. ὅτι τὰ ὑπερδισύλλαδα ἐὰν ἔχωσι τὴν λήγουσαν μακρὰν, λαμβάνουσι τὸν τόνον ἐπὶ τὴν παραλήγουσαν. ὅλων δὲτῶν οῦτιαστικῶν ὁνομάτων τῆς Δευτέρας Κλίσεως ἡ πληθυντικὴ Γενικὴ περισπαται, πλὴν τῆς ἀφύων.

Τύπος τῶν α, καθαρόν.

	$\dot{\mathbf{A}}$ ρι $\boldsymbol{\theta}$ μ. $\dot{\mathbf{E}}$ νικ.	Αριθμ. Πληθ.
όνομ.	ή γωνία	αί γωνίαι
Γεν.	της γωνίας	τῶν γωνιῶν
Δοτ.	τη γωνία	ταζς γωνίαις
Ait.	την γωνίαν	τὰς γωνίας
Κλητ.	ω γωνία	ὧ γωνία

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὰ γωνία. Γεν. καὶ Δοτ. ταϊν γωνίαιν.

Κατὰ τὸν αὐτὸν τύπον κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, μωρία, κακία, ἀσωτεία, φιλαργυρία, μανία. Κκὶ τὰ προπαροξύτονα, ἀλήθεια, ἀκρίδεια, ἀμάθεια, ἀμέλεια, ἄγνοια. Καὶ τὰ ὀξύτονα, λαλιὰ, παρειὰ, κ.τ.λ.

Τύπος των είς α, μη καθαρόν.

	Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πληθ.
όνομ.	ή δόξα	αι δόξαι
TEV.	της δόξης	τῶν δοξῶν
Δοτ.	τη δόξη	ταϊς δόξαις
Alτ.	την δόξαν	τὰς δόξας
Kλητ.	ὧ δόξα	ω δόξαι

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὰ δόξα. Γεν. καὶ Δοτ. ταϊν δόξαιν. Κατὰ τὸν αὐτὸν τύπον κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, γλῶσσα, θάλασσα, ἄμαξα, ῥίζα, Μοῦσα, μέλισσα. Τύπος των είς η, Όξυτόνων.

	· Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πλπθ.
Ovop.	ກໍ່βουλή	αί βουλαί
Tev.	τῆς βουλῆς	τῶν βουλῶν
Δοτ.	τῆ βουλῆ	ταϊς βουλαϊς
Aiτ.	την βουλήν	τὰς βουλάς
Kant.	ὧ βουλή	ὧ βουλαί

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτιατ. τὰ βουλά. Γεν. καὶ Δοτ. ταῖν βουλαϊν.

Κατὰ τὸν αὐτὸν τύπον κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ή κεφαλ ἡ, ή πνο ἡ, ή μηχαν ἡ, ἡ ἀνατολ ἡ, ἡ βροχ ἡ, ἡ σιω π ή καὶ τὰ παροξύτονα, ἡ βελόνη, ἡ θήκη, ἡ νίκη, ἡ ἀγιοσύνη, ἡ ἐλεημοσύνη, κ.τ.λ.

Παρατηρήσεις.

ά. Τὰ θηλυκὰ ἐπίθετα τὰ γινόμενα ἀπό ἀρσενικῶν παροξυτόνων ληγόντων εἰς ος, ἔχουσι τὴν ἐνικὴν Ονομαστικὴν παροξύτονον, καθὼς, δ ἄγιος, ἡ ἀγία ο μακάριος, ἡ μακαρία ωσαύτως καὶ μετοχαὶ, καθὼς, ὁ ἐπιμελούμενος, ἡ ἐπιμελουμένη. Ἡ πληθυντικὴ ὅμως Ονομαστικὴ καὶ Γενικὴ φυλάττουσι τὸν τόνον ἐπὶ τῆς αὐτῆς συλλαβῆς μὲ τὸ ἀρσενικὸν, καθὼς, αὶ ἄγιαι, τῶν ἀγίων, αὶ μακάριαι, τῶν μακαρίων αὶ ἐπιμελούμεναι, τῶν ἀναι, τῶν ἐπιμελούμενων.

β΄. Η δευτέρα Κλίσις έχει καὶ ὀνόματα συναιρούμενα εἰς ᾶ, ἢ εἰς ῆ· τὰ συναιρούμενα εἰς ᾶ, γίνονται ἀπὸ ἀσυναιρέτων εἰς αα, καθώς, Αθηνάα Αθηνᾶ· μνάα μνᾶ, καὶ φυλάττουσι τὸ α· τὰ δὲ εἰς η, γίνονται ἀπὸ ἀσυναιρέτων εἰς εα ἢ εη, ώς, συκέα συκῆ· ὰμυγδαλἔα ἀμυγδαλῆ· γέα γᾶ· λεοντέη λεοντῆ·

άλωπεκέη άλωπεκῆ.

#### ΤΡΙΤΗ ΚΛΙΣΙΣ.

Εἰς τὴν τρίτην κλίσιν ἀναφέρονται,

α'. Πάντα τὰ εἰς ος, ἀρσενικὰ ἰσοσύλλαδα.

β'. Πάντα τὰ εἰς ος, θηλυκὰ ἰσοσύλλαδα.

γ'. Πάντα τὰ εἰς οr, οὐδέτερα ἰσοσύλλαδα.

Τύπος τῶν εἰς ος, ἀρσενικῶν ὀξυτόνων.

	Αριθμ. Εν		c. [1] <i>I</i>		ιριθμ. Πληθ.	
Ονομ. δ οὐρανός			ol	οὐρανοὶ		
Γεν.	τοῦ	οὐρανοῦ		τῶν	ούρανῶν	
Δοτ.	τῷ	οὐρανῷ		τοῖς	ούρανοϊς	
Alτ.		ούρανὸν		τούς	ούρανούς	
KANT.	ű	οὐρανὲ		ű	ουρανοί	

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τώ οὐρανώ. Γεν. καὶ Δοτ. τοῖν οὐρανοῖν.

Οδτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ στρατηγὸς, ὁ λοχαγὸς, ὁ ναυπηγὸς, ὁ νομὸς, κ.τ.λ. Καὶ τὰ ἐπίθετα ὁ καλὸς, ὁ σεμνὸς, ὁ ἀγαπητὸς, κ.τ.λ.

Τύπος τῶν εἰς ος, ἀρσενικῶν Παροξυτόνων.

	Αριθμ. Ενικ.	2   Αριθμ. Πληθ.
Òνομ.	δ νόμος	οί νόμοι
Γεν.	τοῦ νόμου	τῶν νόμων
<b>Δ</b> 0τ.	τῷ νόμφ	τοις νόμοις
Ait.	τόν νόμον	τούς νόμους
Κλητ.	ὧ νόμε	ω νόμοι

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καί Αίτ. τω νόμω. Γεν καί Δοτ. τοῖν νόμοιν.

Οὅτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ ἀστυνόμος, ὁ ἀγορανόμος, ὁ ὑγειονόμος, ὁ ξυλοτόμος, ὁ λιθοτόμος, ὁ σκυτοτόμος, ὁ ἐπποκόμος, ὁ χρυσοχόος, ὁ ζόλος, κ.τ.λ.

Τύπος τῶν εἰς ος, Προπαροξυτόνων.

	Αριθμ. Ενικ.	[ 3 ]	Αριθμ. Πληθ.	
Òνομ.	ό πόλεμος		oi.	πόλεμοι
Γεν.	του πολέμου		τῶν	πολέμωσ
Δοτ.	τῷ πολέμω		τοῖς	πολέμοις
Ait.	τόν πόλεμον		τούς	πολέμους
Κλητ.	ω πονείτε		ũ	πόλεμοι

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὼ πολέμω. Γεν. καὶ Δοτ. τοῖν πολέμοιν. Οὕτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ μοίραρχος, ὁ πλοίαρχος, ὁ ναύσταθμος, κ.τ.λ. καὶ τὰ ἐπίθετα, ὁ ἄκακος, ὁ φιλόκαλος, ὁ ἄδολος, ὁ ἐλεύθερος, κ.τ.λ.

Τύπος τῶν εἰς ος, Θηλυκῶν

Τὰ εἰς ος θηλυκὰ κλίνονται καθώς τὰ εἰς ος ἀρσενικά ἄλλην διαφορὰν δὲν ἔχουσιν εἰς τὴν κλίσιν, παρὰ ὅτι λαμβάνουσι τὸ θηλυκὸν ἄρθρον, τοιαῦτα εἶναι τὰ ἀκόλουθα, ἡ ὁ δ ὸ ς, ἡ ψῆ φος, ἡ ῥ ά βδος, ἡ ἄμμος, ἡ βάτος, ἡ ἄμπελος, ἡ ἄβυσσος, ἡ βάσανος, κ.τ.λ. Καὶ τὰ ἐπίθετα, ἡ ἄκακος, ἡ φιλός ο ργος, ἡ φιλόπτωχος, κ.τ.λ.

Τύπος τῶν εἰς ον, Οὐδετέρων.

	Αριθμ. Ενικ.	[4]	Αριθμ. Πληθ.
όνομ.	τὸ βιδλίον		τὰ βιδλία
Γεν.	του βιβλίου		των βιβλίων

**Δοτ.** τῷ βιδλίω τοῖς βιδλίοις **Αἰτ.** τὸ βιδλίον τὰ βιδλία **Κλητ.** ὧ βιδλίον ὧ βιδλία

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αίτ. τὼ βιβλίω. Γεν καὶ Δοτ. τοῖν βιβλίοιν.

Ούτω κλίνονται και τὰ ἀκόλουθα, τὸ βραβεῖον, τὸ νοσοκομεῖον, τὸ πανδοχεῖον, τὸ ταμεῖον, τὸ ἐργος άσιον, τὸ κανονοστάσιον, τὸ παλάτιον.

#### Παρατηρήσεις.

Είς πάντα τὰ οὐδέτερα ὀνόματα, ὁποίας κλίσεως καὶ αν ἦναι, ἡ Ονομαστική, ἡ Αἰτιατική, καὶ ἡ Κλητική εἶναι αὶ αὐταί.

Ονόματα τινὰ τῆς κλίσεως ταύτης συναιροῦνται τοιαῦτα εἶναι,

- ά. Πολλὰ ὰπὸ τῶν εἰς οος ὰρσενιχῶν, ὡς, νόος νοῦς, πλόος πλοῦς, χνόος χνοῦς, ῥόος ῥοῦς.
- β΄. Τὰ εἰς εος ἐπίθετα σημαίνοντα τὸ εἴδος τοῦ μετάλλου, ἐκ τοῦ ὁποίου εἴναί τι κατεσκευασμένον τῶν ἐπιθέτων τούτων συναιροῦνται καὶ τὰ θηλυκὰ καὶ τὰ οὐδέτερα, καθὼς, χρύσεος χρυσοῦς, χρυσέα χρυσία, χρύσεον χρυσοῦν χάλκεος χαλκοῦς, χρυσέα χρυσί, χρύσεον χρυσοῦν χάλκεος χαλκοῦς, χαλκέα χαλκί, χάλκεον χαλκοῦν μολύβδεος μολυβδοῦς, μολυβδέα μολυβδί, μολύβδεον μολυβδοῦν ἀργυροῦν σιδήρεος σιδηροῦς, σιδηρέα ἀργυρεον ἀργυροῦν σιδήρεος σιδηροῦς, σιδηρέα καθὼς, κυάνεος κυανοῦς, κυανέκ κυανίλην τινὰ ὅλην καθὼς, κυάνεος κυανοῦς, κυανέκ κυανίλη κυάνεον λινοῦν τορφύρεος πορφυροῦς, πορφυρέα ποριρέα, πορφύρεον πορφυροῦν λίνεος λινοῦς, λινέα λινίλ, λίνεον λινοῦν. Οῦτω καὶ τὰ ἐπίθετα ἀπλόος ἀπλοῦς, %.τ.λ.

γ΄. Τὸ ὀςέον ὀστοῦν.

δ΄. Εκ σῶν εἰς οος συνθέτονται ὀνόματα τινὰ, τὰ ὁποῖα ὁμοίως συναιροῦνται, καθὼς, τα χύπλοος τα χύπλους, βαθύνοος βαθύνοος δξύνους. Τὰ συνηρημένα τούτων φυλάττουσι τὸν τόνον εἰς τὴν αὐτὴν συλλαβὴν τοῦ ἀσυναιρέτου. Οὕτω καὶ ἀντίξοος ἀντίξους, πρόχοος πρόχους, πολύχοος πολύχους τὸ παροξύτονον δμως δορυξόος κάμνει δορυξοῦς.

Εἰς τὸν ἐνικὸν ἀριθμὸν συνειθίζεται τὴν σήμερον ὁ συνηρημένος σχηματισμὸς, εἰς δὲ τὸν πληθυντικὸν ὁ ἀσυναίρετος, καθώς, ὁ ὁ ξ ύ ν ο υ ς,
ο ἱ ὁ ξ ύ ν ο ε ς · τὸ δὲ ὁ σ τ έ ο ν, καὶ κατὰ τοὺς δύο, τὸ ὁ σ τ έ ο ν
καὶ τὸ ὁ σ τ ο ῦ ν · τὰ ὁ σ τ έ α καὶ τὰ ὁ σ τ ᾶ.

Digitized by Google

	Αριθμ. Ενικ. [5]	<b>Α</b> ριθμ. Πλη <b>θ</b> .
Ονομ.	δ νόος νούς	ol voor vot
Tev.	του νόου νου	TÕY YÓWY YÃY
Δοτ.	τῷ νόφ νῷ	τοίς νόοις νοίς
Alt.	τόν νόον νουν	τούς νόους νούς
Κλητ.	ὧ νόε νοῦ	ão 1001 vã
•	Αριθμός Δυτκός.	
Òv. zai A	Ιτ. τώ νόω νῶ. Γεν. καὶ Δοτ.	toly vóczy voly.
	Αριθμ. Ενικ. [6]	Αριθμ. Πλαθ.
δνομ.	το οστέον οςουν	τὰ όστέα όστά
rev.	<del>το</del> ῦ ὀστέου ὀστοῦ	τῶν όστέων ὀστῶν
Δοτ.	τῷ ὀστέφ ὀστῷ	τοις δστέοις δητοίς
Aiτ.	τὸ όστέον όστοῦν	τὰ όστέα όστ&

Ονομ. καὶ Αίτ. τὸ ὀστέω ὀστῶ. Γεν. καὶ Δοτ. τοῖν ὀστέοιν ὀστοῖν.

δστέον δστοῦν

Κλητ.

#### ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΛΙΣΙΣ.

Αριθμός Δυϊκός.

Η κλίσις αύτη λέγεται Αττική, διότι οι Αττικοί Εκλινον με ίδιαίτερον τρόπον ὀνόματα τινὰ καὶ τῶν τριῶν γενῶν τῆς τρίτης κλίσεως,
μεταβάλλοντες εἰς ω τὸ ο ἡ α ληκτικὸν φωνῆεν ἐκείνης, ἡ τὴν ου
δίφθογγον τὴν δὲ δίφθογγον οι εἰς ῳ, τρέποντες τὸ ο εἰς ω καὶ ὑπογράφοντες τὸ ι τὰς δὲ προπαροξυτόνους πτώσεις ἐκείνης ἐπρόφερον
παροξυτόνως, ὡς τοῦ εὕγεω, τῷ εὕγεῳ, τὸν εὕγεο ν τὼ
εὕγεω, τοῖν εὕγεων οὶ εῦγεω, τῶν εῦγεων, τοῖς
εὕγεως, τοῦν εῦγεως κ.τ.λ.

Είς την ένικην αιτιατικήν των όνομάτων της κλίσεως ταύτης οι Αττικοί έσυνείθιζον πολλάκις ν' ἀποβάλλωσι τὸ ν, λέγοντες, παραθείγματος χάριν, την Εω, τὸν ἀγήρω, την Κέω, τὴν Τέω, τὴν Κώ, τὸν Αθω, τὸν λαγω, καθώς καὶ ήμετς την σήμερον.

## ΠΕΜΠΤΗ ΚΛΙΣΙΣ.

Εως έδω εκλίναμεν ονόματα ισοσύλλαδα: είδομεν δτι είς την Πρώτην Κλίσιν αναφέρονται τα είς ας και τα είς ης αρσενικά: είς την Δευτέραν, τα είς α και τα είς η θηλυκά: είς την Τρίτην, τα είς ος είς ως άρσενικά, η θηλυκά, και τα είς ων οὐδέτερα:

Η ακόλουθος Πέμπτη κλίσις περιλαμβάνει πάντα τὰ περιττοσύλλαδα, οποίου γένους καὶ αν ήναι, καὶ εξτε συνηρημένα, εξτε ασυναίρετα.

Η ένιχη δνομαστική των δνομάτων της κλίσεως ταύτης λήγει η elg

Digitized by Google

δστέα

OGTÃ

μόνον φωνήτεν, ή καὶ εἰς σύμφωνον όμοῦ, τὰ ληκτικὰ αὐτῆς φωνήτενταε εἶναι τὰ ἀκόλουθα τέσσαρα, α, ι, υ, ω, καθώς, σῶμα, μέλι, δ 6  $\rho$   $\nu$ ,  $\dot{\gamma}$   $\dot{\gamma}$ 

Γενικώς εἰς τὸν ἐνικὸν ἀριθμὸν ἡ κατάληξις τῆς γενικῆς εἰναι εἰς ος, τῆς Δοτικῆς εἰς ι, τῆς αἰτιατικῆς εἰς α' ( τῶν δὲ οὐδετέρων ἡ αἰτιατικὴ φυλάττει τὸ φωνῆεν τῆς ὁνομαστικῆς.) Εἰς τὸν πληθυντικὸν ἀριθμὸν ἡ κατάληξις τῆς ὀνομαστικῆς εἰναι εἰς ες, τῶν οὐδετέρων εἰς α΄, τῆς γενικῆς εἰς ων, τῆς δοτικῆς εἰς σι, τῆς αἰτιατικῆς εἰς ας, (τῶν οὐδετέρων εἰς εἰς ες, ἡ γενικὴ καὶ δοτικὴ εἰς οιν:

Ασυναίρετα περιττοσύλλαδα Αρσενικά ούσιαστικά είς ην.

Αρσενικά μονοσύλλαδα είς ην.

	Αριθμ. Ενικ. [4]	Αριθ. Πληθ.	
δνομ.	δ μὴν	al peñvec	
Γεν.	τοῦ μηνός	τῶν μηνῶν	
Δοτ.	τῷ μηνὶ .	soic proi	
Airiat.	τόν μπνα	tous provas	
Kant	e hyn	e hydret	

Αριθμός Δυίκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὰ μῆνε. Γεν. καὶ Δοτ. τοῦν μηνοῦν.
Παρατηρήσεις.

Βλέπεις ὅτι ἡ γενικὴ καὶ δοτικὴ δὲν φυλάττουσι πὸν τότον εἰς τὴν αὐτὴν συλλαδὴν μὲ τὴν ὀνομαςικὴν, ἀλλὰ καταδιδάζουσιν αὐτὸν εἰς τὴν αὐτὴν συλλαδὴν μὲ τὴν ὀνομαςικὴν, ἀλλὰ καταδιδάζουσιν αὐτὸν εἰς τὴν Ανγουσαν· τὸ αὐτὸ τοῦτο γίνεται εἰς ὅλα τὰ μονοσύλλαδα τῆς κλίσεως ταύτης, καθώς, σπλ ἡ ν, σπλ η νὸς θ ἡ ρ, θ η ρὸς πῦρ, πυβάνει τὸν τόνον εἰς τὴν αὐτὴν συλλαδὴν μὲ τὴν ὀνομαστικὴν, καθώς, ὁ παῖς, τῶν παίδων τὸ φῶς, τῶν φώτων ὁ Τρώς, τῶν Τρώων ἡ δὰς, τῶν δάδων, ἡ φὸς, τῆς φωδὸς, τῶν Τρώων ἡ δὰς, τῶν ὅτων παίδων, τὰς φωδὸς, τὰς φωδὸς, τὰς Φροξος, τῶν Εξαιρεῖται ὁμοίως τὸ πᾶς καὶ πῶν, τὰ ὁποῖα

είς τὸν πληθυντικὸν ἀριθμὸν κάμνουσι πάν των, πεστ.
Τὰ πλειότερα μονοσύλλαβα είς ην φυλάττουσι τὸ η είς τὰς πλαγίας πτώσεις, καθώς, σπλ ήν, χήν, βήν.

	,	,	
Δοτ.	τῷ σωλήνι	τοις σωλήσι	
Alt.	τὸν σωλήνα	· τοὺς σωλῆνας	•
Κλητ.	νάκωυ ὧ	္ တယ်ကို ကော်ကို ကို ကို ကို ကို ကို ကို ကို ကို ကို	•
	Αριθμός :		
Ovou. xat Air	τ. τω σωλήνε. Γεν.	και Δοτ. τοιν σωλήνοιν.	
•	Παρατη		
Εδώ βλέπεις		πις φυλάτηουσι τὸν τόνον είς 1	νάτ
αύτην συλλαδήν	με την ονομαστική	ν. Τό αὐτό γίνεται καὶ εἰς ἐ	ίλα
		man was reserved any and answers	
		ον παραλήγουσαν, καθώς, ὁ ε	
		ο άγνώμων, τῶν ἀγν	
μόνων. (Βλέ	διακ νόκινος νότ επ	να, Σελ. 15).	
		λήγοντα είς ην, μεταβάλλουσι	
		εις, χαθώς, λιμήν, λιμένο	
		λιμένων, λιμέσι, λιμ	
		μένος αυχών, αυχένο	
	Παροξύτονα ἀρο	sevixà elc nr.	
	Aριθμ. Evix.	[ 3 ]_ : Αριθμ. Πληθ.	
Ovop:	ό Έλλην	οί Ελληνες	்
Tev.	του Έλληνος	τών Ελλήνων	. ai
Δοτ.	τῷ Ελληνι		٠.
Alt.	τον Ελληνα	τοὺς Ελληνας	4
Κλητ.	ὧ .Ε̈́λλην	τω Έλληνες	
	Αρίθμὸς	Δυϊκός.	
Òνομ. καὶ Ai	τ. τω Ελληνε. Γεν.	καὶ Δοτ. τοιν Ελλάνοιν.	
-	Αρσενικά Οξυ	rova siç wr.	
1	Αριθμ. Ενικ.	[ 4 ] Αριθμ. Πληθ.	
<b>О</b> vo р	ό έλανδα	oi į ėkau ovoς.	
Pares - 1	του έλαιωνος	ு நிலக <b>்கை</b> கூடி	33
Δοτιχ.	rõ ėdeūn	**************************************	
ALTIZT.	τον εγαιφια		i
Kant.	ώ έλαιών		71 C.S.
		Autrós.	. ,
		. καὶ Δου τοῖν ἐλαιώνοιν.	v ,x
		ρών, άμπελών, άνδρώ	Y3.
στρατών, ὰ	γὼν, Μαραθὼ		. (
	Παροξύτονα άρε		
	Eprop. Evix.	[5] Apole. Hand.	,
gaohr.	δ άμδων	τοις αμεροδε των απεροδες των απεροδες	٠.
rgv.	tog girpones.	· ton streigher	•
AOT.	τῷ ἀμερωνι	τοις άμδωσι	e :

Alt. Kant. τόν ἄμδωνα ὧ ἄμδων 28460743 - 2007.

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ και Αίτ. τω άμδωνε. Γεν. και Δοτ. τοιν αμδώνοιν.

Ούτω κλίνονται καὶ τὰ, Πλάτων, Στράβων, Κίμων, πώγων, πώγωνος κώδων, κώδωνος.

Παρατηρήσεις.

Νος. Λακεδαίμων, Λακεδαίκονος. Μακεδών, Μακεδόπλη γενικήν προσθέσει της καταλάξεως ος φυλάττουσι τό ω είς πάσας την γενικήν προσθέσει της καταλάξεως ος φυλάττουσι τό ω είς πάσας δε πτώσεις, πλήν τινών, καθώς, πρίων, πρίονος. ἄκμων, άκμονος. Λακεδαίμων, Λακεδαίκονος.

δμως δεν διαφέρουσιν από τὰ ἀνωτέρω, καθώς βλέπεις εἰς τὰ ἀκόλοωπλαγίας πτώσεις τ κατόπιν τοῦ ν' ταῦτα μεταδάλλουσι τὸ ω εἰς ο τὰν δὲ ἀρχαίαν πληθυντικήν δοτικήν κάμνουσιν εἰς ουσι' κατὰ τὰ ἄλλα κλουσιό δεν διαφέρουσιν ὰπὸ τὰ ἀνωτέρω, καθώς βλέπεις εἰς τὸ ἀκόλοωπλην δεν δεν διαφέρουσιν ὰπὸ τὰ ἀνωτέρω, καθώς βλέπεις εἰς τὸ ἀκόλοωπλην δεν δεν διαφέρουσιν ὰπὸ τὰ ἀνωτέρω, καθώς βλέπεις εἰς τὸ ἀκόλοωπλην δεν δεν διαφέρουσιν ὰπὸ τὰ ἀνωτέρω, καθώς βλέπεις εἰς τὸ ἀκόλοωπλην δεν δεν διαφέρουσιν ὰπὸ τὰ ἀνωτέρω, καθώς βλέπεις εἰς τὸ ἀκόλοωπλην δεν διαφέρουσιν ὰνού κατὰ τὰ ἀνωτέρω, καθώς βλέπεις εἰς τὸ ἀκόλοωπλην δεν διαφέρουσιν ὰνού κατὰ τὰ ἀνωτέρω, καθώς βλέπεις εἰς τὸ ἀκόλοωπλην δεν διαφέρουσιν ὰνού κατὰ τὰ ἀνωτέρω, καθώς βλέπεις εἰς τὸ ἀκόλοωπλην δεν διαφέρουσιν ἐνού κατὰ τὰ ἀναξιαφέρουσιν το κατὰ τὰ αλλάν διαφέρουσιν διαφέρουσιν

θον παράδειγμα.

vor napass	Αριθμ. Ενικ.	[6]	Αριθμ. Πληθ
όνομ.	δ λέων	• •	οι λέοντες
Tav.	του λέοντος		τῶν λεόντων
Δοτ.	τῷ λέοντι		τοις λέουσι
AlT.	τον λέοντα		τοὺς λέοντας
Κλητ.	ὧ λέων		ὧ λέοντες

Αριθμός Δυϊκός.

Όνομ. και Αίτ. τω λέοντε. Γεν. και Δοτ. τολν λεόντοιν. Θηλυκά Ούσιαστικά είς ων.

Τὰ εἰς ων θηλυκὰ οὐσιαςτκὰ κλίνονται κατὰ τὸ παράδειγμα 4. μόνον τὸ ω τῆς ἀνομαςτκῆς μεταβάλλουσιν εἰς ο. Κλίνον οὕτω τὰ, ἀ ηδὸ ν, ὰ λεπτριώ ν, χε λιδ ὸ ν, τρυ γὼ ν, ὰμαζὸ ν, Γοργών.

Αρσενικά και Θηλυκά ἐπίθετα εἰς ων.

Οὐδέτερα Επίθετα εἰς or.

Ούτω κλίνονται καὶ τὰ εἰς ον οὐδέτερα ἐπίθετα, τὰ ὁποῖα γίνονται ἀπὸ τῶν εἰς ων ἀρσενικῶν, καθὼς, τὸ σῶ φρον, τοῦ σώ φρο νος.

Τὰ τοιαύτα οὐδέτερα, δταν ἦναι ὑπερδισύλλαδα, προπαροξύνονται, καθώς, ὁ εὐδαίμων, τὸ εὕδαιμον, το εὐδαίμονος δ

έγνώμων, τὸ έγνωμον ό συγγνώμων, τὸ σύγγνωμον. Αρσενικά είς ηρ.

Αριθμ. Ενικ. Αριθμ. Πληθ. Ονομ. οι πρατήρες αρατήρ του χρατήρο; νως κρατήρων Γεν. τοις χρατήροι κρατήρι Aot. τũ τούς κρατήρας τόν κρατήρα Alt. ὧ κρατήρες Klnt. κρατήρ

Αριθμός Δυϊκός.

Ονημ. καὶ Αἰτ. τὰ κρατήρε. Γεν. καὶ Δοτ. τοῦν κρατήροιν.

Ούτω κλίνονται καὶ τὰ, δοτ ήρ, κλητ ήρ, ἀρπακτ ήρ, σωτήρ, (του όποίου ή ένική κλητική κάμνει, ώ σωτερ).

Εκ τών είς ηρ είναι τινά άρπενικά και θηλυκά, τά όποια είς τάς άλλας πτώσεις μεταβάλλουσι τὸ η είς ε' τοῦτο δὲ τὸ ε είς την ένικην γενικήν και δοτικήν τινών αποβάλλεται, είς δε την πληθυντικήν δοτι-πατρί, τὸν πατέρα, ὧ πάτερ οι πατέρες, τῶν πατέρων, τοῖς πατράσι, τοὺς πατέρας, ὧ πατέρες.

Η μήτηρ, της μητρός, τη μητρί, την μητέρα, ώ μητερ αί μητέρες,

των μητέρων, ταις μητράσι, τὰς μητέρας, ώ μητέρες.

Η θυγάτηρ, της θυγατρός, τη θυγατρί, την θυγατέρα, & θυγάτερ\* αι θυγατέρες, των θυγατέρων, ταις θυγατράσι, τὰς θυγατέρας, ὧ θυγατέρες.

Η γαστήρ, της γαστρός, τη γαστρί, την γαστέρα, ω γαστήρ αι γαστέρες, τῶν γαστέρων, ταῖς γαστήρσι (ὅχι γαστράσι), τὰς γαστέ-

ρας, ὧ γαστέρες.

Τὸ ἀν ἡρ ἀποδάλλον τὸ ε, προσλαμδάνει δ πρὸ τοῦ ρ, εἰς ἀποφυγήν της κακοφωνίας, καθώς, ὁ ἀνήρ, τοῦ ἀνδρὸς, τῷ ἀνδρὶ, τὸν ἄνδρα, ω ἄνερ οι ἄνδρες, των ἀνδρων, τοῖς ἀνδράσι, τοὺς ἄνδρας, ὡ ἄνδρες. Τοῦ ἀστὴρ ἡ πληθυντική δοτική παραλήγει α, καθώς τὰ ἀνω-

τέρω ο άστηρ, του άστέρος, τῷ άστέρι, τὸν ἀστέρα, ὧ άστήρ οι ἀςέρες, των άστέρων, τοις άστράσι, τούς άστέρας, ω άστέρες.

Τύπος τῶν εἰς ωρ, Αρσενικῶν.

Αριθμ. Ενικ. Αριθμ. Πληθ. Òνομ. ρήτορες ρήτωρ Jo Tev. του ρήτορος των ρητόρων τῷ ἐήτορι τοῖς ῥήτορσι 4οτ. τον ρήτορα Ait. τούς ρήτορας KANT. ρήτορ చ ρήτορες

Αριθμός Δυτκός.

Φυομ. και Αίτ. τω ρήτορε. Γεν. και Δοτ. τοιν ρητόροιν.

Θύτω κλίνονται καὶ τὰ, παντοκράτωρ, αὐτοκράτωρ, ἀπάτωρ, ὰμήτωρ, κ.τ.λ. τὰ ὁποῖα, ὡς βλέπεις εἰς τὸ παράδειγμα, μεταβάλλουσι τὸ ω εἰς ο.

Τύπος τῶν εἰς αρ, Οὐδετέοων.

	1.	.`	Àpil	μ. Ėνικ.	[.9]	Apit	μ. Πληθ.
Òνομ.			τδ	` φρέαρ			φρέατα:
Γεν.		,	೯೦೦	φρέατος		των	φρεάτων,
Δοτ.	•		τũ	φρέατι		TOES	φρέασι
Aiτ.			τὸ	φρέαρ		τὰ	φρέατα
Klnt.	٠	•	ស៊	φρέαρ		w.	φρέατα

Αριθμός Δυτκός.

Ονομ. καί Αίτ. τω φρέατε. Γενικ. καί Δοτ. τοιν φρεάτοιν.
Οδτω κλίνονται καί τὰ, στέαρ, ὅπαρ.

' Ο ότω κλίνεται καὶ τὸ ὅδωρ, ώς ἐὰν εἶχεν ὀνομαστικήν ὅδαρ.
Τινὰ ἀἐν λαμδάνουσι τ, καθώς, τὸ νέκταρ, το ῦ νέκτα'ρος' τὸ ἔαρ, τοῦ ἔαρος.

Τύπος των είς υρ, Οὐδετέρων:

Τὸ π ῦ ρ, σημαϊνον τὸ γνωστόν στσιχαίον, κλίνεται εἰς μόνον τὸν σνικὸν ἀριθμόν, ὡς τὸ πῦρ, τοῦ πυρὸς, τῷ πυρὶ, τὸ πῶρ. Εἰς δὲ τὸν πληθυντικὸν ἀριθμόν σημαίνει τοὺς φανοὺς, (πυρσοὺς) τὰ πυρὰ, τῶν πυρῶν, τοῖς πυροῖς, τὰ πυρά.

Τύπος των είς ειρ, Θηλυκών.

	Αριθμ. Ενικ.	10	Αριθμ. Πληθ.
Ovou.	n yelp		αί χετρες
Fev.	της χειρός	• .	τών χειρών
Δοτ.	τῆ χειρί:	•	tais xepoi
Air.	την χετρα		τάς χετρας:
KANT.	ω χείρ		& Xelbec

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὰ χεῖρε. Γεν. καὶ Δοτ. ταῖν χεροῖν. Παραδείγματα τῶν ἐχόντων εἰς τὴν λήγουσαν ξ.

Είπομεν δτι τὸ ξ ἀντὶ τῶν τς, ἢ τῶν κς, ἢ τῶν χς τὰ εἰς ξ λοιπὸν ὁνόματα ἔχουσι τὸ σύμφωνον τοῦτο, ἄλλα μὲν ἀπὸ τῶν τς, καὶ ταῦτα φυλάττουσι τὸ τ εἰς τὰς πλαγίας πτώσεις, καθὼς, ἄ ρ π α ξ (ἀπὸ τὸ ἄ ρ π α γ ς) ἄ ρ π α γ ος ἄλλα δὲ ἀπὸ τῶν κς, καὶ ταῦτα φυλάττουσι τὸ κ, καθὼς, κ ό ρ α ξ (ἀπὸ τὸ κ ό ρ α κ ς) κ ό ρ α κ ος ἄλλα τέλος πάτων ἀπὸ τῶν χς, καὶ ταῦτα φυλάττουσι τὸ χ' καθὼς θ ρ ὶ ξ, τρ ι χ ό ς. Ας φέρωμεν ἐν παράδειγμα, κατὰ τὸ ὁποῖον κλίνονται καὶ πάντα τὰ ἄλλα μὲ τὸ ἀνῆκον δύμφωνον.

Αριθμ. Ενικ. [11] Αριθμ. Πληθ. Ονομ. 6 άρπαξ οι άρπαγες Τεν. τοῦ ἄρπαγος τῶν ἀρπάγων Δοτ. τῷ ἄρπαγι τοῖς ἄρπαξι Αἰτ. τὸν ἄρπαγα τοὺς ἄρπαγας Κλητ. ὧ ἄρπαξ ὧ ἄρπαγες

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὸ ἄρπαγε. Γεν. καὶ Δοτ. τοῖν ἀρπάγοιν.

Μὲ τὸ αὐτὸ σύμφωνον κλίνονται και τὰ ἀκόλουθα, ἡ μάστιξ, ἡ πτέρυξ, ὁ λάρυγξ, ὁ φάρυγξ, ἡ σάλπιγξ, ἡ φάφαγξ, ὁ Φρύξ.

Μὲ τὸ κ κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ κόραξ, ὁ ἰέραξ, ὁ ἄνθραξ, ὁ πίναξ, ὁ θώραξ, ὁ φύλαξ, ἡ σὰρξ, ὁ κήρυξ.

Μὲ τὸ  $\chi$  κλίνονται τὰ ἀκόλουθα, ὁ ὅνυξ, ἡ θρὶξ, (τὸ  $\theta$ , μεταβάλλεται εἰς τ εἰς τὰς πτώσεις, αὶ ὁποῖαι λαμβάνουσι τὸ  $\chi$ .)

Εἶναι τινὰ τὰ ὁποῖα λαμβάνουσι καὶ τ, καθώς, ἡ νὺξ, τῆς νυκτός.

Παραδείγματα των έχόντων είς την λήγουσαν ψ.

Επειδή το ψ είναι ως είπομεν, άντι των βς, ή των πς, ή των φς, καταλαμβάνεις και έδω ότι άπο τὰ λήγοντα εἰς ψ, ἄλλα μὲν ἔχουσι τὸ σύμφωνον τοῦτο ἀπὸ των βς, και ταῦτα φυλάττουσι τὸ β, καθώς, ὁ ἄρα ψ, τοῦ ἄρα βος ἄλλα δὲ ἀπὸ των πς, και ταῦτα φυλάττουσι τὸ π, καθώς, ὁ Κ έκροψ, τοῦ Κ έκροπος ἀλλὰ τέλος πάντων ἀπὸ των φς, καν ταῦτα φυλάττουσι τὸ φ, ὁποῖον είναι εἰς τὴν ἀρχαίαν Ελληνικήν, τὸ κα τ ή λιψ.

Κλίνον με το 6, τα, ο αραψ, η φλέψ με το π, τα, ο Κέκροψ, ο

Αἰθίοψ, δ μύωψ, δ αὶγίλωψ.

Τύπος των είς ας, Αρσενικών.

	λριθμ. Ενικ.	[12]	Αρίθμ. Πληθ.
Ονομ.	ό γίγας		οὶ γίγαντες
TEV.	του γίγαντος		τῶν γιγάντων
Δοτ.	τῷ γίγαντι		τοις γίγασι
Aiτ.	τον γίγαντα		τούς γίγαντας
Kant.	ὧ γίγαν		ῶ γίγαντες

Αριθμός Δυϊκός.

Ονημ. καὶ Αἰτ. τὰ γίγαντε. Γεν. καὶ Δοτ. τοῖν γιγάντοιν. Οὕτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ Α΄ τλας, ὁ Α΄ τας, ὁ ὰν-δριὰς, ὁ ἱμάς.

Τὰ εἰς ας, ἐπίθετα κλίνονται χωρὶς τ, καθὼς, ὁ μέλας, τοῦ μέλανος ὁ τάλας, τοῦ τάλανος. Ἡ Κλητική τούτων λήγει εἰς αν, ὧ μέλαν, ὧ τάλαν τὸ πᾶς ὅμως κλίνεται μὲ τ, καθὼς, πᾶς, παντὸς, παντὶ, πάντας πάντες, πάντων, πᾶσι, πάντας ὁμοίως καὶ αὶ εἰς ας μετοχαὶ, ὡς, ὁ γράψας, τοῦ γράψαντος ὁ πράξας τοῦ πράξαντος, κ.τ.λ.

4

Τά είς αν ουδέτερα έπίθετα κλίνονται καθώς τὰ άρσενικά αύτων...

Θηλυκά είς ας.

	Αριθμ. Ένιχ.	[13]	Αριθμ. Πληθ.		
όνομ.	ή χοιλάς	,	ાં	χοιλάδες	
Tav.	της χοιλάδος		τῶν	κοιλάδων	
AOT.	τῆ χοιλάδι	•	ταζς	χοιλάσι.	
<b>Δ</b> lτ.	την κοιλάδα		τὰς	χοιλάδας	
Kanta	ω κοιλάς		Š	χοιλάδες	

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. και Αίτ. τὰ κοιλάδε. Γεν, και Δοτ. ταϊν κοιλάδοιν.

Ούτω κλίνονται καὶ τὰ, ἡ λαμπὰς, ἡ μονὰς, ἡ πεντὰς, ἡ δεκὰς, ἡ ἰκμάς ὁ ἡ φυγὰς, φυγάδος.

Τύπος των είς ας, Ουδετέρων...

*	Αριθ	μ. Evix.	144	Αριθμ. Πληθ.		
Óvoµ	τδ	τέρας	• •	τà	τέρατα	
TEV.	<b>το</b> ῦ.	τέρατος		นตั้ง	τεράτων	
Δοτ	τῷ	τέρατι		τοξς	τέρασι	
Δiτ.	, τὸ	τέρας		τà	τέρατα	
Kant.	ũ	τέρας		<b>š</b> .	τέρατα	

Αριθμός Δυϊκός.

Όνομ. καὶ Αίτ. τώ τέρατε. Γεν. καὶ Δοτ. τοῖν τεράτοιν.

Ούτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, τὸ κρέας, τὸ κέρας, τὸ. πέρας.

Τύπος των είς εις, Αρσενικών.

	Αριθμ. Ενικ.	[ 45 ]	Αριθμ. Πληθ-		
Qvoler	δ χαρίεις	•	οι χαρίεντες		
Γεν.	του χαρίεντος		των χαριέντω	ø	
Δοτ	το χαρίεντι		τοῖς χαρίεισι		
Alt.	τάν χαρίεντα		τούς χαρίεντας	;	
Kante	ω χαρίεν		ω χαρίεντες		

Αριθμός Δυτκός.

Ονομ. καί Αίτ. τω χαρίεντε. Γεν. καί Δοτ. τοιν χαριέντοιν.

Τὰ οὐδέτερα τῶν εἰς εις, λήγουσεν εἰς εν πλίνονται δὲ μὲ τὸν αῦτὸν τρόπον τὸ χαρίεν, τοῦ χαρίεντος, κ.τ.λ. τὸ δὲ πληθυντικὸν, τὰ χαρίεντα.

Τὰ εἰς εις, ἀποδάλλουσι τὸ ι εἰς τὰς πλαγίας πτώσεις, πλην της πληθυντικής δοτικής.

Οὕτω κλίνονται καὶ αὶ εἰς εις μετοχαὶ, καθώς ὁ γραφεὶς, τοῦ γραφέντος, κ.τ.λ. ἡ Κλητική τοὐτων εἶναι ὡς ἡ Ονομαστική.

Τύπος των είς ις, Αρσενικών, Θηλυκών.

Από τὰ λήγοντα εἰς ις ἄλλα κλίνονται εἰς τὰς πλαγίας πτώσεις διὰ τοῦ δ, καθώς, ἡ κ η λ ὶς, τῆς κ η λ ίδος ἡ π υραμὶς τῆς π υραμίδος ἡ καθώς, ἡ κ εραμὶς, τῆς κ εραμίδος ἡ ἀ κρὶς, τῆς ἀ κριδος ἡ ἐλπὶς, τῆς ἐλπίδος ὁ π άρις, τοῦ π άριδος ἄλλα διὰ τοῦ θ, καθώς, ἡ ὅρνις, τῆς ὄρνιθος ἄλλα διὰ τοῦ τ, καθώς, ἡ ἀ κτὶς, τῆς ἀ κτ ἔνος τῆς ὄρνιθος πάντων διὰ τοῦ τ, καθώς, ἡ χ άρις τῆς χ άριτος.

Κατὰ τὸ ἀκόλουθον παράδειγμα κλίνονται ὅλα μὲ τὸ ἀνῆκον σύμφωνον.

	Àρι	θμ. Ένιχ.	[46]	Αριθμ. Πληθ.		
Ovop.	4	άχτὶς	, ,	αί	άχτῖνες	
Γεν	τῆς	ἀκτῖνος		τῶν	ἀκτίνων	
Δοτ.	τῆ	ἀχτΐνε		ταίς	ἀχτῖσι	
Aiτ.	ملائ	ἀκτῖνα		τὰς	ἀχτῖνας	
KANT.	ũ	άχτὶς		. Õ	ἀχτῖνες	

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αίτ. τὰ ἀκτίνε. Γεν. καὶ Δοτ. ταϊν ἀκτίνοιν.

Πολλά ἐκ τῶν εἰς ις, παροζυτόνων κάμνουσι τὴν ἐνικὴν αἰτιατικἡν εἰς ες, καθὼς, ἡ ἔρις, τῆς ἔριδος, τὴν ἔριν' ἡ χάρις, τῆς χάριτος, τὴν χάριν' ὁ Η άρις, τοῦ Πάριδος, τὸν Πάριν. Καὶ τὰ σύνθετα δύσερις, δυσέριδος, δύσεριν' ἄχαρις, ἀχάριτος, ἄχαριν' ἄπολις, ἀπόλιδος, ἄπολιν.

Οὕτω κλίνονται καὶ τὰ εἰς υς, θηλυκὰ διὰ τοῦ δ ὅμως, καθώς, π΄ χλαμύδος ἡ πηλαμύς, τῆς πηλαμύ-δος. ὁ, ἡ, νξηλυς, νεήλυδος.

Τύπος των είς οτης, Θηλυκών.

Από των είς οι, ἐπιθέτων γίνονται ὁνόματα θηλυκὰ εἰς οτης, τὰ ὁποῖα φανερόνουσιν ἰδιότητα τινὰ τοῦ ὑποκειμένου, καθώς, ἀπὸ τὰ ἄγιος, ἀγιότης νόμιμος, νομιμότης ὰχρεῖος, ὰχρειότης σφοδρός, σφοδρότης λαμπρὸς, λαμπρότης, κ.τ.λ. ὅλα τὰ τοιαῦτα κλίνονται κατὰ τὸ ἀκόλουθον παράδειγμα.

	Αριθμ. Ενικ. [17]	Αριθμ. Πληθ.		
· ὀνομ.	η λαμπρότης	αι λαμπρότητες		
$\Gamma_{\epsilon_{V}}$ .	της λαμπρότητος	τών λαμπροτήτων		
Δοτ.	τη λαμπρότητι	ταϊς λαμπρότησι		
Ait.	την λαμπρότητα	τὰς λαμπρότητας		
Kant.	. ο λαμπρότης	ο λαμπρότητες		

# Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὰ λαμπρότητε. Γεν. καὶ Δοτ. ταϊν λαμπροτήτοιν.

### Θηλυκά είς υτης.

Από τὰ εἰς υς ἐπίθετα γίνονται ὀνόματα θηλυκὰ εἰς υτης, σημαίνοντα ποιότητα τοῦ ὑποκειμένου, καθώς, γλυκὸς, γλυκό της ταχὸς, ταχύτης βραδὸς, βραδύτης, κ.τ.λ. ὅλα τὰ τοιαῦτα κλίνονται καθώς τὰ εἰς οτης.

Τύπος των είς ως, Αρσενικών	Γύπος	ος τῶν	εiς	ως,	Αρσενικών
-----------------------------	-------	--------	-----	-----	-----------

	Αριθμ. Ενικ.	[16]	Αριθμ. Πληθ.
Ονομ.	ό ίδρώς	<b>L</b> .1	οὶ ἱδρῶτες
Γεν.	του ιδρώτος	•	νωτώςδι νωτ
Δοτ.	τῷ ἰδρῶτι		τοῖς ίδρῶσι
Ait.	τὸν ιδρῶτα	•	τούς ίδρῶτας
Κλητ.	ὧ ίδρώς		ο ενώηδι δ

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὸ ἱδρῶτε. Γεν. καὶ Δοτ. τοιν ἱδρώτοιν.

Παράδειγμα τινών Μονοσυλλάδων.

	70	1		[17]	_		
· • •		Αριθ	μ. Évix.		Αριθμ. Πληθ.		
Ονομ. `		τδ	φῶς		τὰ	φῶτα	
Γεγ.	٠.	του	φωτός	, ,	τῶν	φώτων	
Δοτ.		τῷ	φωτί		τοῖς	φωσὶ	
Αὶτ.		$\tau\delta$	φῶς		τὰ	φῶτα	
Κλητ.		చ్	φῶς		ũ	φῶτα	
			· Åριθμά	ος Δυϊκός.		•	

Ονομ. καὶ Αἰτ. τὰ φῶτε. Γεν. καὶ Δοτ. τοιν φωτοιν.

τ		ο ὖς (οὖας.) Αριθμ. Ἐνικ.			[18]	Αριθμ. Πληθ.		
Óvou.				้องีร		Tà		
Tev.			του	ώτὸς		τῶν	ώτων	
Δοτ.		•	τω	છે જો		τοῖς	<b>ે</b> હતું	
Air.			76	ဝပိႆ၄		τὰ	ώτα '	
KANT.	•		٠ ۵	૦૫૬ .		ã.	ώτα	

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰτ. τω ώτε. Γεν. καὶ Δοτ. τοϊν ώτοιν.
ό παις [49]

•		Àpi	θμ. Ėνιχ.	Αριθμ. Πληθ.			
ονομ.		ં ઠં	παϊς	ol	παιδες		
Γεν.		τοῦ	παιδός	τών	παίδων		
<b>∆</b> 0 <b>⊤.</b> .		TO.	παιδί	τοῖς	παισί		

Att.	τδν τ	eat da	· τ	:0ù¢ 1	ταϊδας		
KANT.	. ὧπ	ατ		ພັ 1	ταϊδες		
-		Αριθμός	, Δυϊκός.	٠.			
Ονομ. καί	Αίτ. τώ τ		. καὶ Δοτ. τ	π ντο:	aidotv.		٠
δ π	οῦς		[20]		٠.		•
	Αριθμ	. Évix.		Αριθε	ι. Πλη <b>θ</b> .		
<b>Ονομ.</b>	8 7	τοῦς		ol .	πόδες		
Γεν.	<b>TOU</b> 1	τοδός		τῶν	ποδῶν		
Δοτ.	τῷ 7	ငတ်နဲ့	•	TOTS	ποσὶ		
Ait.	76v 1	τόδα	•	τούς	πόδας		
Kant.	ă 1	τοῦς	•	வ்	πόδες		
		Αριθμός	Δυϊκός.	_	, , ,		
Ονομ. καί	Αίτ. τὼ τ	τόδε. Γεν.	καὶ Δοτ. το	οίν π	080Tv.	٠.	:
	Túr	τος των είς	α Ούδετέρο	wv.		- X :	
*. *. *	Αριθμ	L. Évix. 🕟	[21]	Åşŧθį	i. Aldi		•
δνομ.	τδ	σῶμ.α .		τà ·	σώματα	٠ .	
TEV.	του	σώματος	•	TÃV	σωμάτων	i ,. ::	
Aov.	. <b>τ</b> ῷ (	σώματι	-	TOTG	αώμασι	24.	
Alτ.	τὸ (	rõua .		Tà.	σώματα	- :	: .
Κλητ.	ŭ (	သတ္တ်ကလ	•	ស័	σώματα		
			Δοτκός.			٠.:	•
Ονομ. καί	Ait. To o		ν. καὶ Δοτ.	TOTY	σωρ.άτοιν.		
·· Μὲ τὸν αὐ							ivae
καὶ τὰ ἀκόλοι	υθα, β 🛪 μ	ια, γράμ	<b>ιμα, ·δ</b> όμ	α, δ	, ω σ μ α,	.001	é pe-
μα, καδμ					•	1.5	•
			; ι Οὐδετέρω	٧			
	Αριθμδ	ς Ένικός.	[22]				. •
δνομ.	τὸ	μέλι			. •		<i>:</i>
Γεν.		μέλιτος:					
Δοτ		μέλιτε			•	:	
Air.		μέλι					
Kλητ.		· µέλε	1		, •		
	٠.		oc`sic v.				
Τδ γόνυ	, rai do	שיולאי עם	ενται καθώς	xal 1	rà siç an	<u>ဝပ်ဝိ</u> န်း	epræ
(βλ. 14),							•

Ονόματα Συναιρούμενα.
Εκ των περιττοσυλλάδων όνομάτων είναι πολλά τά όποια συναιρούνται είς πτώσεις τινάς, όθεν λέγονται Συνηρημένα. Είς τά άκδλουθα παραδείγματα της κλίσεως τούτων βάλλονται πρώτον αι συνερημέναι πτώσεις, τὰς ὁποίας συνειθίζουσι νὰ μεταχειρίζωνται, και κατόπιν ἡ ἀσυναίρετος κατάληξις αὐτών.

Αρσενικά είς ης.

Συνηρημένον Ασυν. [ 4 ] Συνηρημένον Ασυν. Ονομ. ὁ Δημοσθένης Δημοσθένεις-νεες oi Γεν. του Δημοσθένους-γεος τῶν Δημοσθενῶν--νέων Δημοσθένει-νέϊ τοις Δημοσθένεσι τῷ Δот. τὸν Δημοσθένη---νεπ τούς Δημοσθένεις--νεας Ait. Δημόσθενες Δημοσθένεις-νεες ယ်

Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. και Αιτ. τω Δημοσθένη—εε· Γεν. και Δοτ. τοιν Δημοσθενοιν—έοιν.

ΟΣτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ Αριστοτέλης, ὁ Αριστοφάνης, ὁ Σωκράτης, ὁ Ισοκράτης, ὁ Κλεάν-θης, κ.τ.λ.

Τὰ εἰς ης κύρια κάμνουσι τὴν Αἰτιατικὴν καὶ εἰς ηr, καθὼς τὰ εἰς ης ἰσοσύλλαδα τῆς πρώτης κλίσεως· οὕτω λέγουσι, τὸν Δημοσθένην, τὸν Σωκράτην, κ.τ.λ.

Η Κλητική, καθώς βλέπεις, μεταδάλλει το η της Ονομαστικής είς ες, καὶ ἀναδιδάζει τον τόνον την σήμερον όμως μεταχειριζόμεθα κοινώς την Θνομαστικήν, ἀποσιωπώντες μόνον το ς.

Επίθετα είς ης.

Τὰ εἰς ης περιττοσύλλαβα ἐπίθετα εἶναι δλα κοινὰ κατὰ τὸ γένος καὶ κλίνονται κατὰ τὸ ἀνωτέρω παράδειγμα πρέπει μόνον νὰ βάλ-ληται ὁ τόνος ἐπὶ τὴν αὐτὴν συλλαβὴν, ὅπου τὸν ἔχει καὶ ἡ Ονομαςι-κὴ, καθὼς βλέπεις καὶ εἰς τὸ ἀκόλουθον παράδειγμα.

Συνηρημένον Ασυν. [2] Συνηρημένον 'Ασυν. άληθεζς-θέες Ονομ. άληθής oi ò Γεν. του άληθους-θέος των άληθων-θέων τῷ ἀληθεί--θέτ τοις άληθέσι Δοτ. τούς άληθεζς-θέας Αίτ. τὸν ἀληθή--θέα άληθεις-θέες. Κλητ. ω άληθές, και άληθής

'Αριθμός Δυϊκός.

Ονομ. καὶ Αἰπ. τὰ ἀληθή—έε. Γεν. καὶ Δοπ. τοῖν ἀληθοῖν—έοιν. Οὕτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ ψευδής, ὁ ἀτυχής, ὁ πότυχὰς, ὁ πόσεδής, ὁ πόπειθής, ὁ ἐπιμελής, ὁ χρηστοήθης, ὁ κακοάθης.

Τύπος των είς ες οὐδετέρων ἐπιθέτων.

Τὰ εἰς ες οὐδέτερα ἐπίθετα γίνονται ἀπὸ τῶν εἰς ης ἀρσενικῶν ἐπιθέτων, καὶ ὁξύνονται μὲν, ἐὰν ὁξύνηται καὶ τὸ ἀρσενικὸν, καθώς, ὁ ἀληθής, τὸ ἀληθές ὁ ψευδής, τὸ ψευδές ὁ ἀκριθής, τὸ ἀκριθές προπαροξύνονται δὲ, ἐὰν τὸ ἀρσενικὸν παροξύνεται, καθώς εἰς τὰ σύνθετα, ὁ φιλαλήθης, τὸ φιλάληθες ὁ χρηστοήθης, τὸ χρηστό ηθες κλίνονται δὲ οὕτω

'Α συν. Συνηρημένον 'Ασυν. Συνηρημένον. [3] άληθη-θέα . 'Ονομ. το άλπθές Tev. του άληθους-θέος των άληθων---θέων τοις άληθέσι τφ άληθες-θές Aot. τὸ άληθὲς τὰ ἀληθή-θέα ALT. ŭ Κλητ. ω άληθές άληθη--θέα

, Ο δυϊκός αριθμός σχηματίζεται νώς είς το αρσενικόν.

Κύρια εἰς Κλης.

'Ονομ. δ Περικλής [4 Γεν. τοῦ Περικλέους Δοτ. τῷ Περικλεί

Αίτ. τον Ηερικλέα η Περικλή και Περικλήν.

Κλητ. ὤ Περίκλεις.

Ούτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ Σοφοκλής, ὁ καλλικλής, ὁ Ηρὰκλής, ὁ Θεμιστοκλής, καὶ πολλὰ ἄλλα τοιαθτα.

Τὰ κύρια ταῦτα ὀνόματα εἶναι σύνθετα ἀπὸ τὴν λέξιν κλέος, καὶ συναιροῦνται καθ' ὅλας τὰς πτώσεις ἡ ἀσυναίρετος αὐτῶν κλίσις εἶναι, παραδείγματος χάριν, Περικλέης, περικλέεος, Περικλέει, Περικλέες, Περίκλεες τῶν ὁποίων αὶ συνειθιζόμεναι συναιρέσεις εἶναι ἐκεἴναι, τὰς ὁποίας βλέπεις εἰς τὸ ἀνωτέρω παράδειγμα.

Τύπος των είς οι Ουδετέρων.

Συνηρημένον. 'Ασυν. 'Ασυν. ` Συνηρημένον. 5 'Ovop. τείχη---χεα τὸ τείχος rev. τῶν τειχῶν—χέων דסש בפנצטים-צפסג τοῖς τείχεσι τείχει---χεί  $\Delta 2 T_{\bullet}$ τῷ τά τείχη---χεα Ait. τδ τεῖχος τείχη---χεα Kλητ. ωី τείχος

Οὕτω χλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, τὸ πλάτος, τὸ μῆχος, τὸ βάθος, τὸ ἄνθος, τὸ χράτος, τὸ ζῆθος, τὸ ἦθος.

Τὰ εἰς ης ἀρσενικὰ καὶ θηλυκὰ, καὶ τὰ εἰς ες καὶ ος οὐδέτερα λαμδάνουσι τὴν συναίρεσιν εἰς ὅλας ἐκείνας τὰς πτώσεις ὅπου συμπίπτουσι δύο φωνήεντα εἰς τὸν ἀσυναίρετον σχηματισμόν καὶ τὰ μὲν εο συναιροῦνται εἰς ου· τὰ δὲ ει καὶ εας εἰς ει· τὰ δὲ εα εἰς η· καὶ τὰ εω εἰς ω, καθώς βλέπεις εἰς τὰ ἀνωτέρω παρκδείγματα. Τύπος των είς ις άρσενικών και θηλυκών.

Turnphilievor. Asur. 6 Συνηρημένου. 'Oνομ. Ò δφις όφεις--εες 700 · 00EWS τῶν ὄφεων TEV. τῷ ὄφει ——εῖ τοῖς ὄφεσι AOT. τον όφιν τούς όφεις-εας Ait. ω όφι, η όφις ŵ δοεις--εες. Kant.

Αριθμός Δυϊκός.

'Ονομ. καὶ Αίτ.. τὸ ὄφη—εε' Γεν. καὶ Δοτ. τοῖν ὄφεων.

Ούτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ μάντις, ἡ πόλις, ἡ τάξις, ἡ πρᾶξις, ἡ θέσις, ἡ ἀκρόπολις, ἡ μέθεξις, ἡ ἔφεσις, ἡ ἄνεσις, ἡ παράδοσις, κ.τ.λ. ἔτι τὸ πῆχυς, πέλεκυς, πρέσδυς.

Παρατήρησον ὅτι ή Γενική ένική καὶ πληθυντική τῶν ὀνομάτων

τούτων προπαροξύνεται.

Τὰ ἀκόλουθα ὅμως, ὁ Ιχθύς, ἡ δρῦς, ὁ βότρυς, καὶ γενικῶς ὅσα ἄλλα οὐσιαστικὰ λήγοντα εἰς υς, δὲν μεταδάλλουσι τὸ υ εἰς ε, ταῦτα κάμνουσι τὴν ἐνικὴν Γενικὴν εἰς ος, ἔχουσι τὴν πληθυντικὴν Γενικὴν παροζύτονον, καὶ δὲν λαμδάνουσι συναίρεσιν παρὰ εἰς τὴν Ονομαστικὴν, Αἰτιατικὴν, καὶ Κλητικὴν τοῦ πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ, καθῶς, ὁ ἰχθύς, τοῦ ἰχθύος, τῷ ἰχθύς, τὸν ἰχθύν οἱ ἰχθύες, καὶ συνηρημένως ἰχθῦς, τῷν ἰχθύων, τοῖς ἰχθύσι, τοὺς ἰχθύας, καὶ συνηρημένως ἰχθῦς, ῷ ἰχθύες, ἰχθῦς.

Δι τό δρις, κλίνονται καὶ τὰ εἰς ι οὐδέτερα, όποτα τὰ ἐκόλουθα, τὸ σίνηπι, τὸ κιννά βαρι, τὸ στίμμι, τὸ πέπερι.

Τύπος των είς υ Ουδετέρων.

Συνηρημένον. 'Ασυν. Συνηρημένον. τὸ ἄστυ άστη--εα Оуор. . του ἄστεως ή ος τῶν ἀστέων TO AGTEL -EL τοῖς ἄστεσι τό: . Tà άστυ ootn---ca ... Alt. ἄστυ ŵ ắστn—εα` ũ

Δυϊκός. τω άστεε. τοϊν άστέοιν.

Τύπος των είς υς Επιθέτων

Συνηρημένου. À JUY. Συνηρημένον. Ασυν. 8 ταχείς--χέες 'Ονομ. ὁ ταχύς του ταχέος τῶν ταγέων. Tey. τῷ ταχεί—ταχέϊ TOIC. Tayes τούς ταχεζς-χέας Αίτ. . τον ταχύν Κλητ. ώ ταχύς ταγείς-Δυϊκός, τὼ ταχέε, τοῖν ταχέοιν,

Ούτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, ὁ ὁξὺς, ὁ βραδύς, ὁ

δριμύς, όγλυχύς, όεὐθύς.

Ούτω κλίνονται καὶ τὰ οὐδέτερα αὐτῶν, τὸ τα χὺ, τὸ ὁξὺ, τὸ βραδὺ, τὸ δριμὺ, τὸ γλυκὺ, τὸ εὐθύ εἰς πὸν πληθυντικὸν ὅμως ἀριθμὸν λήγουσι χωρὶς συναίρεσιν, τὰ ταχέα, τὰ: ὁξέα, κ.τ.λ.

Τύπος τῶν εἰς ως καὶ τῶν εἰς ω Θηλυκῶν.

$\Sigma$ $_{U}$	wear	ένον. Άσυν.	[ 9 ]	Συνηρ	ημένον.	'Ασυν.
'Ονομ.	ກົ	αἰδώς		αi	αίδοί	<b>.</b> .
l'εν.	τῆς	αίδοῦς-δόος		τῶν	aidav	
Δοτ.	τῆ	αίδοι-δόϊ		ταῖς	αίδοῖς	
Aiτ.	τ'nν	aidãdóa		τὰς	αίδοῦς	
Κλητ.	ώ	αίδοῖ		ឩ	αίδοί	
					•	

Δυϊκός. τὰ αἰδώ. ταϊν αἰδοῖν.

Ούτω κλίνονται καὶ τὰ εἰς ω, ἡ ἡχὼ, ἡ Λητ ὼ, ἡ Σαπφώ, ἡ Γοργώ τούτων ὅμως ἡ ἐνικὴ Αἰτιατικὴ δὲν περισπᾶται, ἀλλ εξύνεται.

Τύπος τῶν εἰς ευς.

. Σ	ויקוניט	μένον.	'Ασυν.	[10] •	Συν	ηρημένον. Ασυν.
		βασιλεύο		. ,		βασιλείς-λέες
Γεν.	τοΰ	βασιλέώ	٠		τῶν	βασιλέων
Δοτ.	τῶ	βασιλεί-	—λέ <b>τ</b>		τοῖς	βασιλεύσι
Alt.	τόν	βασιλέα	•	•	τούς	βασιλετς—λέας
Κλητ.	ũ	βασιλεῦ,	η βασιλεύς		ώ̄·	βασιλεζς—λέες

Δυϊκός. τὸ βασιλέε. τοῖν βασιλέοιν.

Οὕτω κλίνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα, δ χαλκεὺς, δ κναφεὺς, δ κεραμεὺς, δ συγγραφεὺς, ό γραμματεὺς, δ ἰερεὺς, δ ἀρχιερεὺς, δ ἱππεὺς, δ κουρεὺς, δ φονεὺς, δ Πειραιεύς.

Σημείωτον ότι όσα έχουσι πρό της καταλήξεως ευς φωνηέν, η δίφθογγον, τούτων η ένικη Γενική συναιρείται είς ως, και η Αιτιατική είς α, καθώς, ο Πειραιεύς, του Ηειραιώς, τον Πειραιά.

Παρατηρήσεις τινές είς τὰ Περιττοσύλλαδα.

Ολα σχεδον τὰ ἀρσενικά καὶ θηλυκὰ περιττοσύλλαδα της άρχαίας Ελληνικής Γλώσσης ή σημερινή μετέδαλεν εἰς ἰσοσύλλαδα κατὰ τὸν ἐνικὸν ἀριθμὸν, κάμνουσα Ονομαστικήν τῶν μὰν θηλυκῶν τὴν ἐνικὴν Αἰτιατικὴν, τῶν δὲ ἀρσενικῶν τὴν ἀσυνείρετον πληθυντικὴν Αἰτιατικὴν, ἡ μᾶλλον, τὴν ἐνικὴν μὲ προσθήκην τοῦς, διὰ τὸν ἀρσενικὸν σχηματισμόν οῦτω λέγουσιν ἡ ὅρνιθα, ἡ πέρδικα, ἡ κεραμίδα, ὁ βασιλέας, ὁ ἰερέας, φυλάττοντες τὸ ακαὶ εῖς τὰς κλαγίας πτώσεις. ὅθεν δύναταί τις ἐκ τῶν τοιούτων κοινῶν Θνομσ-

στικών να ευρίσκη των πλειοτέρων την αρχαίαν Ονομαστικήν, εάν θέλη να δίδη είς την Γλώσσαν εύγενεστέραν μορφήν, όδηγούμενος υπό

των ακολούθων παρατηρήσεων.

ά. ὅταν ἡ κοινἡ Ὀνομας ικὴ τελειόνη εἰς οντας, καθώς, ὁ γ έροντας, ὁ λέοντας, ὁ ἄρχοντας, ἀποκόπτοντες τὴν λήγουσαν τας, καὶ τρέποντες τὸ ο εἰς ω, κάμνομεν τὴν ἀρχαίαν "Ονομαστικὴν, ὁ γέρων, ὁ λέων, ὁ ἄρχων.

β'. ὅταν ή χοινή τελειόνη εἰς απτας, χαθώς, ὁ γίγαντας, ὁ Αταντας, ὁ Αταντας, ἀποχόπτοντες τὴν λήγουσαν τας, καὶ μεταβάλλοντες τὸ τ εἰς ς, χάμνομεν τὴν ἀρχαίαν ὁ γίγας, ὁ Ατας, ὁ Ατας, ὁ Ατας.

γ΄. ὅταν ἡ κοινή τελειόνη εἰς ωτας, καθώς, ὁ ἱδρῶτας, ὁ γέλωτας, ὁ ἔρωτας, ἀποκόπτοντας τὴν λήγουσαν τας καὶ προσθέτοντες τὸ ς, κάμνομεν τὴν ἀρχαίαν, ὁ ἱδρὼς, ὁ γέλως, ὁ ἔρως.

- δ΄. ὅταν ἡ χοινὴ τελειόνη εἰς χας, γας, χας, καθὸς, ὁ κόρα κας, ὁ κόλακας,, ὁ μύρμηκας, ὁ ᾶρπαγας, ὁ τέττιγας, ὁ λάρυγγας, ὁ φάρυγγας, ὁ βήχας, ἀποκόπτοντες τὸ α τῆς ληγούσης, ἡ τὸ γα καὶ βάλλοντες ἔ, ἀντὶ τοῦ κς, ἡ χς, ἡ γς, κάμνομεν τὴν ἀρχαΐαν, ὁ κόραξ, ὁ κόλαξ, ὁ μύρμηξ, ὁ ἄρπαξ, ὁ τέττιξ, ὁ λάρυγξ, ὁ φάρυγξ, ὁ βήξ.
- έ. ὅταν η κοινη τελειόνη εἰς βας, η πας, καθώς, δ Αραδας, δ Αιθίο πας, ἀποκόπτοντες τὸ α, καὶ βάλλοντες  $\psi$ , ἀντὶ τοῦ  $\delta$ ς, πς κάμνομεν την ἀρχαίαν, ὁ Αραψ, δ Αιθίο  $\psi$ .

ς'. ὅταν ή ποινή ἦναι εἰς εας, ή ἀρχαία πάμνει εἰς ευς, παθώς, ὁ ἰερέας, ὁ ἰερεύς' ὁ Ἰοδυσσέας, ὁ Ἰοδυσσεύς' ὁ Åχιλλέας, ὁ ἀχιλλεύς' ὁ βασιλέας, ὁ βασιλεύς.

ζ. ὅταν ή χοινή ήναι εἰς ηνας, ή ενας, ή άρχαία χάμνει εἰς ην, καθώς, ὁ Ελληνας, ὁ Ελλην ὁ σωλήνας, ὁ σωλήν ὁ λιμάν ὁ ποιμένας, ὁ ποιμήν ὁ αὐχέ-

ή. Όταν ή κοινή ήναι είς ερας, ή άρχαία κάμνει είς ηρ, καθώς, ό

αέρας, δ απρ' ὁ πατέρας, ὁ πατήρ' ὁ αἰθέρας, ὁ αἰθήρ.

θ΄. ὅταν ή χοινή ἦναι εἰς ηρας, ἡ ἀρχαία κάμνει εἰς ηρ, καθώς, δ σωτῆρας, ὁ σωτήρ. ὅταν εἰς υρας, ἡ ἀρχαία κάμνει εἰς υρ, ἢ εἰς υς, καθώς, ὁ μάρτυρας, ὁ μάρτυρ, ἢ μάρτυς.

ί. ὅταν ή χοινή είναι εἰς ορας, ή ἀρχαία κάμπει εἰς ωρ, χαθώς, ὁ αὐτο χράτορας, ὁ αὐτο χράτωρ' ὁ βήτορας, ὁ βήτωρ.

ιά. Όταν ή χοινή ήναι είς ωνος, ή άρχαία κάμνει είς ων, καθώς, ό αἰωνας, ὁ ἄμεωνας, ὁ ἄμεων. Μέ τοιαύτην τινά άποκοπήν εύρίσκεται καὶ τῶν θηλυκῶν ή άρχαία

δνομαστική ούτω,

 $\dot{\alpha}$ .  $\ddot{0}$ ταν  $\dot{\eta}$  χοιν $\dot{\eta}$   $\ddot{\eta}$ ναι εἰς  $\theta a$ ,  $\theta a$ , ra,  $\dot{\alpha}$ ποχόπτοντες τὰς συλλαδάς ταύτας, καὶ προσθέτοντες ς, κάμνομεν την άρχαίαν ονομαστικήν καθώς, ή δρνιθα, ή δρνις ή έλπίδα, ή έλπίς ή λαμπάδα, ή λαμπάς ή άχτινα, ή άκτίς.

β΄. Των εἰς βα, ἡ ἀρχαία ὁνομας ικὴ λήγει εἰς ψ, καθώς, ἡ φλέδα, ή φλέψ· τῶν εἰς γα, κα, κτα, εἰς ζ, καθώς, ή αίγα, ή αίξ· η μάστιγα, η μάστιξ' ή φλόγα, ή φλόξ' ή νύχτα, η νύξ' ή προϊχα, ή προίξ' ή τρίχα, ή θρίξ.

γ΄. Τῶν εἰς τα, κάμνει εἰς της, καθώς, ἡ ὁσιότητα, ἡ ὁσι-

ότης ή άγιότητα, ή άγιότης.

δ΄. Των είς τερα, χάμνει είς τηρ, χαθώς, ή μητέρα, ή μή-

τηρ' ή θυγατέρα, ή θυγάτηρ.

έ. Των είς ονα κάμνει είς ων, καθώς, ή τριγόνα, ή τρυγών ή είκόνα, ή είκών.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'.

- 1. Συγκριτικά καὶ Υπερθετικά. 2. Πώς σχηματίζονται.
- 1. Τί είναι τὰ Συγκριτικὰ καὶ Υπερθετικά;

Μὲ τὰ λεγόμενα Οὐσιας ικὰ ὀνόματα φανερόνομεν ἀπλῶς τὰ πράγματα, δνομάζοντες αὐτά. Μὲ τὰ ἐπίθετα φανερόνομεν όποῖα εἶναι τά πράγματα, ή όποια μᾶς φαίνονται έκεινο δὲ τὸ όποιον κάμνει τὸ πραγμανά ήναι, ή να μας φαίνεται τοιούτον, ή τοιούτον, γλυχύ, παραδείγματος γάριν, η πικρόν ώφέλιμον η βλαπτικόν, λέγεται ποιό της: Αλλά μία τις ποιότης δεν ευρίσκεται πάντοτε άπαραλλάκτως ή αυτή είς δύο, και ακόμη όλιγώτερον είς πολλά πράγματα. Εμπορεί τωόντι να ήναι είς το έν πλέον καλή παρά είς το άλλο. ὅταν λοιπόν συγκρίνωμεν πρός άλληλα δύο τινά πράγματα, ήγουν δταν εξετάζωμεν αυτά, διά να γνωρίσωμεν ποϊον έχει μίαν τινά ποιότητα πλέον καλήν, ή πλέον κακήν παρά το άλλο, δίδομεν εἰς το ἐπίθετον τὸ παριστάνον τὴν ποιότητα, σχηματισμόν τινα ἰδιαίτερον, μὲ τὸν όποτον φανερόνομεν την κρίσιν ήμων περί της ποιότητος έκείνης. Ούτω παραδείγματος γάριν, συγκρίνοντες κατά τὸ πλάτος δρόμον τινά με άλλον, λέγομεν ότι είναι πλατύτερος παρά έκεϊνον συγκρίνοντες αύτον με όλους τους άλλους, και εύρισκοντες ότι είναι ο πλέον πλατύς, λέγομεν ότι είναι πλατύτατος. Εκ τῶν δύο τούτων σχηματισμών του έπιθέτου πλατύς, ό πρώτος πλατύτερος, λέγεται Συγκριτικόν ὁ δεύτερος, πλατύτατος, λέγεται Υπείθετικόν το δε επίθετον πλατύς, λέγεται ώς πρός τούς σχηματισμούς

πούτους Θετικόν. Τό Θετικόν φανερόνει καθ' ἐαυτὴν τὴν φυσικὴν ποεότητα τοῦ προσώπου, ἢ πράγματος καθώς, πλατὺς, πικρ δ ς,
ῦψηλός τὸ Συγκριτόν, πλατύτερος, πικρότερος, ὑψηλότερος, φανερόνει τὴν ποιότητα ἀνωτέραν εἰς τὸ συγκρινόμενον
πρόσωπον ἢ πρᾶγμα παρὰ εἰς ἄλλα τὸ Ἱπερθετικὸν πλατύτατ ο ς,
πικρότατος, ὑψηλό τατος, φανερόνει τὴν ποιότητα ταῦτην
εἰς τὸν πλέον ὑψηλὸν βαθμὸν ὡς πρὸς πάντα τὰ ἄλλα τὰ ἔχοντα τὰν
αὐτὴν ποιότητα.

2. Πῶς σχηματίζονται τὰ Συγκριτικά καὶ Υπερθετικά;

ά. Εὰν τὸ θετικὸν λήγη εἰς ος, τὸ συγκριτικὸν αὐτοῦ σχηματίζεταε εἰς ὡ τερος, ἢ ό τερος, καὶ τὸ ὑπερθετικὸν εἰς ὡ τα τος, ἢ ό τα τος, ἢ ό τα τος, καὶ προστίθεται διὰ μὲν τὸ συγκριτικὸν τερος, διὰ δὲ τὸ ὑπερθετικὸν τατος, τὸ δὲ ο, μεταδάλλεται εἰς ω, ἐὰν ἡ παραλήγουσα τοῦ θετικοῦ ἦναι βραχεῖα, καθώς, πλο ὑσιος, πλουσιώ τερος, πλουσιώ τα τος φυλάττεται δὲ, ἐὰν ἡ παραλήγουσα τοῦ θετικοῦ ἦναι φύσει μακρὰ, η, δηλαδὴ, ω, ἢ δίφθογγος ἐὰν ἦναι θέσει μακρὰ, ἤγουν, βραχὺ φωνῆεν ἢ δίχρονον προτινος τῶν διπλῶν Ζ, Ξ, Ψ, ἢ πρὸ δύο συμφώνων, καθὼς, σκληρός, σκληρότα τος τος λαιότερος, σκληρότα τος τα τος παλαιός, παλλαιότερος, παλαιότερος, κόδοξότερος, ἐνδοξότερος, ἐνδοξότερος, ἐνδοξότερος, ἐνδοξότερος, ἐνδοξότερος, ἐνδοξότα τος κόδος, ἐνδοξότερος,

6'. Εὰν τὸ θετικὸν λήγη εἰς υς, ἀποδάλλεται τὸ ς, καὶ προσθέτονται τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς συγκρίσεως, τὸ τερος διὰ τὸ συγκριτικὸν, καὶ τὸ τατος, διὰ τὸ ὑπερθετικὸν, καθώς, ταχ ὑς, ταχ ὑτερος, ταχ ὑτατος παχ ὑς, παχ ὑτερος, παχ ὑτατος γλυκὺς, γλυκ ὑτερος, γλυκ ὑτατος οὕτω καὶ ἀπὸ τοῦ ὁξὸς.

άμβλύς, εὐθύς.

δ΄. Εάν τὸ θετικὸν λήγη εἰς ης, μεταδάλλεται τὸ η εἰς ε, καὶ προσθέτονται τὰ χαρακτηριστικὰ, καθὼς, ὰληθὴς, ὰληθέστερος, ἐπιμελὰς τα τος ἐπιμελὰς, ἐπιμελέστερος, ἐπιμεγέστα τος εἰλικρινὰς, εἰλικρινέστερος, εἰλικρικὰς τα τος οῦτω καὶ ἀπὸ τοῦ ὰψευδὴς, θεοσε βὴς, χρηστοήθης, φιλαλήθης.

έ. Εὰν τὸ θετικὸν λήγη εἰς εις, ἀποδάλλεται τὸ ι, καὶ προσθέτονται τὰ χαρακτηριςικὰ, ὡς, χαρίεις, χαριέστερος, χαρι-

έστατος.



ς. Εάν το θετικόν λήγη είς ων, μεταδάλλεται το ω είς ο, καὶ προσθέτονται έδῷ, χαρακτηριςικὰ εστερος, εστατος, καθώς, ε ύ δαίκων, εύδαιμονέζερος, εύδαιμονέζατος σώφρων, σω φρονέστερος, σωφρονές ατος οὖτω καὶ ἀπὸ τοῦ εὐ-Υνώμων, ἀκτήμων, δεισιδαίμων, εἰδήμων, κ.τ.λ.

Είναι όμως τινά συγκριτικά καὶ ύπερθετικά, είς τὰ όπολα δέν φυλάττεται ό τακτικός σχηματισμός, τον όποιον είδομεν έν τοις άνωτέρω.

ά. Τὸ συγκριτικὸν τοῦ λάλος, εἶναι εἰς τὴν ἀρχαίαν Ελληνικὴν, λ α λίς ερος, τὸ ὁποῖον καὶ ἡμεῖς δυνάμεθα νὰ μεταχειριζώμεθα. Τοῦ ἐρρωμένος, ἐρρωμενέστερος οῦτω καὶ ἡμεῖς τὴν σήμερον λέγομεν, προχομμένος, προχομμενέστερος.

β'. Τὸ συγκριτικὸν τοῦ καλὸς, είναι εἰς τὴν ἀρχαίαν καλλίων. χρείττων, ή βελτίων είς δέ την σημερινήν χαλή τερος. τὸ ὑπερθετικόν, κάλλιςος, (καὶ κράτιςος, ἡ βέλτιςος,

είς την άρχαίαν).

γ΄. Τὸ συγκριτικόν τοῦ κακός, κακώτερος, (καὶ κακίων, ή χείρων, είς την άρχαίαν) το υπερθετικόν κάκιστος, ή

χείριστος, καθώς είς την άρχαίαν.

δ΄. Μεγάλος καὶ μέγας, μεγαλήτερος, (μείζων, είς τὴν ἀρχαίαν) τὸ ὑπερθετικόν, μεγαλώτατος, καὶ μέγιστος (ώς είς την άρχαίαν).

έ. Μικρός, μικρότερος, (ἐλάσσων εἰς τὴν ἀρχαίαν), τὸ ὑπερθετικὸν, μικρότατος, (ἐλάχιστος, εἰς τὴν ἀρχαίαν).

ς'. Πολύς, πλειότερος, (πλείων, εἰς τὴν ἀρχαίαν). τό ύπερθετικόν, πλείστος, ώς είς την αργαίαν.

ζ΄. Αισχρός, αισχρότερος, (αισχίων, εἰς τὴν ἀρχαίαν). τὸ ὑπερθετικόν, αἰσχρότατος, αἴσχιςος, εἰς τὴν ἀρχαίαν).

Τὰ εἰς ων συγχριτικὰ, ὁποἴα τὰ, καλλίων, κρείττων, δελ-τίων, κακίων, χείρων, ἐλάσσων, ἡ ἐλάττων, τὰ δποία είναι κοινά είς το γένος (καὶ τὰ οὐδέτερα τούτων, κάλλιο ν. κρεϊττον, βέλτιον, κάκιον, χεϊρον, Έλασσον, 🤏 ἔλα ττον), είναι περιττοσύλλαδα καὶ κλίνονται κατά τό 5 (Σελ. 21) παράδειγμα της Πέμπτης Κλίσεως, μεταβάλλοντα όμως είς τὰς πλαγίας πτώσεις το ω είς ο τα δε άλλα είναι Ισοσύλλαδα, και κλίνονται τὰ μὲν ἀρσενικὰ καὶ οὐδέτερα, κατὰ τὴν Τρίτην Κλίσιν, τὰ δὲ θηλυκὰ κατά την δευτέραν.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 5'.

### 1. Αριθμητικά. 2. Τακτικά.

Ποτα λέγονται άριθμητικά δνόματα;

Εκαςον πράγμα θεωρούμενον καθ' έαυτὸ, είναι καὶ λέγεται εν, καθώς, είς ἴππος, μία συκή, ἐν μῆλον Παριστάνομεν τὸ ἐν

γενικώς με την λέξιν μον άς. Ούτω ο είς ίππος είναι μία μον άς. ή μία συκή, ομοίως μία μονάς. Πολλαί μονάδες λαμδανόμεναι όμοδ πάμνουσιν άθροισμα, τὸ όποτον λέγομεν άριθμόν. Ο Αριθμός λοιπον είναι άθροισμα μονάδων και αι λέξεις με τας όποίας παριςάνομεν τὰ ἀθροίσματα τῶν μονάδων, λέγονται ὰριθμητικὰ ὀνόματα, τὰ ὁποία άρχίζουσιν άπὸ τοῦ εἰς κλίνονται δὲ κατά τὸν ἀκόλουθον τρόπον. Οὐδέτερον

Θηλυχόν.

Αρσενικόν.

τέσσαρσι

-τέσσαρας

Alt.

Ovoja.	. <b>ε</b> ίς	μία -	٤٧
Fev.	ένὸς	μιᾶς	ένὸς
Aor.	ŧvi	μιά	Évi
Alt.	-Eva	μίαν	Év
Δυίχ. Δύο, 2	<b>ιαὶ δύω, (Ονομ.</b> κο	il Aiτ.) δυοϊν. (Γεν	. καὶ Δοτ.) λέγουσε
Si xxi Sual	ώς πληθοντικήν δο	τιχὴν παρὰ τῆ Νέο	ι Διαθήχη.
·Òνομ.	τρεῖς		τρία
Ter.	τριῶν	τριῶν	τριῶν
Aot.	τρισί	τρισί	τρι <b>σί</b>
Δtτ.	τρείς	τρεῖς	τρία
·Dvoja.	- મદંહ હ વ છે દુ	τέσσαρες	τέσσαρα
Tav.	τεσσάρων	τεσσάρων	τεσσάρων

Τὰ λοιπὰ ἀριθμητικὰ μέχρι τοῦ δέκα, καὶ τὰ ἀκόλουθα τούτου δεκαδικά μέγρι τοῦ έκατὸν, είναι ἄκλιτα, ώς πέντε, έξ, έπτά, όκτώ, έννέα, δέκα, είκοσι, τριάκοντα, τεσσαράκοντα, πεντήκοντα, έξήκοντα,. 46δομήποντα, ογδοήποντα, έννενήποντα, έπατόν.

τέσσαρσι

τέσσαρας

Ααμβάνουσι τὸ ἄρθρον μόνον, ὅταν τὰ ἀριθμούμενα ἦναι ὑρισμένα, ώς, οὶ πέντε ἄνδρες, κ.τ.λ. Τὰ μεταξύ τοῦ δέκα καὶ είκοσι, είναι σύνθετα προτάττεται δε είς την σύνθεσιν γενικώς το μικρότερον ώς, Ενδεκα, δώδεκα, ή δυοκαίδεκα, τρισκαίδεκα, ή δεκατρείς, και είς τδ ούδέτερον, δεκατρία τεσσαρεσκαίδεκα, και είς το ούδέτερον, τεσσαρακαίδεκα, πεντεκαίδεκα, έκκαίδεκα, έπτακαίδεκα, όκτωκαίδεκα, ένγεαχαίδεχα.

Τὰ μεταξύ τοῦ εἴκοσι καὶ τριάκοντα, λέγονται διηρημένως, καὶ ποτέ μέν βάλλεται πρότερος ό μικρότερος άριθμός, και έπιφέρεται ό είκοσι μετά του καί, ώς, είς και είκοσι, δύο και είκοσι, τρείς και είκοσι, κτλ. ποτέ δε προηγείται ο είχοσι, και επιφέρεται άπλως ο μικρότερος, ώς, είχοσι καὶ είς, είχοσιδύο, είχοσιτρείς, συνθέτως. κ.τ.λ.

Συνειθίζουσιν οι άρχαιοι να έπιφέρωσι τον μεγαλήτερον άριθμον κατά δοτικήν μετά της προθέσεως πρός, οίον, πέντε πρός τοις έξήκοντα. Όσα δε σημαίνουσιν δύο έκατοντάδας και έπάνω είναι κλιτά, καθώς,

τέσσαρσι

τέσσαρα

ε διακόσιοι, αι διακόσιαι, τὰ διακόσια, τῶν τὰ κακόσιοι, αι το τὰ κακόσιοι, ἐξακόσιοι, ἐπτακόσιοι, ὁ κτακόσιοι, τετρακόσιοι, τε τὰ κόσιοι, ἐξακόσιοι, ἐπτακόσιοι, ὁ κτακόσιοι, ἐν νε ακόσιοι, χίλιοι. Καὶ τὰ σύνθετα ἀπὸ χιλιάδες, ὡς, δισχίλιοι, τρισχίλιοι, τετρακισχίλιοι, ὁ κτακισχίλιοι, λιοι, ἐξακισχίλιοι, ἐπτακισχίλιοι, ὁ κτακισχίλιοι, ἐν νε ακισχίλιοι, μύριοι, (δέκα χιλιάδες). Απὸ τοῦ μύριοι γίνονται ὁμοίως κλιτὰ σύνθετα μὲ τὰ, δὶς, τρὶς, τετράκις, πεντάκις, κτλ. ὡς, δισμύριοι, τρις μύριοι—δεκακισμύριοι, (ἐκατὸν χιλιάδες). Ταῦτα ἐκφράζονται καὶ διὴρημένως, καθὼς, δύο χιλιάδες,—δέκα μυριάδες. Τὰ μετὰ ταῦτα ὅμως πάντοτε διὴρημένως, καθὼς, ἔν δεκα μυριάδες. Τὰ κατὸ τὰ το μυριτοτε διὰριμός τῶν ἐκατὸν μυριάδων λέγεται τὴν σήμερον ἐκατο μυρικόδων λέγεται τὴν διακόδες λα το το ἐκατο και διακόδος ἐκατο και διακόδος ἐκατο και διακόδος και διακόδ

Αξ άριθμητικαί ποσότητες παριζάνονται καὶ διὰ τῶν ἀλφαδητικῶν γραμμάτων μὲ τοιαύτην τινὰ συνθήκην ἐπάνωθεν τοῦ γράμματος δάλλεται τὸ σημεῖον [΄] διὰ νὰ παριστάνη μονάδας, δεκάδας, ἡ ἐκατοντάδας τὸ αὐτὸ σημεῖον ὑπογράφεται εἰς τὸ γράμμα, διὰ νὰ παριζάνη 
χιλιάδας οῦτω, ά, σημαίνει ἐν α, σημαίνει χίλια, καὶ οῦτω περὶ τῶν. 
ἄλλων, ὡς βλέπεις εἰς τὸν ἀκόλουθον πίνακα, ὅπου ἄντικρυ εἰς τὰ 
ἀριθμητικὰ γράμματα σημειόνεται ἡ ἀξία των μὲ τοὺς συνήθεις ἀριθ-

μητικούς χαρακτήρας.

d, 1. 1	ιά,	11.	xá,	21.
6', 2.	ι6' <b>,</b>	12.	x6',	22.
γ', 3. δ', 4.	ıγ',	43.	×γ',	23.
8, 4.	ιγ΄, ιδ΄,	14.	×γ΄, ×δ΄,	24.
ź, 5.	ιέ,	45.	xŧ,	
5, 6.	در <sup>′</sup> ,		xç',	26.
ζ', 7.	٠ζ΄,	47.	×ζ',	27.
ń, 8.	ιή,	18.	×ń,	28.
θ', 9.	ιθ΄,	19.	×θ',	29.
1, 10.	x',	20.	λ',	30.

Οδτω τὸ ί, σημαίνει 40. τὸ κ΄, 20. τὸ λ΄. 30. τὸ μ΄. 40. τὸ ν΄. 50. τὸ ξ΄. 60. τὸ ό, 70. τὸ π΄. 80. τὸ μ΄. 90. τὸ ρ΄. 100. τὸ σ΄, 200. τὸ τ΄. 300. τὸ ὑ, 400. τὸ φ΄. 500. τὸ χ΄. 600. τὸ ψ΄, 700 τὸ ὑ, 800 τὸ μ΄. 900 τὸ ᾳ, 1000 τὸ ͵, 2000 καὶ οδτω καθεξης τὸ ρ, 100000. κ.τ.λ.

2. Ποια λέγονται Τακτικά, και πως σχηματίζονται;
Τακτικά λέγονται έκεινα τὰ ἐπίθετα, τὰ όποια φανερόνουσι τάξιν
β βιθμόν προσώπων η πραγμάτων σχηματίζονται δὲ και εἰς τὰ τρία
γένη, κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον.

Ηρώτος, πρώτη, πρώτον δεύτερος, δευτέρα, δεύτερον τρίτος, τρίτη, τρίτον τέταρτος, τετάρτη, τέταρτον οῦτω καὶ πέμπτος, ἔκτος, ἔκδος τρίτος, ὅγδοος, ἔννατος, δέκατος, ἐνδέκατος, ἡ δέκατος πρώτος, δωδέκατος, ἡ δέκατος δεύτερος, τρισκαιδέκατος, ἡ δέκατος τρίτος, δέκατος τέταρτος, δέκατος πέμπτος,—εἰκοστὸς, τριακοστὸς, τεσσαρασοτὸς, πεντηκοστὸς, ἐξηκοστὸς, ἐδομηκοςὸς, ὀγδοηκοςὸς, ἐννενηκοσὸς, ἐκατοστὸς, διακοσιοστὸς, τριακοσιοστὸς, κ.τ.λ. χιλιοστὸς, κ.τ.λ.

Τὰ μεταξύ της εἰκοστης καὶ τριακοστης, τάξεως, παριστάνονται μὲ τὴν προσθήκην τοῦ πρῶτος, δεύτερος,—ἔννατος καθώς, εἰκοσὸς πρῶτος, εἰκοστὸς δεύτερος,—εἰκοστὸς ἔννατος. Οὕτω καὶ περὶ τῶν ἄλτων. Καὶ καθώς ἀπὸ τὰς δεκάδας σχηματίζομεν τὰ τακτικὰ, δέκατος, εἰκοστὸς, κ.τ.λ. οὕτω καὶ ἀπὸ τὰς ἐκατοντάδας, λέγοντες, ἐκατοστὸς, διακοσιοστὸς, τριακοσιοστὸς,—χιλιοστός. Μὲ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐμποροῦμεν ἀπεριορίστως νὰ σχηματίζωμεν καὶ ἄλλα. Τὸ δὲ το χατος, ἡ τε λευταίος, φανερόνει τὸν ἔχοντα εἰς τὴν σειρὰν τὸν ὁλοῦστερινὸν βαθμόν.

### KEDALAION Z.

Αντωνυμίαι Προσωπικαί.
 Κτητικαί.
 Δεικτικαί.
 Αύτοπαθείς, ή Σύνθετοι.
 'Αλληλοπαθείς.
 'Αόριστοι.
 Ερωτηματικαί:

# 4. Ποται λέγονται προσωπικαί Αντωνυμίαι;

Προσωπικαί Αντωνυμίαι λέγονται έκειναι μὲ τὰς ὁποίας διακρίνονται τὰ πρόσωπα. Αὐται αι Αντωνυμίαι είναι τρεῖς. Εγώ, Σὸ, Αὐτός ἡ Εγώ παριστάνει τὸ πρώτον πρόσωπον ἡ Σὸ, τὸ δεύτερον ἡ Δὐτὸς, τὸ τρίτον κλίνονται δὲ μὲ τὸν ἀκόλουθον τρόπον.

### τον πρώτον προσωπον.

	Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πλη		
Ovou.	ŧγὼ	nuels		
Tev.	spou, xal pod	ήμῶΨ		
Aor.	ipol, xal pol	ทุนไข		
Alt.	έμε, καὶ με	'nμᾶς		

Δυϊκ. Ονομ. και Αίτ. νῶϊ, και νώτ γεν. και Δοτ. νῶϊν και νῷν.

Σημείωσον δτι αλ πλάγιαι πτώσεις τοῦ ένιχοῦ, ὅταν λαμβάνωνται, ἐμοῦ ἀμνημονεῖς; ἐμοὶ οὐ λαλεῖς; ἐμὸ διώχεις; ἔμοὶ οὐ λαλεῖς; ἔμὸ διώχεις; Καὶ μὲ τὰς προθέσεις, ὡς, κατ' ἐμοῦ· σὸν ἔμοί· κατ' ἐμέ. Αποβάλλουσι δὲ πὸ ἀρχτικὸν φωνῆεν καὶ τὸν τόνον, ὅταν ἐγκλίνωνται, ὡς, ἄ κου σόν μου· δός μοι· δίδαξόν με.



#### TOY SEYTBPOT TIPOZOTOT.

	Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πληθ
δνομ.	့ ဖပ်	ύμετς
Γεν.	σοῦ	ΰμ.ῶν
Δοτ.	ool	ντήὐ
Air.	σὲ	ပ်ပူဆို့
1		

Δυίκ. Ονομ. και Αίτ. σφωί, και σφώ. Γεν. και Δοτ. σφωίν και σφών. τοποτοτ προσοπον.

Αρσενικόν.

	Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πληθ.
Ďνομ.	αὐτὸς	αύτοὶ
Γεν.	αὐτοῦ	αὐτῶν .
Δoτ.	αὐτῷ	αὐτοῖς
Alt.	αύτὸν	<b>ά</b> ὐτο <b>ὐ</b> ς
∆uīx.	Ονομ. καὶ Αἰτ. αὐτώ.	Γεν. καὶ Δοτ. αὐτοῖν.
	•	Andrew Ave

	Αριθμ. Ενικ.		Αριθμ. Πληθ.
Ονομ.	αὐτή		αὐταὶ
rev.	αὐτῆς		αὖτ <b>ῶν</b>
Δοτ.	αὐτῆ	•	αύταζ
Ait.	αὐτὴν		αύτὰς
Δυϊκ. Ονο	μ. xal Aiτ. αὐτά.	Tev. xal	Δοτ. αὐταίν.

Οὐδέτερον.

	Αριθμ. Ενικ.	Αριθμ. Πληθς
Ovop.	αύτδ	αὐτὰ
Γεν.	αὐτοῦ	αὐτῶν
Δοτ.	αὐτῷ	αὐτος
Alt.	αύτδ	αὐτὰ 📅 🔻
Aure Ou	us wal Ale aded	Ten val Ant autor.

Η ακόλουθος τάττεται από τούς γραμματικούς ώς καθαυτό τριτοπρόσωπος άντωνυμία εἰς τὸν ἐνικὸν ἀριθμὸν ἡ ὀνομαστική αὐτῆς Ος δεν λέγεται αι δὲ πλάγιαι πτώσεις λομδάνονται εἰς τοὺς Αττιχοὺς συγγραφείς ἐν γένει ἀντὶ συνθέτου εἰς τὸν ὅμπρον δὲ καὶ Ἡρόδοτον συχνότερα άντι της αυτός.

Αριθμ. Ενιχ. Γεν. οδ. Δοτ. οδ. Αίτ. ε.

Δυίκ. Ονομ. καί Αίτ. σφωέ καί σφώ. Γεν. καί Δοτ. σφωίν. Πληθ. Ονομ. σφείς. Γεν. σφών. Δοτ. σφίσι. Αίτ. σφάς. Είς τὸν Ἡρόδοτον εὐρίσκεται κατ' οὐδέτερον γένος σ φέα.

Παρατηρήσεις της σημερινής Έλληνικής Γλώσσης. ά. Αντί της γενικής έμου, συνειθίζουσι κοινώς νά λέγωσι μου, δταν βάλληται πρό του βήματος, καθώς, μου εἶπε, μου έγραψεν' ή κατά αιτιατικήν, με είπε, με έγραψε. ὅταν ὅμως βάλληται κατόπιν ὁνομάτων περισπωμένων, ή όξυτόνων, ό τόνος φεύγει, καθώς, ή γη μου, ό πατήρ μου, το βιβλίον μου Αλλ ἐάν τὸ ὄνομα ἤναι προπαροξύτονον, ή προπερισπώμενον, ό τόνος τῆς Αντωνυμίας μεταβαίνει εἰς τὴν λήγουσαν τοῦ ὀνόματος, καθώς, τὸ πρᾶγμά μου, τὸ χωράφιόν μου εἰς τὴν τοιαύτην περίσταστιν λέγομεν ὅτι ὁ τόνος τῆς Αντωνυμίας ἐγκλίνετα τ, ἤγουν, κλίνει καὶ πίπτει ἐπὶ τῆς ληγούσης τῆς ἡγουμένης λέξεως. Τὸ αὐτὸ ἀκολουθεί καὶ εἰς τὴν πληθυντικήν, μᾶς, (αντὶ ἡμῶν), καθώς, η ή μας, ὁ πατήρ μας, τὸ βιβλίον μας, τὸ πρᾶγμά μας, τὸ χωράφιόν μας. Τὰ αὐτὰ ἐννοοῦνται καὶ διὰ τὴν Γενικήν, σοῦ καὶ σᾶς, (ἀντὶ τῆς ἀρχαίας ὑμῶν). Τοιαύτη. ἔγκλισις τόνου γίνεται καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλληνικήν.

β'. Συνειθίζουσι νὰ μεταχειρίζωνται τὴν Κλητικὴν, ὧ Σύ (εἰς τὴν ἀρχαίαν Ελληνικὴν, ὧ οὖτος), καὶ εἰς τὸ πληθυντικὸν, ὧ Σεῖς.

γ΄. Τῆς ἀντωνυμίας τοῦ τρίτου προσώπου αὶ γενιχαὶ, τοῦ, τῆς, τῶν, ἐγκλίνουσι τὸν τόνον, καθώς, ἡ μοῦ, σοῦ, μᾶς, σᾶς, εἰς τὰς αὐτὰς περιστάσεις, ὡς, ὁ πατήρ του, ὁ ἀδελφός της, ἡ πατρίς των. κ.τ.λ.

#### KTHTIKAT.

### 2. Ποιαι λέγονται Κτητικαί;

Κτητικαὶ λέγονται ἐκεῖναι μὲ τὰς ὁποίας φανερόνομεν τὸν κτήτορα τινὸς πράγματος, ῆγους τὸ πρόσωπον τὸ ὁποῖον ἔχει κτῆμά του κανὲν πρᾶγμα, καθὼς, ὅταν ϶λ ἐρωτῶ, τίνος εἴναι τὸ βιβλίον το ῦτο; καὶ μὲ ἀστρίνεσαι, ἰδικόν μου, ἡ ἰδικόν σου, ἡ ἰδικόν το ῦς

Η άρχαία Ελληνική γλώσσα έχει χωριστάς κτητικάς ἀντωνυμίας, τὰς ὁποίας κάμνει ἀπὸ τῶν προσωπικῶν οὕτω. Απὸ τῆς ἐνικῆς Γενικῆς έ μο ῦ, γίνεται ἡ κτητικὴ ἀντωνυμία ὁ ἐ μ ὸ ς, διὰ νὰ φανερόνη ἔνα κτήτορα τοῦ πρώτου προσώπου. ἀπὸ τῆς πληθυντικῆς Γενικῆς ἡμῶν, ὁ ἡ μ ἐ τ ε ρο ς, διὰ νὰ φανερόνη πολλοὺς κτήτορας. ὁμοίως απὸ τῆς Γενικῆς σοῦ, ὁ σός. ἀπὸ τῆς Γενικῆς ὑμῶν, ὁ ὑ μ ἐ τ ε ρο ς, διὰ νὰ φανερόνων, ὁ ὑ μ ἐ τ ε ρο ς, διὰ νὰ φανερόνων τοῦς κτήτορας τοῦ δευτέρου προσώπου. εἰς δὲ τὸ τρίτον πρόσωπον λέγουσιν, ἐ ὸ ς, [ἰδικός του], σ φ έ τ ε ρο ς (ἰδικός των). Η σημερινή ὅμως Ελληνική μεταχειρίζεται τὸ ἐπίθετον ἰδικος, τὸ ὁποῖον σημαίνει κτῆσιν, κυριότητα, προσθέτουσα εἰς αὐτὸ τὴν κο ς, τὸ ὁποῖον σημαίνει κτῆσιν, κυριότητα, προσθέτουσα εἰς αὐτὸ τὴν τῶς προσωπικῆς ἀντωνυμίας, διὰ νὰ διακρίνωνται τὰ πρόσωπα τῶν ἐτητόρων, καθὸς βλέπεις εἰς τὴν ἀκόλουθον κλίσιν αὐτῆς, ὅπου βάλλεται καὶ ἡ κλίσις τῆς ἀρχαίας κτητικῆς.

# Διὰ ένα ατήτορα πρώτου προσώπου. Αρσενίκου.

Αριθμός Ενικός.

	Αρχαία.	Σημερινή.
όνομ.	o iuds	δ ίδικός μου
Tev.	του έμου	του ίδιχου μου
Δοτ.	τῷ έμῷ	είς τὸν ίδικόν μου
Aitiat.	τὸν ἐμὸν	τόν ίδικόν μου
	Αριθμός Π΄	ληθυντικός.
όνομ.	ou žuoi	οί ίδιχοί μου
Γενιχ.	τῶν ἐμῶν	νου κωχίδι κωτ
AOTIX.	τοις έμοις	είς τούς ίδιχούς μου
Airiar.	τούς έμούς	τούς ίδικούς μου

Βλέπεις ότι μόνον τὸ ἐπίθετον κλίνεται τὸ δὲ μοῦ μένει ἄκλιτον, ἐπειδὴ δὲν μὰς χρειάζεται παρὰ μόνον διὰ νὰ διακρίνωμεν τὸ πρόσωπον. Εὰν ἦναι πολλοὶ οὶ κτήτορες, τότε ἀντὶ μοῦ, λέγομεν μᾶς, καθὼς, ὁ ἰδικός μας οἴκος, τοῦ ἰδικοῦ μας, κ.τ.λ. Εἰς δὲ τὴν ἀρχαίαν, ὁ ἡμέτερος, τοῦ ἡμετέρου ἡ ἡμετέρου.

Διὰ τὸ θηλυκὸν καὶ οὐδέτερον, μεταδάλλομεν την λήγουσαν τοῦ ἐπιθέτου κατὰ τὸν συνήθη τρόπον, ὡς, ἡ ἰδική μου, τῆς ἰδικῆς μου, κ.τ.λ. τὸ ἰδικόν μου, τοῦ ἰδικοῦ μου, κ.τ.λ. ἡ ἰδική μας, τὸ ἰδικόν μας, κ.τ.λ. Μὲ τὸν αὐτὸν τρόπον δύνασαι εὐκόλως νὰ σχηματίσης καί νὰ κλίνης τὸ θηλυκὸν καὶ οὐδέτερον τῆς ἀρχαίας ὁ ἐμὸς, καθὼς τὸ θηλυκὸν καὶ οὐδέτερον τοῦ ἐπιθέτου καλός.

Τὰ αὐτὰ ἐννοοῦνται καί περὶ των ἄλλων κτίζης κον δθεν ἐδφ γμάνοριεν μόνον τὴν ὁνομαστικήν.

#### AETTEPOT UPOSAGOY.

	Apyala.	Enperin.	.13
λρσενικόν,	δ αδε	d touch our	_ 1
Θηλυκόν,	n dn	🛊 έδική σου	•
Ομδέτερον,	το σον	το εδικόν σου	•
• •	δ υμέτερος κτλ	. δ ίδιχός σας κτί	L.
	TOY TRITOY	MPOZOHOV.	

 ἐὸς
 ἢ ὁ αὐτῦς
 ὁ ἰδιχός του

 ἐὴ
 ἡ αὐτῆς
 ἡ ἰδιχή του

 ἐὸν
 τὸ αὐτοῦ
 τὸ ἰδιχόν του

 ὁ σφέτερος
 ἢ, ὁ αὐτῶν χτλ.
 ὁ ἰδιχός των χτλ.

Η έ ο ς δεν συνειθίζεται είς τους πεζογράφους αντί δε ταύτης με-

τό γένος τοῦ δνόματος: ώς, ὁ πατήρ αὐτοῦ ή μήτηρ αὖτοῦ΄ τὸ βιβλίον αὐτοῦ' καὶ ἐπὶ θηλυκοῦ προσώπου, ἡ μήτηρ αὐτῆς, ὁ πατήρ αὐτῆς, τὸ βιβλίον αὐτῆς' κ.τ.λ. ΑΕΙΚΤΙΚΑΙ.

### 3. Ποται λέγονται Δεικτικαί;

Δεικτικαὶ ἀντωνυμίαι λέγονται ἐκεῖναι μὲ τὰς ὁποίας δείχνομεν τὰ πρόσωπα καὶ τὰ πράγματα. Εἶναι δύο, αὶ αὐταὶ εἰς τὴν σημερινὴν Ελληνικὴν καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν, ἡ οὖ τος, διὰ τὰ πλησίον, καὶ ἡ ἐκεῖνος, διὰ τὰ μακράν κλίνεται δὲ ἡ πρώτη καὶ εἰς τὰ τρία γένη κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον.

1011, 1011	APERIKON.	OHAYKON.	OTAETEPON.
		Αριθμός Ενικός.	
Òνομ	ούτος	αυτη	τοῦτο
Γεν.	τούτου	ταύτης	τούτου
Δοτ.	τούτφ	ταύτη	τούτω
Alt.	τοῦτον	ταύτην	<b>τοῦτο</b>
•		Αριθμός Πληθυντικός	j.
Ovoji	οὖτοι	αὖται	ταῦτα .
Γεν.	τούτων	τούτων	τούτων
Δοτ.	τούτοις	ταύταις	τούτοις
Alt.	τούτους	ταύτας	ταῦτα

Βίς την άρχαιαν Ελληνικήν λέγουσι και όδε, ήδε, τόδε, αί Αποΐαι κλίνενται ώς τὰ ἄρθρα, όδε, το ῦδε, τῷδε, κ.τ.λ. Η Εκείνος κλίνεται και είς τὰ τρία γένη, ὡς τὰ είς ος ἐπίθετα.

Αὶ δεικτικαὶ ἀντω η μίαι προσλαμιβάνουσιν ἐνίστε κατ ἐπίτασιν τὸ , καὶ τότε ὀζύνονται ταθώς, ο ὑτο σὶ, α ὑτηὶ, του τὶ, ὁδὶ, κ.τ.λ. Η πρόληψω 'Ττη τοῦ ε λέγεται προσχηματισμός.
ΑΝΑΦΟΡΙΚΑΙ.

4. Παζαι λέγονται Αναφορικαί;

Α΄ τρορικαί λέγονται έκειναι αι άντωνυμίας με τάς όποίας κάμνομεν αὐτὸ κνάφορὰν είσκι τῶν προλεχθέντων, θέλοντες νὰ προσδιορίσωμεν αὐτὸ η νὰ κάμωμεν ἄλλην τινὰ παρατήρησιν περὶ αὐτοῦ, καθώς, « παρα- » καλῶ νὰ μὲ ατείλης τὸ βιδλίον, τὸ ὁ πο το ν σ' ἐδάνεισα » ἐδῷ βλέπεις ὅτι ἡ ἀναφορικὴ, τὸ ὁ πο το ν, προσδιορίζει πο το ν βι- Ελίον λέγω. Εὰν είπω, «τὰ καλὰ μαθήματα είναι πλοῦτος, τὸ ν ὁ πο το ν ὅστις ἀποκτήση, δὲν φοβεῖται πτωχείαν » ἐδῷ μετεχειρίσην τὴν ἀναφορικὴν, διὰ νὰ παραστήσω ὅτι ἡ ἀπόκτησις τοῦ τοιούτου πλούτου είναι ἀσφαλής.

Αι αναφορικαι αντωνυμίαι της σημερινής Ελληνικής είναι αι δύο αύται, δ δ πο τος, και δ στις ή δς και δ στις, είναι αρχαία, και δεν λαμβάνεται την σήμερον παρά μόνον είς την Ονομαστικήν τοῦ

άρσενικού καὶ θηλυκού, δοτις, ήτις καὶ εἰς τὴν Ονομαστικὴν τοῦ πλησ Θυντικού, ο ἵτινες, α ἵτινες ή ὁ ποτος εἶναι ἐξήγησις ταύτης κλίνονται δὲ καὶ εἰς τὰ τρία γένη κατά τὸν ἀκόλουθον τρόπον.

		Αρσενικόν
	Αρχαία.	(Αριθ. Ενικ.) Σημερινή.
was	δς τις	δ δποτος
Γεν.	οὖ τινος	τοῦ όποίου
Δοτε	<b>δ</b> τινε	είς τον δποίον
AlT.	δν τινα	τὸν ὁποῖον
		θμός Πληθυντικός.
Ovop.	οξ τινές	οί όποιοι
Γεν.	ών τινων	νωλοπό. νῶτ
Δοτ.	οίς τισε	είς τούς δποίους
Ait.	ούς τινας	τούς δποίους
ΔυϊκόςΟ	νου. καὶ Αἰτ. ὥ	τινέ. Γεν. καὶ Δοτ. οἶν τινοιν.
		ις. όμοίως και αι ακόλουθοι.
•	~ "	Θηλυκόν:
	Αρχαία.	
ονομ.	Αρχαια. ή τις	(Αριθ. Ενικ.) Σημερινή. ἡ όποία
Γεν-	η τις Ϋς τινός	της οποίας της οποίας
Δοτ.	ης τινος ή τινι	είς την δποίαν
Ait.	η τινα ήν τινα	είς την οποίαν πην οποίαν
PECT.	•	θμός Πληθυντικός.
Òuau	Αρι. αί τινες	ομος Πλησοντικός. αί δποίαι
Òνομ. Fev.	ών τινών	τῶν ὁποίων
Δοτ.	αίς τισι	είς τὰς ὁποίας
Air.	άς τινας	τὰς ἐποίας
		τινε Γεν. και Δοτ. αίν τίνοιν.
201204	vous kut Att. u	
•	•	Οὐδέτερον.
í	Αρχαία.	(Api0. Evix.) <b>Enuspivh</b> .
ονομ <sub>σ</sub>	გ <sub>ი</sub> ლა, ჭ გ,	
rev.	οδ τινος	, τοῦ δποίου
Δοτ.	φ τινι	είς τὸ δποίον
Alt.	δ τι, ή δ,	
		θμός Πληθυντικός.
rev.	<b>&amp;</b> τινα	τὰ δποῖα
Δοτ.	<u>ͺ</u> ων τινω <del>ν</del>	νωλοπό , νῶτ
Alt.	ols tidi	. είς τὰ δποῖα

**&** τινα

Ovop. nal Ait. Stive. Tev. nai Aot. oir stivote

KAnt.

### 8. Hotzi lévevisi Abroszbile;

Αθτοκαθείς άντωνομίαι λέγονται έχειναι τας δανίας μεταχειρίτ ζονται, δταν θέλωσε να φανερώσωση ότι ένειγεί τις είς έαυτόν του, ή είς απέν ίδικόν του πράγμα, καθώς, ό άδι αφς βλάπτει ε΄ πυτόν άλλον άδια ών, σε αυτόν βλάπτεις τιμών τὰν πατρίδα, έμαντόν τιμώ διά τοῦτο λέγονται αὐτο πατθείς, διότι δοτις κάμνει είς έπιτον καλόν, ά κακόν, άμέσως ή έμανους, αὐτός όρ έπυτου πάσγει, ξυρον, ώφελεϊται, ή βλάπτεται.

Η άρχαία Ελληνική Γλώσσα έχει αὐτοπεθείς άντωνυμίας και διά τὰ τρία πρόσωπα, τὰς ὁπρίας φυθέτει ἐκ δίο Γενικόν τὰς α ὑ τ ο ῦ, καὶ τὰς ἐμέρ (ἐμοῦ) διὰ τὸ πρώτον πρόσωπον, καθως, ἐμαυ τ ο ῦ ἐκ τὰς αὐτοῦ καὶ τὰς σέο (σοῦ) διὰ τὸ δεύπερον πρόσωπον, καθώς, σε αυτοῦ ἡ σαυτοῦ ἐκ τὰς αὐτοῦ καὶ τὰς ἐω διὰ τὸ τρίτον πρόσωπον, καθώς, ἐαυτοῦ, ἡ αὐτοῦ δθεν καὶ λέγονται σύνθετοι. Τὰν σάμερον μεταγειρίζονται κουῶς τὰν Γενικάν μιο υ, σου, του, της, μας, των, κατόπον τὰς ἐαυτοῦ, ἐαυτὸν, διὰ νὰ δικκρίνωνι τὰ πρόσωπα καὶ τοὺς ἀριθμούς συνειθίζεται διως καὶ ἡ ἀρχαία, μάλιστα μεταξὸ τῶν πεπαιδευμένων κλίνονται δὲ κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον.

τοτ πρωτον προσωσου. Αρφενικόν.

	Apyala.	(Ápið. Évix.)	Σπμερινέ.
Tev.	tuar to t	• • •	รงกั ธุรกรงกู หงก
Δοτ.	<b>έ</b> μαντ <b>φ</b>	,	είς τὸν έπυτόν μου
Alt	έμαντὸν		τον έσυτον μου
	• .	θμός Πληθυντικός.	
Γεν.	tautiev	•	του έπυτου μας
Aot.	Jeruns F		είς τὸν έσυτόν μας
Ait.	taurods		τὸν ἐαυτόν μας
<b></b> .	•	Onluzóv.	•
	• _	Αριθμός Ενακός.	
Tev.	inants.	• •	του έσυτου μου
dor.	turut)		εσιμ νότυκά νότ μά
Alt.	έμαυτήν	•	τον έπιτον μου
	,	θμός Πληθυντικός.	•
FBV.	tautūr '	•	τοῦ έ <del>τυτο</del> ῦ μας
Ant.	tau rais		ές τὸν έχυτόν μας
Alt.	έαυτὰς		τὸν έαυτόν μας
	•	Οὐδέτερον.	•
	λρχαία.	(Ápríl Évix.)	Engreptud.
Fey.	firanson	. ,	von čoruzs dor

		( = 1 )	
Aot.	ἐμαυτ <b>ῷ</b>	els tov exutov	μου
Alt.	έμαυτό	י דאי לפעדלי	
		μός Πληθυντικός.	•
Γεν.	έαυτῶν	τοῦ ἐαυτοῦ	μας
Δοτ.	έαυτοῖς	είς τὸν έαυτόν	
Alτ.	έαυτὰ	τόν \$αυτόν	
	TOY A	ETTEPOT HPOJOHOY.	•
		Àpgevixóv.	
	1	ιθμός Ενικός.	
Tev.	σαυτοῦ	τοῦ ἐαυτοῦ	GD11
Δοτ.	σαυτῶ	είς τὸν έαυτόν	
Alt.	σαυτόν	τὸν έαυτόν	
		Θηλυκόν.	
		οιθμός Ενικός.	
Γεν.	σαυτής	τοῦ ἐαυτοῦ	gou .
Δοτ.	σαυτή	είς τὸν έαυτόν	GOU
Ait.	σαυτήν	τὸν έαυτόν	
	·	Οὐδέτερον.	•
Γεν.	σαυτοῦ	τοῦ ἐαυτοῦ	σου
Δοτ.	σαυτῷ	είς τὸν ἐαυτόν	σου
Ait.	σαυτό	τον έαυτον	
Ο πληθι	υντικός άριθμός είν	α καθώς ἀνωτέρω τοῦ Πρώτου Π	ροσώπου.
	• •	τριτού προσωπού.	•
		Αρσενικόν.	•
	λρχαία.	(Αριθ. Ενικ.) Σημερινή.	
· rev.	\$20.00 \$20.00	τοῦ έχωτοῦ	<b>T</b> 014
Δοτ.	<b>έ</b> αυτῷ	είς τον πυτόν	
Alt.	<b>έ</b> αυτόν	τὸν ἐαυτόν	
32000		Θηλυκόν.	-بخر <u>ن</u>
•	À	οιθμός Ενικός.	-3
Tsv.	έαυτης	τοῦ έαυτοῦ	TYIC
Aot.	έαυτῆ	είς τὸν έαυτόν	- •
Alt.	έαυτήν	τὸν ἐαυτόν	THE
		Οὐδέτερον.	
Tev.	έχυτου	τοῦ ἐαυτοῦ	TOU
Δοτ.	έαυτῷ	είς τον έχυτον	του
Aiτ.	έαυτὸ	τὸν ἐαυτόν	του
ό πληθ	οντικός κριθμός τί	ς άργαίας συνθέτου διά τὸ τρίτο	ον πεόσω-

Ο πληθυντικός άριθμός τῆς άρχαίας συνθέτου διὰ τὸ τρίτον πρόσωπον εἶναι, καθώς ἀνωτέρω· τῆς δὲ σημερινῆς ὁ Πληθυντικός ἀριθμός γίνεται μὲ τὴν προσθήκην τῆς των εἰς τὸν ἐνικὸν ἀριθμόν, καθώς, του έαυτου των, είς τον έαυτόν των τον έαυ τ δν των το αυτο είναι και διά το θηλυκόν και ουδέτερον γένος.

Αι σύνθετοι τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου προσώπου τῆς αρχαίας δὲν Εχουσιν τδιον πληθυντικὸν άριθμόνη αλλά δανείζονται αὐτὸν ἀπό τὸ

τρίτον πρόσωπον.

Αι σύνθετοι τοῦ πρώτου καὶ τρίτου προσώπου δὲν εἶναι ὅλως ἀσυνήθιστοι τὴν σήμερον. Εἰς τὸν πληθυντικὸν ἀριθμὸν ἡ ἀρχαία Ελληνικὴ συνειθίζει νὰ μεταχειρίζεται καὶ τὰς ἀπλᾶς, καθώς, ἡ μῶν α ὑπῶν, ὑμῶν αὐτῶν, σφῶν αὐτῶν, κ.τ.λ.

Αί σύνθετοι άντωνυμίαι δεν έχουσιν όνομαστικήν, διότι ποτέ δέν

λαμβάνονται ώς υποχείμενον προτάσεως.

### ΑΛΛΗΛΟΠΑΘΕΙΣ.

## 6. Ποται λέγονται Αλληλοπαθετς.

Αλληλοπαθείς ἀντωνυμίαι λέγονται ἐκείναι τὰς ὁποίας μεταχειρίζονται διὰ νὰ φανερόνωσι πρόσωπα, ἢ πράγματα ἐνεργοῦντα τὴν αὐτὴν ἐνέργειαν τὸ ἔν εἰς τὸ ἄλλο. Ἡ σημερινὴ Γλῶσσα διὰ νὰ παριστάνη τὴν ἀλληλοπάθειαν, μεταχειρίζεται συνήθως τὸ εἰς, μιία, ἐν, ὁμοῦ μὲ τὸ ἐπίθετον ἄλλος, καθώς, οὶ καλοὶ χριστιανοὶ ἀγαπῶσιν ὁ εἰς τὸν ἄλλον αὶ σπουδαΐαι γυναϊκες δὲν καταλαλοῦσιν ἡ μία τὴν ἄλλην τὰ χρηστοήθη παιδία δὲν υβρίζουσι τὸ ἔν τὸ ἄλλο.

. Η αρχαία Ελληνική έχει διά την χρείαν ταύτην τὰς ακολούθους,

πάς οποίας ήρχισαν την σήμερον νά μεταχειρίζωνται.

	Αρσενικόν.	Θηλυχόν.	Ούδέτερον.
TEV.	ἀλλήλων	άλλήλων	άλλήλων
Δοτ.	άλλήλοις	άλλήλαις	ἀλλήλοις
Alt.	άλξηνίλους	ἀλλήλας	άλληλα

#### AOPIZIOI.

## 7. Ποΐαι λέγονται Αδριστοι.

Αδριστοι άντωνυμίαι λέγονται έκειναι με τὰς ὁποίας φανερόνομεν πρόσωπον ἡ πράγμα, ὅχι κατ ὄνομα, ὅχι ώρισμένως, ἀλλὰ γενικῶς καὶ ἀπροσδιορίστως. Εὰν, παραδείγματος χάριν, εἰπω, ὁ Γε ώ ρ γιος ἐπιμε λείται καὶ προκόπτει, ἐδῷ λαλῶ ώρισμένως ἐὰν ἀναφέρεται εἰς κανὲν ώρισμένον πρόσωπον, ἀλλὰ γενικῶς εἰς πάντα καθητὴν ἐπιμελούμενον διὰ τοῦτο αὶ λέξεις, ὅποιος, ὅστις, κάποιος, ὁ δεῖνα, τις, λέγονται Αόριστοι Αντωνυμίαι.

Εκτός τῆς δ δείνα, αι άλλαι κοιναί κλίνονται χωρίς άρθρον, καθώς, ὅποιος, ὁποίου, ὅποιον' ὅποιοι, ὁποίων, ὁποίους, διότι τὸ ἄρθρον λαμβάνεται εἰς ωρισμένα πρόσωπα ἡ πράγμα-

Digitized by Google

τα. ή δεινα γαπρακει αρθόον, διότι έχει τικά ελκοιακ φοιοπροκού?

&ν καὶ μή λεγομένου.

Η κάποιος συνειθίζεται νὰ λέγεται προπαροξυτόνως καὶ εἰς τὰς πλαγίας πτώσεις, καθώς, κάποιος, κάποιου, κάποιον κάποιοι, κάποιον, κάποιοι, κάποιον, κάποιοι, κάποιον, κάποιοι, κάποιον. Ηρχισαν ὅμως εἰς τόπον καὶ οὐδέτερον, κάποια, κάποιον. Ηρχισαν ὅμως εἰς τόπον κατόπιν ὁνομάτων γενικῶν, ἡ ἡημάτων, καθώς, ἄνθρωπός τις, βι βλίον τι, ἡλθέ τις, καὶ κλίνεται ὡς τὰ περιττοσύλλαδα, τὶς, τινὸς, τινὶ, τινάς τινὰς, τινῶν, τισὶ, τινὰς καὶ τὸ οὐδέτερον, τὶ, τινάς τινὰς, τινῶν, τισὶ, τινὰς καὶ τὸ οὐδέτερον, τὶ, τινὸς, τινὶ, τὶ τινὰ, τινὰν τισὶ, τινὰς καὶ τὸ οὐδέτερον, τὶ, τινὸς, τινὶ, τὶ τινὰς τινὰν καθώς, ἀνθρωπος τὸν τόνον, ὅταν ἡ ἡγουμένη λέξις ἡναι παροξύτονος, καθὼς, ἀνθρωπον τινῶν ἐγκλίνονται δὲ, ὅταν ἡναι προπαροξύτονος, καθὼς, ἄνθρωπός τις.

Η όστις κλίνεται καθώς ανωτέρω (Σελ. 45.) ή άναφορική δέν συνειθίζεται όμως την σήμερον παρά ή ένικη Ονομαςική τοῦ άρσενικοῦ καὶ θηλυκοῦ εἰς δὲ τὴν Γενικήν λέγομεν ότινος, καθώς, ότινος εἰναι τὸ βιβλίον τοῦ το ᾶς τὸ πάρη. Η δείνα κλίνεται ἐνάρθρως, καθώς, ὁ δείνα, τοῦ δείνος, (ἡ δείνα), τὸ ν δείνα ή δείνα, τῆς δείνος, (ἡ δείνα), τὴν δείνα τὸ δείνα, κτλ. Λέγουσιν ακόμη κοινότερον καὶ, ὁ τάδε, ἡ τάδε,

τὸ τάδε.

μίαν. χανέν, χανενός, χανέν. προσώπων ή πραγμάτων, λέγουσιν ούδεις, χαὶ χοινότερον χανείς, χαὶ χλίνονται εἰς τὸν ἐνικὸν ἀριθμὸν ὡς τὸ ἀριθμητιχὸν εἰς, χαθώς, οὐδείς, οὐδενὸς, οὐδενὶς, οὐδενὸς, οὐδενὸς, οὐδενὶς ας ἀριθμητιχὸν εἰς, χαθώς, οὐδέν. χαὶ χι Ατερον, μίαν. οὐδέν, οὐδενὸς, οὐδενὶς οὐδέν. Χαὶ χι Ατερον, εκανείς, κανείς, καὶ χρίστισης εἰς τὸν ἐνικὸν ἐνικὸ

# ЕРОТНМАТІКАІ.

8. Ποται λέγονται Ερωτηματικαί;

Ερωτηματικαί Αντωνυμίαι λέγονται έκειναι τὰς ὁποίας μεταχειρίζονται, ὅταν ἐρωτῶσι περί τινος προσώπου ἢ πράγματος, καθώς, τίς ἢλθε; τί ἔκαμες; ἢ ποιος ἢλθε;

Μεταχειρίζονται την ποιος η μόνην, η με την τις, ποιος τις, δταν ερωτώσιν δχι άπλως περί προσώπου η πράγματος, άλλά περί της ποιότητος αύτου, η περί του είδους, καθώς, ποιόν τι βιβλίον θέλεις; ποιός τις ἄνθρωπος είναι οὐτος;

Η ποιος κλίνεται, ώς τὰ εἰς ος ἐπίθετα της τρίτης Κλίσεως.

Η τίς κλίνεται ώς η άδρισος τις, παροξυτόνως όμως, καθώς,

716, Tivos, Tivi, Tiva Tives, Tives, Tion, Tivas Tivas, Tivos, Tivi, Tivas, Tives, Tion, Tivas.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄.

1. Προθέσεις. 2. Επιβρήματα. 3. Σύνδεσμοι.

4. Τί είναι αὶ Προθέσεις;

ΑΙ προθέσεις είναι λέζεις τινὲς ἄκλιτοι, τὰς ὁποίας βάλλομεν πρὸ τῶν ἄλλων διὰ νὰ φανερόνωμεν τὴν αἰτίαν διὰ τὴν ὁποίαν γίνεταί τι, τὸ μέσον, ἢ τὸ ὅργανον μὲ τὸ ὁποῖον γίνεται, την τοποθεσίαν, καὶ ἄκλα τοιαῦτα, τὰ ὁποῖα λέγονται γενικῶς σχέσεις. Επειδὴ αἰ λέξεις αὖται θέτονται πρὸ τῶν ἄλλων, διὰ τοῦτο ὀνομάζονται Προσωπον, οὕτα πρᾶγμα, ἀλλὰ μόνον σχέσιν τινὰ, ὁποῖα καὶ ἄν ἦναι τὰ πρόσωπα ἢ τὰ πράγματα τὰ ἔχοντα τὴν σχέσιν ταύτην οῦτως εἰς τὸ κάδλουθον παράδειγμα, ὁ Αντώνιος ἢτον εἰς τὴν αὐτὴν τάξιν μὲ τὸν Δημήτριον διὰ τῆς ἐπιμελείας κότος αὐτὸς ἐπροδιδάσθη εἰς ἀνωτέραν ὁ δὲ Δημήτριος διὰ τὴν ἀμέλειαν ἐξακολουθεῖ νὰ μέν χείς τὴν αὐτὴν.

Αὶ προθέσεις τῆς ἀρχαίας Ελληνικῆς Γλώσσης εἶναι αἱ ακόλουθοι δεκκοκτὼ, ἐν, εἰς, ἐξ (πρὸ φωνήεντος), ἢ ἐκ (πρὸ συμφώνου), σὺν, πρὸς, πρὸ, ἀνὰ, κατὰ, διὰ, μετὰ, παρὰ, ἀντὶ, ἐπὶ, περὶ, ἀμφὶ, ὰπὸ, ὑπὸ, ὑπέρ. Πλῆν τῆς ὰμφὶ, δλας σχεδὸν τὰς ἄλλας μεταχειριζόμεθα καὶ ἡμεῖς τὴν σήμερον, ἀνκὰὶ ὅχι καθ' ὅλας τὰς περιςάσεις εἰς τὰς ὁποίας μετεχειρίζοντο αὐτὰς οἱ παλαιοί. Ἡ πρόθεσις μὲ, τὴν ὁποίαν ἐσημειώσαμεν εἰς τὸ ἀνωτέρω κοιν. ἐπράδενγμα, εἶναι λείψανον τῆς ἀρχαίας μετά. Ποίαν δὲ δύναις χειτείς τὸν λόγον ἐκάστη τούτων, καὶ μὲ ποίας πτώσεις τῶν ἐχιστοννονος και συντάσσεται, θέλομεν ὁμιλήσει περὶ τούτων εἰς τὸ Συντακετων

🕽. Ποται λέξεις λέγονται Επιβρήματα;

Επιβρήματα λέγονται λέξεις τινές ακλιτοι, μέ τὰς ὁποίας φανερόνομεν σχέσεις τινάς, ἢ περιστατικά τῶν γινομένων, καθώς, εἶναι, ὁ τόπος, ὁ χρόνος, ὁ τρόπος, καὶ ἄλλα τοιαῦτα, ὡς βλέπεις εἰς τὸν ἀκόλουθον κατάλογον τῶν Επιβρημάτων. Ονομάζονται δὲ ἐπιβρήματα, ἐπειδὴ ὡς ἐπιτοπλεϊστον συντροφεύουσι τὰ βήματά.

Τὰ ἐπιβρήματα κατὰ τὴν διάφορον σημασίαν αυτῶν ἔλαδον καὶ δι-

άφορον τινά επωνομασίαν ούτω λέγονται,

ά. Χρονικὰ, ὅσα φανερόνουσι τὸν καιρὸν εἰς τὸν ὁποῖον ἔγινεν, ἢ γίνεται ἢ θέλει γίνει τι' τοιαῦτα εἶναι τὰ ἀκόλουθα, πάλαι, πέρυσι, χθὲς ἢ ἐχθὲς, σήμερον, πρωὶ, νεωςὶ, ἤδη, αῦ-

ριον, εἶτα, ἔπειτα, εὐθὺς, παρευθὺς, ἄμα, ἔτ**ι** μέχρι, ἔως, τότε, ὅτε, ὅταν, πάντοτε, ἐνίοτεἰ

ποτέ, χ.τ.λ.

β΄. Τοπικά, δσα φανερόνουσι τοπικήν σχέσιν, καθώς, ἄνω, ἐπάνω, κάτω, ἔξω, ἔσω, ἐντὸς, ἐκτὸς, ἐνώπιον, ἀπέναντι, ἀντικρὸ, ὁπίσω, πλησίον, μακρὰν, πόρρω, ἐνταῦθα, ἀλλαχοῦ. Καὶ τὰ εἰς θὲν, ἔπισθεν, μακρόθεν, πόρρωθεν, ἐγγύθεν, κ.τ.λ.

γ΄. Τροπικά, ὅσα φανερόνουσι τρόπον, ὁποῖα εἶναι πάντα τὰ εἰς ως, καλῶς, κακῶς, ἐπιμελῶς, δικαίως, φρονίμως καὶ τὰ πληθυντικά τῶν οὐδετέρων ὑπερθετικῶν λαμδανόμενα ἐπιρρηματικῶς, ὁποῖα τὰ, ἄριστα, κάλλιστα, κ.τ.λ. καὶ τὰ ἐνικὰ

των ουδετέρων συγκριτικών, καθώς, χετρον, κρείττον.

δ'. Ποσωτικά, όσα φανερόνουσι ποσάκις γίνεται κανέν πράγμα,

όποτα είναι τὰ ἀχόλουθα, ἄπαξ, δίς, τρίς, πολλάχις.

έ. Τακτικά, δσα φανερόνουσι τάξιν τινά τῶν πραγμάτων, καθώς, έξης, ἐφεξης καὶ τὰ οὐδέτερα τῶν τακτικῶν ὁνομάτων λαμβανόμενα ἐπιρόηματικῶς, καθώς, πρῶ το ν, δεύ τερο ν, κ.τ.λ.

ς΄. Αθροιστικά, δσα φανερόνουσι πολλά πρόσωπα, ή πράγματα

όμου συνηθροισμένα, καθώς, άμα, πανδημί.

ζ΄. Εξπιρετικά καὶ διαιρετικά, ὅσα φανερόνουσιν εξαίρεσιν, καθώς, πλην, εκτός, παρεκτός ἡ διαίρεσιν, χωρισικόν, καθώς, ἄνευ, χωρίς, δίχα.

ή. Ομοιωτικά, δσα φανερόνουσιν δμοιότητα, δπν ετά, ώς, καθώς, ο ὕτω, ὥσπερ. Τοιαῦτα είναι καὶ τὰ εἰς δον, καθώς,

άγεληδόν, βοτρυδόν.

θ΄. Συγκριτικά, όσα φανερόνουσι σύγκρισιν, όποια τὰ, μαλλον, πλέον, ἦττον. Επιτατικά, ἢ τὰ σημαίνοντα ἐπίτασιν, ὁποια τὰ, λίαν, ἄγαν, σφόδρα, μάλιστα, κ.τ.λ.

 Εξηγητικά, ὅσα μεταχειρίζονται ὅταν ἐπιφέρωσιν ἐξήγησιν τινὰ τῶν λεχθέντων, ὁποῖα εἶναι τὰ, δηλαδη, ἢτοι, του τέστιν,

ήγουν.

ιά. Ομοτικά, εκείνα τὰ ὁποῖα μεταχειρίζονται ὁμνύοντες, ὁποῖον τὸ μ ὰ, ἢ μόνον ἢ μὲ τὸ ν α ὶ, ἢ ο ὑ, καθώς, μ ὰ, ν α ὶ μ ὰ, ο ὑ μ ά.

ι6'. Καταφατικά, καθώς τὸ ναί.

ιγ΄. Αποφατικά, ή άρνητικά, καθώς τά, ούχι, ού, ούτε, μήτε.

ιδ. Απαγορευτικά, έκεινα τὰ ὁποῖα μεταχειρίζονται, ὅταν προστάττωσι, ἡ παρακαλῶσι νὰ μὴ γείνη τι, ὁποῖα τὰ, μὴ, μήτε, μηδέ.

ιέ. Εθνικά, δσα φανερόνουσιν έθνικόν τινα τρόπον, ή Γλώσσαν, καθώς, Ελληνιςὶ, Εδραϊςὶ, Ρωμαϊςὶ, ή Λατινιστί.

ις. Δεικτικά, όποια τά, ίδού, ίδε.

ιζ΄. Παρακελευστικά, δσα μεταχειρίζονται παρακινούντες, 🥻 🍑-Θαβρύνοντες, καθώς, δε ῦ τε, φέρε, ἄγε.

ιή. Εἰκαστικὰ, ὅσα φανερόνουσιν εἰκασίαν τινὰ και ζοχασμὸν κα-

θώς, ἴσως, τάχα.

ιθ'. Βεβαιωτικά, καθώς, δήπου, βεβαίως, όντως.

χ'. Εὐχτικά, καθώς, είθε.

κά. Επιφωνητικά, καὶ θαυμαστικά, ἢ σχετλιαστικά, ὅσα ἐπιφωνοῦσι διὰ νὰ φανερώσωσι κανὲν δυνατὸν αἴσθημα τῆς ψυχῆς, ἢ ἔπαινον, ἢ θαυμασμὸν, ἢ λύπην, ἢ χαρὰν, καθὼς, εὖγε, ὑπέρευγε, οὐαὶ, ὧ, αἴ, φεῦ, οἴ, κ.τ.λ.

x6'. Ερωτηματικά, καθώς, ποῦ; πότε; πόθεν; πῶς;

κγ΄. Αδριστα, δσα φανερόνουσιν αοριςίαν χρόνου, ή τόπου, ή τρόπου, καθώς, ποτέ, δπως, δπως ποτέ, όπόθεν.

Πολλά των ἐπιρρημάτων συντάσσονται μετά γενικής ή δοτικής ή αἰτιατικής, καὶ τότε θεωρούνται ώς προθέσεις.

3. Τί είναι οι Σύνδεσμοι;

Οι σύνδεσμοι είναι λέξεις τινὸς όμοίως ἄχλιτοι, τὰς ὁποίας μεταχειρίζονται είς τὸν λόγον διὰ νὰ συνδέωσιν όμοῦ τὰς λέξεις καὶ τὰς προτάσεις. Λαμδάνουσι δὲ καὶ οὐτοι χωριστὴν τινὰ ἐπωνομασίαν

κατά την ιδιαιτέραν αύτων δύναμιν' ούτω λέγονται,

δ. Συμπλεκτικοί, ἐκεῖνοι τοὺς ὁποίους μεταχειρίζονται διὰ νὰ συμπλέκωσι λέξιν μὲ λέξιν, πρότασιν μὲ πρότασιν' τοιοῦτος εἶναι καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν καὶ εἰς τὴν σημερινὴν Ελληνικὴν ὁ καὶ, ὁ μὲν, καὶ ὁ δὲ καθῶς, ὁ Ὠεὸς μισεῖ τοὺς ὑπερη φάνους, καὶ ἀπεινοῖ αὐτούς' ὁ μὲν καὶ ὁ δὲ συμπλέκουσι καὶ αὐτοὶ προτάσεις, ὅταν γίνεται ἀπαρίθμησις, καθῶς, οἱ τίμιοι ἄνθρω ποι λέγουσι μὲν τὴν ἀλήθειαν' πράττουσι δὲ τὰ δίκαι αι κροτάσεις τὸ καλὸν' ὅταν αὶ προτάσεις τὰναντίαι, καθῶς, οἱ μὲν καλοὶ ζητοῦσι τὸ καλὸν'

β΄. Διαζευχτικοὶ, ἐχεῖνοι τοὺς ὁποίους μεταχειρίζονται διὰ νὰ φανερόνωσι δύο ἡ πλειότερα πρόσωπα, ἡ πράγματα, ὅχι ἐνωμένα ὁμοῦ, ἀλλὰ γωριστὰ, χαθὼς, ἐλθέτω ἡ ὁ Γεώργιος, ἡ ὁ Δημή-

τριος Αντί του πρώτου ή, οι άρχατοι έλεγον και ήτοι.

γ΄. Υποθετικοί, έκεῖνοι τοὺς ὁποίους μεταχειρίζονται ὅταν κάμνωσι καμμίαν ὑπόθεσιν' τοιοῦτοι εἶναι εἰς τὴν ἀρχαίαν ὁ εἰ, καὶ τὴν σήμερον ὁμοίως ὁ ἐ ὰ ν, καὶ ἃ ν' ἐ ὰ ν ἤται ἀληθὴς φίλος τῆς παιδείας, βοήθει τὰ δημόσια Σχολεία.

δ'. Αἰτιολογικοὶ, ἐκεῖνοι τοὺς ὁποίους μεταχειρίζονται, ὅταν φανερόνωσι τὴν αἰτίαν τινὸς πράγματος τοιοῦτος εἶναι εἰς τὴν ἀρχαίαν ὁ
γ ὰ ρ, ὁ ἐπεὶ καὶ τὴν σήμερον ὁ διότι καὶ ἐπειδή.

Digitized by Google

₹. Τελικοὶ, ἐκεῖνοι τοὺς ὁποίους μεταχειρίζονται διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ τέλος καὶ τὸν σκοπὸν, ὁποῖοι εἶναι ὁ ῖνα καὶ ὅπως, τῆς ἀρχαίας Ἐλληνικῆς, καὶ ὁ νὰ, ἢ διὰ νὰ, τῆς σημερινῆς ὁ Θεὸς δέδω κεν ἡμῖν τὸν νοῦν ἵνα φωτίζωμεν αὐτὸν τοῖς καλοῖς μαθήμασιν. Ἡρχισαν καὶ τὴν σήμερον νὰ μεταχειρίζωνται τὸν ἵνα, καὶ ὅπως.

ς΄. Συλλογιστικοί, ή Συμπερασματικοί, έκεινοι τοὺς ὁποίους μεταχειρίζονται εἰς τὰ συμπεράσματα τῶν συλλογισμῶν, ὁποίοι εἶναι εἰς τὴν ἀρχαίαν Ελληνικὴν ὁ ἄρα ο ὖν, το ιγαρο ῦν, το ἰνυν εἰς δὲ τὴν σημερινὴν, ὁ ἄρα, καὶ λοιπόν ὁ Γε ώργιος ἐπιμε-

λετται άρα ἐπιδώσεμ

ζ. Αποβραματικοί, έκεινοι τους οποίους μεταχειρίζονται, όταν λαλώσι με απορίαν τοιούτοι είναι είς την αρχαίαν ο άρα, είτα είς δε την σημερινήν, ο άρα, η άραγε, και τάχα άραγε γι-

νώσχεις & άναγινώσχεις;

ή. Εναντιωματικοί, έχεινοι τοὺς ὁποίους μεταχειρίζονται ὅταν ἐπιφέρωσι χαμμίαν πρότασιν, ὅτις ἔχει ἐναντιότητά τινα μὲ τὴν προλεχθεῖσαν τοιοῦτοι είναι εἰς τὴν ἀρχαίαν ὁ ὅὲ, μ ἐν το ι, χαιμ ἡ ν,
γ ε μ ἡ ν, ὰ λ λ ὰ, ὅμως, ὰ λ λ ὅμως τὴν σήμερον συνειθίζονται οἱ τρεῖς τελευταῖοι λέγεις ὅτι ὰγαπᾶς τὴν παιδεία ν, ὰ λ λ ο ὺ χ ὁ ρ ῶ σε ἐπιμελούμενον.

θ΄. Ελαττωτικοί, έκεινοι τοὺς ὁποίους μεταχειρίζονται ὅταν φανερόνωσιν ἐλάττωσιν, ἤγουν ὁλιγόστευσιν, μετρίασιν΄ τοιοῦτοι εἶναι εἰς τὴν ἀρχαίαν Ελληνικὴν ὁ γὲ, γο ῦν, κἄν, ἐξ ὧν ἡ σημερινἡ Ελληνικὴ μεταχειρίζεται τὸν τελευταίον, λέγουσι καὶ, το ủ λά χις ο ν ἐν μ ἡ ἐθέλ ης ἀμφότερα μαθεῖν, ἕν γε το ύτων ὁ-

φείλεις.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄.

Ρήμα. 2. Διάθισις. 3. Χρόνος. 4. Πρότωπον. 5. Εγαλισις. 6. Συζυγία.
 Τί εἶναι Ρήμα;

Μὲ τὰ οὐπαςικὰ ὁνόματα ὁνομάζομεν τὰ πράγματα. Μὲ τὰς ἀντωνυμίας διακρίνομεν τὰ πρόσωπα. Ταῦτα ὅμως τὰ πράγματα καὶ τὰ πρόσωπα ἐνεργοῦσι τὸ ἐν εἰς τὸ ἄλλο, παθαίνουσί τι τὸ ἐν ὑπὸ τος ἄλλου, ἐνεργοῦσιν ἐπάνω μας, καὶ ἡμεῖς ἐπάνω εἰς αὐτὰ, λαμβάνουσι διαφόρους μεταβολὰς καὶ καταστάσεις καὶ ὅχι μόνον γνωρίζομεν ὅτι ὑπάρχουσιν, ἀλλ' ἀκόμη βλέπομεν καὶ αἰσθανόμεθα τὰς ἐνεργείας αὐτῶν καὶ τὰς μεταβολὰς, καὶ κατὰ πᾶσαν στιγμὴν εἴμεθα εἰς ἀνάγκην νὰ φανερόνωμεν αὐτὰς πρὸς ἀλλήλους μὲ λέξεις τινὰς, καθὼς, ὅταν λέγης εἰς τὴν Γλῶσσάν σου, ὁ ἄν ε μος ε ἔναι σφο δρός κλεϊσον τὰ παράθυρα δὲν ὰγαπῶ νὰ παίζω μὲ τὰ παι-

δία, τὰ ὁποῖα λαλοῦσι κακὰ λόγια. Αὶ τοιαῦται λέξεις, εἴναι, κλεῖσον, ἀγαπῶ, παίζω, λαλοῦσι, λέγονται Ρήματα καὶ γενικῶς τὰ Ρήματα εἶναι λέξεις μὲ τὰς ὁποίας φανερόνομεν τὰς ἐνεργείας, τὰ πάθη, τὴν κατάστασιν, ἡ μόνον τὴν ὅπαρξιν τῶν πραγμάτων καὶ τῶν προσώπων.

2. Τί είναι Διάθεσις;

Διάθεσις θέλει νὰ εἴπη έδῷ τρόπος κατὰ τὸν ὁποῖον ὑπάρχει τὸ πρόσωπον, ή τὸ πρᾶγμα. ὅταν λέγω, ἔστιν ἥλιος, εἰσὶ δένδρα, είσὶν ἄνθρωποι, μὲ τὸ ῥῆμα, ἔστιν, είσὶ, δὲν φανερόνω άλλο παρά μόνον ὅτι ὑπάρχουσιν' ἔθεν καὶ τὸ ῥῆμα τοῦτο λέγεται Υπαρχτικόν. Οταν δμως λέγω, ο ήλιος φωτίζει τον κόσμον, μὲ τὸ ῥῆμα φωτίζει, φανερόνω τὴν ἐνέργειαν τοῦ ήλίου, και ή ένέργεια αθτη είναι τις τρόπος είς τον όποιον μᾶς φαίνεται ή υπαρξις του ήλίου. ὅταν όμοίως λέγω ὁ Γεώργιος γράφει το μάθημα, καὶ έδῷ τὸ ρῆμα γράφει φανερόνει τί κάμνει ο Γεώργιος, η είς ποΐον τρόπον υπάρξεως, η είς ποίαν διάθεσιν ευρίσκεται. Οι τρόποι δε της υπάρξεως, η αι διαθέσεις των προσώπων καὶ τῶν πραγμάτων μᾶς παριστάνονται φυσικά τρεῖς βλέπομεν τωόντι αύτὰ ἡ ὅτι κάμνουσι καμμίαν ἐνέργειαν ἐπάνω εἰς ἄλλα, ἡ εἰς έαυτά. ή ότι παθαίνουσί τι υπό άλλων, ή ότι ευρίσκονται είς μίαν τινά χατάστασιν είς την όποίαν δεν βλέπομεν αυτά να ένεργωσιν είς άλλα ή νὰ πάσγωσιν ὑπὸ άλλων. Καὶ τὰ ῥήματα λοιπὸν διὰ τῶν όποίων φανερόνο τας τρείς ταύτας διαθέσεις, είναι τριών είδων. Ενεργητικά, Παθητικά, Καταστατικά.

Λέγομεν τὸ ρῆμα ένεργητικόν, ἡ ὅτι εἶναι διαθέσεως ἐνεργητικῆς, ὅταν φανερόνη τὸ πρόσωπον ἡ τὸ πράγμα ὅτι ἐνεργεῖ ἐπάνω εἰς ἄλλο, καθὼς, ὁ κηπουρὸς ποτίζει τὸν

κῆπον.

Λέγομεν τὸ βήμα παθητικόν, ἢ ὅτι εἶναι διαθέσε ως παθητικής, ὅταν παριστάνη τὸ πρόσωπον ἢ τὸ πρᾶγμα ὅτι πάσχει, ἢ λαμβάνει καμμίαν ἀλλοίωσιν, ἢ μεταβολὴν παρ᾽ ἄλλου, καθὼς, ο ῖ παράνομοι τιμωροθνται ὑπὸ τῶν νόμων.

Λέγομεν τέλος πάντων ότι είναι κα τα στα τικόν, όταν παριστάνη το προσωπον ή το πραγμα ότι ευρίσκεται είς κατάστασίν τινα, χωρίς νὰ φαίνηται ότι ένεργει είς άλλο, ή ότι πάσχει υπό άλλου, καθώς, ο Γεώργιος κοιμάται, κάθη ται, ά βρωστεί.

Τὰ ἐνεργητικὰ ῥήματα λήγουσιν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς ω, καθώς, ὡ φ ε λ ῶ, ὁ δ η γ ῶ, διορίζω, κ.τ.λ. Τὰ παθητικὰ ἐξεναντίας λήγουσιν ὡς ἐπιτοπλεῖςον εἰς μαι, καθὼς, ὡ φ ε λ ο ῦ μαι, ό δ ηγουμαι, διορίζομαι, κ.τ.λ.

Είναι διως και ρήματα καταστατικά είς ω, ή είς μαι, καθώς,

Digitized by Google

τερρωστώ, κάθημαι, κοιμώμαι, καὶ βήματα ένεργητικέ

είς μαι, καθώς, δέχομαι, περιποιουμαι.

όθεν διὰ νὰ γνωρίζωμεν ἀν ἦναι τὸ ρῆμα ἐνεργητικὸν, παθητικὸν ἢ καταστατικὸν, δὲν πρέπει νὰ παρατηρώμεν τὴν κατάληζιν αὐτοῦ, ἀλλὰ τὴν ἔννοιαν.

Είναι τινὰ ἡήματα εἰς μαι, τὰ ὁποῖα παριστάνουν τὸ πρόσωπον ὅτι ἐνεργεῖ εἰς ἐαυτὸ, ἢ εἰς κανὲν ἰδικόν του πρᾶγμα, εἴτε ἀμέπως εἴτε ἐμμέσως, καθώς, λούο μαι, νίπτο μαι, κτε νίζο μαι, ἐν δύο μαι, ἐξο νυ χίζο μαι, κ.τ.λ. Τὰ τοιαῦτα ἡήματα ὁνομάζουσιν οὶ γραμματικοὶ μέσα, κυρίως ὅμως καὶ ταῦτα διὰ τὴν σημασίαν εἶναι ἐνεργητικά.

3. Τί είναι Χρόνος;

Εἴπομεν ὅτι μὲ τὰ ρήματα φανερόνομεν ἢ ἀπλῶς τὴν ὕπαρξιν, ὅτι ἀπλαδη ὑπάρχει τὸ πρᾶγμα, ἢ τὸ πρόσωπον, ἢ φανερόνομεν ἐνέργειἀν τινα αὐτοῦ, πάθος τι, ἢ κατάστασίν τινα ἀλλ' ἐπειδὴ ὅλα ταῦτα
θεωροϋνται εἰς ἔνα τινὰ καιρὸν, ἢ παρόντα ἢ περασμένον, ἢ μέλλοντα,
τὸν ὁποτον καιρὸν εἶναι ἀνάγκη νὰ φανερόνωμεν, καταλαμβάνεις ὅτι
ἔπρεπε νὰ λάβωσι καὶ τὰ ρήματα σχηματισμοὺς τινὰς, μὲ τοὺς ὁποίους
νὰ διακρίνωμεν τὸν καιρὸν τῆς ὑπάρξεως, τῆς ἐνεργείας, τοῦ πάθους,
ἢ τῆς καταστάσεως οἱ σχηματισμοὶ λοιπὸν οὖτοι λέγονται Χ ρ ὁ ν ο ι
τῶν ἡ η μά των.

. Ένεστώς.— Ο σχηματισμός με τον οποίον παριτάνομεν το ένεςώς, ήγουν, το παρόν, λέγεται χρόνος Ενεςώς, καθώς, γράφω καὶ το ρήμα εἰς τὴν μορφὴν ταύτην λέγεται ὅτι εἶναι χρόνου Ενε-

στῶτος.

Αόριστος.—Ο σχηματισμός με τον όποτον φανερόνομεν το περασμένον, ή ότι ή πράξις έγεινε μίαν φοράν, λέγεται χρόνος Αόριστος, καὶ τὸ ἡῆμα χρόνου Αορίςου, καθώς, ἔγρα ψα ὁ σχηματισμός οὖτος λέγεται Αόριστος, ἐπειδή δὲν προσδιορίζει ἀρ' ἐχυτοῦ οὐδεμίαν χρονικὴν σχέσιν, ἀλλ' ἀπλῶς φανερόνει τὴν πράξιν περασμένην καὶ τετελειωμένην.

Μέλλων.— Ο σχηματισμός με τον όποτον φανερόνομεν τον καιρόν, όστις είναι υστερον άπο τον παρόντα, λέγεται Μέλλων ο χρόνος ούτος είς την άρχαίαν Ελληνικήν είναι άπλους, καθώς, γράψω είς την σημερινήν όμως Ελληνικήν είναι σύνθετος έκ του Θέλω καὶ του γράψειν, ή χωρίς ν, γράψει, καθώς, θέλω γράψειν, ή

γράψει

μάθη μα. Πολλάκις διμως ἀκολουθεί χρεία νὰ φανερόνωμεν τοὺς παρετατικός.—Οι τρεῖς προειρημένοι χρόνοι δύνανται νὰ λέγωνται γράφω τὸ μάθη μα. ἔγραψα τὸ μάθη μα. γράψω τὸ μάθη μα. Πολλάκις διμως ἀκολουθεί χρεία νὰ φανερόνωμεν τοὺς

Digitized by Google

καιρούς σχετικός, ήγουν, άναφερομένους τον ένα είς τον άλλου; καθώς όταν λέγης, χθες έγω έγραφον το μάθημα, ότε ο Γεώργιος έπαιζε. Είς το παράδειγμα τοῦτο βλέπεις ότι το ἔγραφον φανερόνει πράξιν περασμένην ώς πρός το παρόν, ήτις όμως ήτο παροῦσα καὶ ἐξηκολούθει νὰ γίνηται εἰς τὸν καιρὸν ἐκεῖνον καθ δν ὁ Γεώργιος ἔπαιζεν. Οὐτος λοιπὸν ὁ σχηματισμὸς ἔγραφον, λέγεται Παρατατικός, ήγουν, ἐξακολουθητικός τής πράξεως τὸ αὐτὸ ἐμποροῦμεν νὰ εἴπωμεν καὶ διὰ τὸ ἔπαιζε, ἐὰν ἀναφέρης τὸν καιρὸν τοῦ παιγνιδίου εἰς τὸ ἔγραφον, καὶ εἴπες, χθὲς ὁ Γεώργιος ἔπαιζεν, ὅτε ἐγὼ ἔγραφον τὸ μάθημα, Παρατατικός εἶναι καὶ τὸ ἔπαιζε.

Παρακείμενος.—Η άρχαία Ελληνική Γλώσσα εδιδεν είς τὰ ρήματα καὶ άλλον τινὰ χωριστόν σχηματισμόν μὲ τὸν ὁποῖον ἐφανέρονε τὸ πρᾶγμα ὅχι ἀπλῶς ὅτι ἔγεινε καὶ ἐπέρασε, καθὸς μὲ τὸν Αόριστον, ἀλλ' ὅτι καὶ σώζεται μέχρι τοῦ παρόντος, ἢ αὸτὸ τὸ πρᾶγμα, ἢ τὰ ἀποτελέσματα αὐτοῦ. Οὶ παλαιοὶ λέγοντες παραδείγματος χάριν, γ έ γ ρ α φ α τ ἡ ν ἐ πι σ τ ο λ ἡ ν, ἐφανέρονον ὅτι ἡ ἐπιςολἡ ἐγράφη καὶ σώζεται. Ο σχηματισμὸς λοιπὸν οὖτος γ έ γ ρ α φ α, λέγεται Π α ρ α κ εί με ν ο ς, ἤγουν, κείμενος πλησίον τοῦ παρόντος, σωζόμενος. Η σημερινὴ Ελληνικὴ δὲν ἔχει τοιοῦτον σχηματισμόν, ἀλλὰ: λέγομεν ἔχ ω γ ε γ ρ α μ μ έ ν η ν τ ἡ ν ὲ π ι σ τ ο λ ἡ ν, καὶ ὁ σύνθετος οὖτος σχηματισμὸς δύναται νὰ παριστάνη τὴν ἔννοιαν τοῦ παρλπιοῦ Παρακειμένου γ έ γ ρ α φ α. Εἰς μέρη τινὰ, καθὸς εἰς τὴν

Ηπειρον, λέγουσιν, έχω γράψει.

Υπερουντελικός. — ὅταν λέγης, παραδείγματος χάριν, εἴχο σ ράψει, ἢ εἶχον γεγραμμένον τὸ μάθημά μου τὴν φραν καθ ἢν ὁ διδάσκαλος μὲ τὸ ἐξήτησε, μὲ τὸν σχηματισμὸν τοῦτον εἶχον γράψει, ἢ εἶχα γεγραμμένον, ἢ, κατὰ τὴν ἀρχαίαν Γλῶσσαν, ἐγεγράφειν, τὸ μάθημα, ὅτε ἐζήτησεν κοτὸ ὁ διδάσκαλος, φανερόνεις ὅτι ἡ πρᾶξίς σου αῦτη δὲν ἐγίνετο, ἀλλ ἢτο τετελειωμένη τὴν ὅραν ἐκείνην καθ ἢν ὁ διδάσκαλος ἔκαμε τὴν ζήτησίν. Οὐτος λοιπὸν ὁ σχηματισμός, εἶχα γράψει, ἢ ὁ ἱσοδύναμος αὐτοῦ, εἶχα γεγραμμένον, καὶ κατὰ τὴν ἀρχαίαν, ἐγεγρά φειν, λέγεται ἢ περ συν τελικός, διότι φανερόνει πρᾶξιν ὑπερτετελειωμένην, συντετελεσμένην, ὡς πρὸς τὸν καιρὸν καθ ὄν ἄλλο τι ἔγεινεν ἢ ἐγίνετο. Ο χρόνος οὖτος τῆς σημερινῆς εἶναι, ὡς βλέπεις, σύνθετος ἐκ τοῦ εἶχον καὶ τοῦ γράψει, ἢ τῆς μετοβής γεγρα μμένον ἡ ἀρχαία ὅμως Ἑλληνικὴ εἶχεν ἕνα ἀπλοῦνσηματισμὸν, λέγουσα ἐγεγρά φειν.

σχηματισμόν, λέγουσα έγεγράφειν.
Βλέπεις λοιπόν ὅτι τὸ ρῆμα δύναται νὰ λαμδάνη ἔξ σχηματισμούς, μὲ τοὺς ὁποίους παριστάνονται οἱ καιροὶ τῶν πράζεων, καὶ παντὸς.

γινομένου, καὶ διὰ τοδτο λέγονται χρόνοι. Εκ τούτων ο Παρατατικός, ο Παρακείμενος, ο Υπερσυντελικός, καὶ ο Αόριστος, λέγονται παρωχημένοι, καὶ Ιστορικοὶ, διότι αὐτοὺς μεταχειρίζονται εἰς τὴν διήγησιν τῶν γεγονότων. Λέγουσιν ἀκόμη Αρχικοὺς τὸν Ενεστῶτα, τὸν Παρακείμενον, καὶ τὸν Μέλλοντα, διότι ἐξ αὐτῶν γίνονται οὶ ἄλλοι-

Χρόνοι τῆς ἀρχαίας. Χρόνοι τῆς Σημερινῆς. ἐνες. Γράφω Γράφω ἀόρ. ἔγραψα ἔγραψα Μέλλ. Γράψω Θέλω γράψειν

Παρατ. Ε΄γραφον Ε΄γραφα (καὶ ἔγραφον) Παρακ. Γέγραφα Ε΄χω γεγραμμένα, Ϡ Ε΄χω γράψειν

Τπερσυντελ. Εγεγράφειν

Είχα η είχον γράψει.

4. Τί είναι Πρόσωπον;

Επειδή τὰ ρήματα φανερόνουσιν, ὡς εἴπομεν, τὴν ὑπαρξιν, τὰς ἐνεργείας, τὰ πάθη, καὶ τὰς καταστάσεις τῶν προσώπων καὶ τῶν πραγμάτων, ἔπρεπε νὰ δοθῶσιν εἰς αὐτὰ ἰδιαίτεροί τινες σχηματισμοὶ, ἢ καταλήξεις, μὲ τοὺς ὁποίους νὰ διακρίνηται τὸ πρῶτον πρόσωπον ἀπὸ τοῦ δευτέρου, καὶ τοῦτο πάλιν ἀπὸ τοῦ τρίτου. Οἱ σχηματισμοὶ οὐτοι λέγονται πρόσω πα οὕτω εἰς τὸν Ενεςῶτα, διὰ τὸ πρῶτον πρόσωπον λέγομεν γράφω, καὶ ὅταν εἶναι πολλὰ, γράφομεν διὰ τὸ δεὰτερον, γράφεις, καὶ εἰς τὸ πληθυντάλον, γράφετε διὰ τὸ τρίτον, γράφει, καὶ πληθυντικῶς, γράφου σι, καὶ κοινότερον, γράφουν. Τοιοῦτοι σχηματισμοὶ γίνονται καὶ εἰς πάντας τοὺς ἄλλους χρόνους.

5. Τί είναι Έγκλισις;

μός των όνομάτων λέγεται Κ λίσις.

Αι Εγκλίσεις είναι κυρίως τέσσαρες, Οριστική, Προστακτική, Εύκτική, και Υποτακτική, καθώς με συντομίαν βλέπεις αυτάς έδφ.

Digitized by Google

Αρχαία Σημερινή. Όριστική, γράφω γράφω Προστακτική, γράφε γράφε Εύκτική, γράφοιμι εἴθε νὰ γράφω -Υποτακτική, ἐὰν γράφω ἐὰν γράφω

Είναι καὶ δύο άλλοι σχηματισμοὶ τοῦ ῥήματος ἐξ ὧν ὁ εἰς δὲν φανερόνει ἀφὶ ἐαυτοῦ οὕτε πρόσωπον, οὕτε ἀριθμὸν, ἀλλὰ μόνον την ἔννοιαν αὐτην τοῦ ῥήματος, καὶ διὰ τοῦτο λέγεται Απαρέμφατος, καθώς, γράφειν, ἀναγινώ σκειν. Η σημερινή ὅμως Ελληνική δὲν ἔχει τὸν σχηματισμὸν τοῦτον, ἀλλὰ μεταχειρίζεται την Ἱποτακτικήν μὲ τὸ νὰ, συντροφεύουσα αὐτὸ πολλάκις μὲ τὸ οὐδέτερον ἄρθον, καθώς, τὸ νὰ γράφης συχνὰ εἶναι ἀναγκατον ἔρον, καθώς, τὸ νὰ γράφης καλά τὸ ὁποῖον εἰς τὴν ἀρκαίαν Ελληνικήν ἤθελες εἰπεῖ, τὸ συνεχῶς γράφειν ἀναγκατίον ἐκλληνικήν ἤθελες εἰπεῖ, τὸ συνεχῶς γράφειν. Ο ἄλλος σχηματισμὸς τοῦ ῥήματος εἶναι ἐπιθετικὸς, καὶ κλίνεται καθώς τὰ ἐπίθετα ὁνόματα, φυλάττων ὅμως καὶ τὴν ἔννοιαν τῶν χρόνων, καὶ τῆς διαθέσεως τοῦ ῥήματος, ὡς, ὁ γράφων, ἡ γράφου σα, τὸ γράφον. διὰ τοῦτο λέγεται Μετοχὴ, διότι μετέχει τῶν χαρακτηριστικῶν καὶ τοῦ ὁνόματος καὶ τοῦ ῥήματος.

## 6. Τί είναι Συζυγία;

Συζυγία εΐναι ο τρόπος καθ' δν σχηματίζονται ή κλίνοντας πολλά δμοια βήματα. Ανομάσθη συζυγία, διότι τὰ βήματα βάλλονται όμου υποκάτω εἰς τὸν αὐτὸν τρόπον τοῦ σχηματισμοῦ, ωσὰν υποκάτω εἰς τὸν αὐτὸν ζυγὸν, καθῶς, γράφω, γράφεις, γράφεις, λέγω, λέγεις, λέγει, κτ.λ. εἶναι λοιπὸν τρόπον τινὰ σύζυγα.

Δύο είναι κυρίως αί συζυγίαι εἰς τὴν ἀρχαίαν Ελληνικὴν Γλῶσσαν, ἡ μία τῶν εἰς ω ληγόντων ρημάτων, εξ ὧν ἄλλα εἶναι ἀσυναίρετα, καθὼς, γ ριά φ ω, λ έγ ω, ὰ ν α γ ι ν ώ σ κ ω, κ.τ.λ. καὶ ἄλλα συνηρημένα, καθὼς, β ο η θ εω β ο η θ ω, τ ι μ ά ω τ ι μ ω, ὰ ν ο ρ θ δω καὶ ἡ ἄλλη τῶν εἰς μ ι, καθὼς, τ ί θ η μ ι, ἴ ς η μ ι, δ ί δ ω μ ι . Ἡ σημερινὴ Ελληνικὴ ἔχει καθ αὐτὸ μίαν συζυγίαν, τῶν εἰς ω, καὶ τὰ ρἡματα αὐτῆς λέγονται ἄλλα Βαρύτονα, ἔχοντα τὸν τόνον εἰς τὴν παραλήγουσαν, καὶ ἄλλα Περισπώμενα.

Εδώ εκθέτομεν διάφορα παραδείγματα σχηματισμού συντροφευμένα με το σημερινόν Ελληνικόν καὶ πρώτον τοῦ ὑπαρκτικοῦ Εἰμὶ, καὶ τῶν δύο ἡημάτων, Εχω, καὶ Θέλω, τὰ ὁποῖα μᾶς βοηθοῦσιν εἰς τὸν σχηματισμόν τῶν ἄλλων ἡημάτων τῆς σημερινῆς Γλώσσης, καὶ δυνάμεθα διὰ τοῦτο νὰ λέγωμεν αὐτὰ Βοη θητικά.

### EXHMATIEMON TOY Eimi. (EIM A I.) OPIZTIKH EFKAIZIZ.

Èveotés.

Αρχαία.

Σημερινή

Είμι, είς ή εί, έστί, έσμέν, έστέ, είσί. Δυϊχ. έστον, έστον.

είμαι, είσαι, είναι, είμεθα, είσθε, είναι.

Hapararizde.

Μέλλα

ἦν, ἦς ἢ ἦσθα, ἦν, ήμεν, ήτε, ή ήστε, ήσαν. Δ. ἦτον, ἤτην, ἢ ἦστον, ἤστην. ήμην, ήσο, (χοινότερον, ที่แอบง, ที่ฮอบง) ที่ชอ, ήμεθα, ήσθε, ήσαν. (4)

έσημαι, έση, έσεται, ή έσται, έσόμεθα, έσεσθε, έσονται. Δ έσόμεθον, ἔσεσθον, ἔσεσθον.

θέλω, θέλεις, θέλει θέλομεν, θέλετε, θέλουσιν ξείσθαε

Μέλλων Δεύτ. τπς σημερινής.

θέλω, θέλεις, θέλει θέλομεν, θέλετε, θέλουσε

ςαθή, ή γείνει

Ση μείω σις. - Ο δεύτερος Μέλλων της σημερινής Γλώσσης φανερόνει ότι τὸ πράγμα θέλει γίνει μίαν φοράν, όχι πάντοτε τοιούτον Μέλλοντα έγομεν καὶ εἰς τὰ ἄλλα ῥήματα οὕτω λέγομεν, παραδείγματος χάριν, διά μέν το συχνόν και πολλάκις, θέλω γράφει, διὰ δὲ τὸ ἄπαξ, θέλω γράψει.

Ėνεστώς.

Αρχαία.

έσο ή ζοθι, έστω ή ήτω, ἔστε, ἔστωσαν, ἡ ἔστων. Δ. ἔστον, ἔστων.

Einv, einc, ein, είημεν, είητε, είησαν, ή είμεν, είτε, είεν, Δ. είετον, είπτην.

tàv 0, 75, 7, έαν ώμεν, ήτε, ώσι. Δ. ἐὰν ἦτον, ἦτον.

Σημερινή.

έσο, ή είσου, ας ήναι. είσθε, ας ήναι.

EYKTIKH.

είθε νὰ ἦμαι, νὰ ἦσαι, νὰ ἦναι, είθε νὰ ήμεθα, νὰ ἦσθε, νὰ ἦνακ-Διὰ δὲ τὸ παρελθὸν, εἴθε νὰ ήμην, νὰ ἦσο, νὰ ἦτο, κτλ-

THOTAKTIKH.

Ένεστώς.

έαν ήμαι, ήσαι, ήναι, έὰν ημέθα, ἦοθε, ἦναι

<sup>(1)</sup> Ο παρατατικός της σημερινής είναι σχεθόν ο αύτ ος με τον μέσον της άρχαίας. āļuns, Āso, āļiedu, Ās**d**e, Āvro, āļiedus**, Āsdos, āsdus**.

Adpiates the Engapient

🖎 σταθώ, σταθής, σταθή, ή, εάν γείνω, γείνης, γείνη,

σταθώμεν, σταθήτε, σταθώσι. γείνωμεν, γείνητε, γείνωσι.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΣ.

Ένεστώς. Μέλλων.

είναι. Ecrobai. νὰ ἦμαι, ἢ ὅτι εἶμαι δτι θέλω εἴσθαι, καὶ Μέλλ. β΄.

δτι θέλω σταθή, ή γείνει.

Σημείωσις.—Τὸ Απαρέμφατον της άρχαίας Ελληνικής έξηγειται εὶς την Σημερινήν, κατά την έννοιαν τοῦ ἡγουμένου ῥήματος, πότε με το νά, πότε με το δτι.

δ ών, του δντος.

(ό αὐτὸς καὶ τὴν σήμερον, ) Ένεστώς. τὸ ὄν, τοῦ ὄντος. ή ούσα, της ούσης. Μέλλων.

δ εσόμενος, ή εσομένη, τὸ ἐσόμενον.

τὰ αὐτὰ, ἢ ἀναλύοντες, ὅςις θέλει είσθαι ή θέλει σταθήν.

Αδριστος της Σημερινής. σταθείς, σταθέντος.

σταθείσα, σταθείσης σταθέν σταθέντος.

ή γενόμενος. χ.τ.λ.

ĔΧΩ.

Αρχαία.

OPITTIKH.

Σημερινή.

Έχω, έχεις, έχει έχομεν, έχετε, έχουσι, Δ. ἔχετον, ἔχετον.

BVESTÉC έχω, έχεις, έχει, έχομεν, έχετε, έχουν, ή έχουσι.

είχον, είχες, είχε, είχομεν, είχετε, είχον Δ. είχετον, είχέτην.

Παρατατικός.

τὰ αὐτὰ κοινότερον δὲ εἰς τὸ ένικὸν πρῶτον, εἶχα' καὶ είς τὸ πληθυντικόν πρώτον καὶ τρίτον, είχαμεν, είγαν.

置 fll av.

**Ž**ťw, Šťeic, šťei, בוסעבע, בובדב, בוסטית. Δ. έζετον, έξετον.

θέλω, θέλεις, θέλει, θέλομεν, θέλετε, θέλουσιν έχειν.

Σημείωσις. - Ο δεύτερος Μέλλων της σημερινής είναι, η θέλω λάβει, ή θέλω άποκτήσει, κατά την έννοιαν τοῦ λόγου. Καὶ ὁ ἀκόλουθος Αόριστος Εσχον εξηγείται, ή με το Ελα-Βον, ημέτο απέκτησα, κατά την έννοιαν όμοιως του λόγου. A opratos.

έσχον, έσχες, έσχε, έτχομεν, έτχετε, έτχον. Α. ἔσχετον, ἐσχέτην.

έλαδον ή έλαδα, έλαδες, έλαδε, έλάβομεν ή ελάβαμεν, ελάβετε, . Edasov A Edasav.

Digitized by Google

Παρακείμενος.

ἔσχηκα, ἔσχηκας, ἔσχηκε, ἔχω, ἔχεις, ἔχει λάδει ἡ ἔλα ἔσχήκαμεν, ἔσχήκατε, ἐσχήκασι. ἔχομεν, ἔχετε, ἔχουσι δον, καθὸς Δ. ἐσχήκατον, ἐσχήκατον.

Υπερσυντελικός.

εσχήκειν, εσχήκεις, εσχήκεις είχον, είχες, είχε εσχήκειμεν, εσχήκειτε, εσχήκεισαν είχομεν, είχετε, είχον Δ. εσχήκειτον, εσχηκείτην.

# ipoztaktik**i.**

Rysorma

έχε, εχέτω, έχετε, εχέτωσαν. Δ. έχετον, εχέτων. έχε, ἄς έχη, έχετε, ἄς έχωσα

**Έ** θριστος. σχέτω,

σχέτε, σχέτωσαν. Δ. σχέτον, σχέτω». λάβε, ᾶς λάβη, λάβετε, ᾶς λάβωσε

ETKTIKH. Ėvootėς.

έχοιμι, έχοις, έχοι, έχοιμεν, έχοιτε, έχοιεν. Δ. έχοιτον, έχοίτην. είθε νὰ ἔχω, νὰ ἔχης, νὰ ἔχη νὰ ἔχωμεν, νὰ ἔχητε, νὰ ἔχωστ.

'Α όριστος.

εχοίην, σχοίης, σχοίη, σχοίημεν, σχοίητε, σχοίησαν 4. σχοίητον, σχοιήτην, ή σχοίεν

είθε νὰ λάδω, νὰ λάδης, νὰ λάδης είθε νὰ λάδωμεν, νὰ λάδητε, νὰ λάδωσι

THOTAKTIKH.

( & adros ) (1)

έὰν ἔχω, ἔχης, ἔχη, ἐὰν ἔχωμεν, ἔχητε, ἔχωσα Δ. ἔχητον, ἔχητον.

ἐὰν σχῶ, σχῆς, σχῆ, ἐὰν σχῶμεν, σχῆτε, σχῶσι. Δ. σχῆτον, σχῆτον. 'λ οριστος. ἐὰν λάθω, λάθης, λάθης,

έὰν λάβωμεν, λάβητε, λάβωσι

νὰ ἔχω, ή ὅτι ἔχω.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΣ.

Ενεστώς. Παρακείμενος. Μέλλων

Αόριστος.

έχειν. έσχηχέναι.

έξειν, σχείν. νὰ ἔχω, ἡ ὅτι θέλω ἔχεινώ νὰ λάδω, ἡ ὅτι ἔλαδον.

<sup>(1)</sup> Είς το δεύτερον πληθυντικόν πρόσωπον τῆς ὑποτακτικῆς ή σημερινή Γλώσσα 🗫 Υθθίζει κεινώτερον τὸν σχηματισμόν τῆς Οριστικῆς έχε τ ε.

Èvestúc.

(δ αὐτὸς καὶ τὴν σήμερον.)

· ἡ ἔχουσα, Μέλλων.

· τὸ ἔγον.

δ έζον, ή έζουσα, τὸ έζον,

& Exwv,

όςις θέλει έχειν, ή ό μέλλων να έχη 'Α έριστος.

ο σχών, ή σχούσα, τὸ σχόν.

ό λαβών, ή λαβούσα, τὸ λαβόν.

ΘΕΛΩ.

Αρχαία.

OPIETIKH. BYEGT &C

Σημερινή. (ò αὐτος ).

Θέλω, θέλεις, θέλει κατά την άρχαίαν, και έθέλω, κ.τ.λ. θέλομεν, θέλετε, θέλουσι.

Δ. ἐθέλετον, ἐθέλετον.

Ση μείω σις. Οι παρφχημένοι χρόνοι τῆς ἀρχαίας Ελληνικῆς σχηματίζονται έχ τοῦ εθέλω.

> ( ¿ œὐτό; ). Παρατάτικός.

Ήθελον, ήθελες, ήθελε,

πθέλομεν, πθέλετε ήθελον.

Δ. ήθέλετον, ήθελέτην.

Miller.

θελήσω, θελήσεις, θελήσει, θέλω, θέλεις, θέλει θέλομεν, θέλετε, θέλουσι | σειν. θελήσομεν, θελήσετε, θελήσουσι.

Δ. θελήσετον, θελήσετον.

( o abroc ).

'A optotoc. ηθέλησα, ηθέλησας, ηθέλησε, άθελήσαμεν, άθελήσατε, άθέλησαν. Δ. ήθελήσατον, ήθελησάτην.

Παραχείμενος.

ηθέληκα, ήθέληκας, ήθέληκε, ήθελήκαμεν, ήθελήκατε, ήθελήκασι

ώς ὁ Αόριστος.

Δ. ήθελήκατον, ήθελήκατον.

Τπερσυντέλικός.

ήθελήκειν, ήθελήκεις, ήθελήκει, είχον, είχες, είχε ήθελήχειμεν, ήθελήχειτε, ήθελήχεισαν. είχομεν, είχετε είχον Ισει.

Δ. ήθελήχειτον, ήθεληχείτην.

MPOSTAKTIKH.

ZVEOT & C.

θέλε, θελέτω θέλετε, θελέτωσαν. Δ. θέλετον, θελέτων.

θέλε, ας θέλη, θέλετε, ᾶς θέλωσι.

'Α οριστος.

θέλησον, θελησάτω, θελήσατε, θελησάτωσαν. Δ. θελήσατον, θελησάτων.

θέλησον, ας θελήση, θελήσατε, ας θελήσωσι

θέλοιμι, θέλοις, θέλοι, θέλοιμεν, θέλοιτε, θέλοιεν. Δ. θέλοιτον, θελοίτην.

είθε νὰ θέλω, νὰ θέλης, νὰ θέλη, νὰ θέλωμεν, νὰ θέλητε, νὰ θέλωσι.

'Α όριστος.

θελήσαιμι, θελήσαις, η θελήσειας,

θελήσαι, ή θελήσειε,

θελήσαιμεν, θελήσαιτε, θελήσαιεν, η θελήσειεν.

είθε νὰ θελήσω, νὰ θελήσης. νὰ θελήση, είθε νὰ θελήσωμεν, νὰ θελήσητε

Δ. θελήσαιτον, θελησαίτην.

THOTAKTIKE.

(ó abroc). Ένεστώς.

έὰν θέλω, θέλης, θέλη,

έὰν θέλωμεν, θέλητε, θέλωσι

θέλητον, θέλητον.

'Α όριστος. ( à abros ). έὰν θελήσωμεν, θελήσητε, θελήσωσι. έαν θελήσω, θελήσης, θελήση, Δ. θελήσητον, θελήσητον.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΣ.

θέλειν. Ενεστώς. Παραχείμενος. ηθεληχέναι.

Αόριςος. θελήσαι. Μέλλων. θελήσειν.

METOXH.

( ¿ œὐτός ). Ένεστως.

τὸ θέλον.

νὰ θελήσωσι.

ο θέλων, η ο εθέλων.

ο θελήσας

ή θέλουσα.

(5 autós).

**Α** οριστος. ή θελήσασα.

τὸ θελησαν.

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ ΒΑΡΥΤΟΝΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ.

Αρχαία.

AΥΩ.

Σημερινή.

OPIETIKH.

Ένεστώς.

( à αὐτός).

Λύω, λύεις, λύει, λύομεν, λύετε, λύουσι. Δ. λύετον, λύετον.

Παρατατικός.

( ¿ aŭτός).

έλυον, έλυες, έλυε, έλύομεν, έλύετε, έλυον. Δ. ἐλύετον, ἐλυέτην.

λύσω, λύσεις, λύσει, λύσομεν, λύσετε, λύσουσι\* Δ. λύσετον, λύσετον.

Millar.

λύει, Ά θέλω, θέλεις, θέλει θέλομεν, θέλετε, θέλουσι Ιλύσει.

(i abreit ).

Ελυσα, Ελυσας, Ελυσε, **ἐ**λύσαμεν, ἐλύσατε, ἔλυσαν.

έλύσατον έλυσάτην.

Hasanein evoz.

έχω, έχεις, έχει λύσει λέλυκα, λέλυκας, λέλυκε, λελύκαμεν, λελύκατε, λελύκασι. ἔχομεν, ἔχετε, ἔχουσι / ή λελυμένον, -μένην,-μένον. λελύχατον, λελύχατον

Τπερσυντελιχός.

είγον, είγες, είγε έλελύχειν, έλελύχεις, έλελύχει, έλελύκειμεν, έλελύκειται, έλελύκεισαν. είγομεν, είγετε, είγον ἐλελύχειτον, ἐλελυχείτην.

Κάμνομεν πολλάκις υποθέσεις περί πραγμάτων περασμένων, καί συμπεραίνομεν από ταύτας τι ηδύνατο τότε να γείνη, ή τι ήθελε γίνεσθαι ή γείνει, ή είσθαι γεγενημένον. Είς τὰ συμπεράσματα ταῦτα ή άργαία Ελληνική μετεχειρίζετο τὸν σύνδεσμον ᾶν, ὅςις λέγεται διά τούτο δυνητικός ή σημερινή άντι τούτου μεταχειρίζεται το ή θελον, καθώς βλέπεις είς τὰ ἀκόλουθα.

Παρατατικός Τποθετικός.

ήθελον, ήθελες, ήθελε έλυον, έλυες, έλυεν έλύομεν, έλύετε, έλυον } ηθέλομεν, ηθέλετε, ήθελον Δ. ἐλύετον, ἐλυέτην.

Ασριστος Ιποθετικός.

έλυσα, έλυσας, έλυσεν ήθελον, ήθελες, ήθελε έλύσαμεν, έλύσατε, έλυσαν ήθέλομεν, ήθέλετε, ήθελον Δ. ἐλύσατον, ἐλυσάτην.

Ϊπερσυντελικός Ϋποθετικός.

ήθελον, ήθελες, ήθελε ) έγει λεέλελύχειν, έλελύχεις, έλελύχει έλελύχειμεν, έλελύχειται, -ύχεισαν άν. ήθέλομεν, ήθέλετε, Δ. ἐλελύχειτον, ἐλελυχείτην ήθελον

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ. EVEGTÓC.

λύε, λυέτω, λύετε, λυέτωσαν. λύετον, λυέτων.

λύε, ᾶς λύη, λύετε, ας λύωσι.

Hapantipevos.

λέλυχε, λελυχέτω. λελύχετε, λελυχέτωσαν.

Δ. λελύχετον, λελυχέτων.

Digitized by GOOGLE

, τὰς δι

λύσον, λυσάτω, λύσατε, λυσάτωσαν. λύσε, &ς λύση, λύσατε, ᾶς λύσωσι.

λύσατον, λυσάτων.

EYKTIKH. Ένοστώς.

λύοιμι, λύοις, λύοι, λύοιμεν, λύοιτε, λύοιεν. Δ. λύοιτον, λυοίτην.

είθε νὰ λύω, νὰ λύης, νὰ λύη, νὰ λύωμεν, νὰ λύητε, νὰ λύωσι.

Παρακείμενος.

λελύχοιμι, λελύχοις, λελύχοι, λελύχοιμεν, λελύχοιτε, λελύχοιεν.

Δ. λελύχοιτον, λελυχοίτην.

Αόριστος.

λύσαιμι, λύσειας, λύσειε, . λύσαιμεν, λύσαιτε, λύσειαν.

είθε νὰ λύσω, νὰ λύσης, νὰ λύση, είθε να λύσωμεν, να λύσητε, να λύσωσι.

Δ. λύσαιτον, λυσαίτην.

тпотактіки.

EVECTOS.

( δ αὐτός.)

Εάν λύω, λύης, λύη, ἐὰν λύωμεν, λύητε, λύωσι.

Δ. λύητον, λύητον.

Παρακείμενος.

έχν λελύχω, λελύχης, λελύχη, έχν λελύχωμεν, λελύχητε, λελύχωσι. Δ. λελύκητον, λελύκητον.

'Α όριστος. (δ'αὐτός.)

έὰν λύσωμεν, λύσητε, λύσωσι. έὰν λύσω, λύσης, λύση, λύσητον, λύσητον.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΊΑΣ.

λελυχέναι. Ενεστώς. λύειν. Παρακείμενος, λύσειν. Αόριστος. λύσαι. Μέλλων, METOXH.

τό λύον. Ένεστώς. ό λύων, ή λύουσα, δ λύσων, ή λύσουσα, τὸ λύσον Μέλλ. ό λελυχώς, Παρακείμενος. ή λελυχυία, τό λελυκός. Αόριστος, · δ λύσας. ή λύσασα, τὸ λύσαν.

# THEP I EXHMATISMOY TON XPONON THE ENEPTHTIKES GONES.

Ἐνεστώς.—Ο Ενεστώς της Οριστικής Εγκλίσεως λέγεται Θέμα, διότι αὐτὸς θέτεται ως ἀρχὴ ἐκ τῆς ὁποίας γεννῶνται ἄλλοι χρόνοι, Τὸ γράμμα ἀπὸ τὸ ὁποτον ἀρχίζει ὁ Ενεστώς, λέγεται Αρκτικό ν

γράμμα, καθώς είναι τὸ ἐείς το κυώ ἡ ἐρκτικὰ γράμμα τὰς ἐὰν ὁ λόγος είναι περὶ δυο γραμμάτων, καθώς είναι τὸ ακ, εἰς τὸ ἀκούω. Τὸ γράμμα, είτε φωνῆεν ἡ δίφθογγος είναι, είτε σύμφωνον, τὸ ὁποῖον εὐρίσκεται ἀμέσως πρὸ τῆς καταλήξεως ω, λέγεται Χαρακτήρ τοῦ ῥήματος, ἡ Χαρακτηρις ικὸν, καθώς τὸ γ, εἰς τὸ λέγω, τὸ υ, εἰς τὸ λύω, ἡ ου, δίφθογγος εἰς τὸ ἀκούω. Εἰς τὰ ῥήματα τὰ ὁποῖα λήγουσιν εἰς πτω, ἡ κτω, τὸ πρῶτον σύμφωνον π, κ, θεωρεῖται ὡς χαρακτηριστικόν τὸ πρῶτον σύμφωνον π, κ, θεωρεῖται ὡς χαρακτηριστικόν τῆς καταλήξεως ω, διότι αὐτὸ μένει εἰς τὰς μεταδολὰς τῶν σχηματισμῶν. Αὶ ὁνομασίαι αὖται, ὰρκτικὸν γράμμα, χαρακτηριστικόν, ρίζα, λέγονται κατὰ τὴν αὐτὴν ἔννοιαν καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων γρόνων τοῦ ῥήματος, καὶ ἐπὶ τῶν ὀνομάτων.

Παρατατικός. — Ο Παρατατικός γίνεται έκ τοῦ Ενεςῶτος φυλάττων τὸ χαρακτηριστικὸν αὐτοῦ, μεταβάλλων τὴν κατάληξιν ω εἰς οr, καὶ λαμβάνων εἰς τὴν ἀρχὴν ε, ἐὰν τὸ ἀρκτικὸν γράμμα τοῦ Ενεστῶτος ἦναι σύμφωνον, καθώς, λύ ω, ἔλυ ο ν γράφω, ἔγραφο ν γνωρίζω, ἐγνώριζον τὸ ε τοῦτο λέγεται Συλλαβικὴ αῦξησις, διότι αὐξάνει ὁ Παρατατικὸς κατὰ μίαν συλλαβήν. Τὸ ἀρκτικὸν ροιπλασιάζεται εἰς τὸν Παρατατικὸν, καθώς ρίπτω, ἕρριπτον. Εὰν δμως τὸ ἀρκτικὸν γράμμα τοῦ Ενεςῶτος ἦναι φωνῆεν, ἡ δίφθογος, διὰ νὰ σχηματίζωμεν ὁρθὰ τὸν Παρατατικὸν, πρέπει νὰ φυλάτ

τωμεν τούς ἀκολούθους κανόνας.

ά. Εἀν τὸ ἀρκτικὸν γράμμα τοῦ Ενεστῶτος ἦναι α, ἢ ε, ὁ Παρατατικὸς μεταδάλλει αὐτὸ εἰς η, καθώς, ἀκούω, ἢκουον ἐλπίζω, ἢλπιζον.

Εξαιρούνται τὰ ἀχόλουθα εἰς τὰ ὁποῖα ὁ Παρατατικὸς φυλάττων τὴν συλλαδικὴν αὕξησιν ε προσλαμβάνει καὶ ι, ἔχω, εἶχο ν. ἔλω, εἶλο ν. ἐάω, εἴαο ν. ἔλκω, εἶλκον. ἐλκύω, εἴλαο ν. ἔρπω, εἶρπο ν. ἐρπω ζω, εἴρπυ ζο ν. ἐθίζω, εἴριο ν. ἔλίσσω, εἴλισσο ν. ἐς ιάω, εἰστίαο ν. ἐρύω, εἴριο ν. ἔπω, καὶ ἔπο μαι, εἰπό μην. ἐργάζο μαι, εἰρηαζό μην. Οσα ἀρχίζουσι ἀπὸ εο, μεταβάλλουσι μόνον τὸ ο εἰς ω, καθώς, ἐορτάζω, ἐώρταζο ν.

Εξαιρούνται ομοίως καὶ τὰ ἀκόλουθα τέσσαρα ἔχοντα κατόπιν ἀπὸ τὸ α φωνῆεν, ἄω, ἀίω, ἀ η δίζο μαι, ὰ η θέσσω τὸ α μένει

. ἄτρεπτον.

β΄. Εἀν τὸ ρῆμα ἀρχίζη ἀπὸ ο, ὁ Παρατατικὸς μεταδάλλει αὐτὸ εἰς ω, καθὼς, ὁ νο μ άζω, ὡ νό μ αζον, ὁ μ ν ύω, ὥ μ ν υ ο ν. Εἀν δὲ τὸ ρῆμα ἀρχίζη ἀπὸ ι ἢ υ βραχέα, γίνονται μακρὰ εἰς τὸν παρατατικόν.

γ'. Εχν το ρήμα αρχίζη από τὰς διφθόγγους αι, αυ, οι, ο Παράξατικος μεταβάλλει ως άνωτέρω το α είς η, το ο είς ω, το δε ε υπογράφεται, καθώς, αι τέω, ή τεον αυξάνω, η υξανον οίνο ο ο ο ο είς ω, ψ κο δόμεον ή μεταβολή αυτη των φωνηέντων λέγεται Χρονική αυξησις, διότι το βραχύτφωνη του Ενεστώτος γίνεται μάκρον.

Εξαιρούνται τινὰ τὰ ὁποῖα διὰ τὴν κακοφωνίαν δὲν λαμδάνουσι μεταδολὴν εἰς τὸν Παρατατικὸν, ὁποῖα τὰ, αὐαίνω, οἰδαίνω, οἰκουρ ω΄ καὶ τὰ σύνθετα ἐκ τοῦ οἶνος, οἶς ρος, οἰωνὸς, οἴαξ΄ καθὼς, οἰακίζω, σἰακονομῶ, οἰακοστροφῶ, οἰνίζω, οἰστρέω, ἡ οἰσρόω, οἰωνοσκοπῶ΄ τοιοῦτον καὶ τὸ οἰόω, ἐκ τοῦ οἶος, καὶ τὸ οἰκουρέω. Τὰ δὲ ἔχοντα τὴν ευ δίφθογγον, ἀστατοῦσι, καὶ ποτὲ μὲν μεταδάλλουσι τὸ εἰς η, ποτὲ δὲ οὧ΄ οὕτως, ὁ Παρατατικὸς τοῦ εῦχομαι, εὐρίσκεται καὶ ηὐχόμην, καὶ εὐχόμην εἰς δὲ τὸ εὐρίσκ ω μένει ἄτρεπτον.

Η ου δίφθογγος μένει άμετάδλητος όμοίως και ή ει, και τό η και ω τό δὲ υ και ι, βραχέα όντα είς τον Ενεστώτα, γίνονται μακρά

είς του Παρατατικόν:

δ΄. Τὰ σύνθετα ἀπὸ πρόθεσιν λαμβάνουσι τὴν αύξησιν σύχὶ εἰς τὴν ἀρχὴν, καθὸς γίνεται πολλάκις εἰς τὴν σημερινὴν Ελληνικὴν, ἀλλὰ μετὰ τὴν πρόθεσιν, ὡς προσφέρω; προσέφερον. Εἰς ταύτην δὲ τὴν αύξησιν τὸ ληκτικὸν φωνῆέν τῆς προθέσεως ἀποβάλλεται, καθὸς, ἀναβαίνω, ἀνέβαινον καταβαίνω; κατ έβαινον διαβαίνω, διέβαινον μεταβαίνω; μετέβαινον ταραβαίνω; παρέβαινον ἀντιβαίνω, ἀντίβαινον τέβαινον ἐπιβαίνω, ἀπέβαινον τῆς πρὸ ὅμως καὶ τῆς περὶ καὶ ἀμφὶ τὸ φωνῆέν δὲν ἀποβάλλεται ὅθεν προβαίνω, προξβαινον καὶ προδβαίνως κρῶσιν εἰς οω) περιβαίνω; περιβαινον ἀμφιβαίνως ἀμφιβαίνως άμφιξβαινον.

ξά προῦνται όλίγα τινὰ, τῶν ὁποίων τὸ ἀπλοῦν ἡ δὲν ὑπάρχει, ἡ κατήντησεν ἄχρηστον, καθώς, καθεύδω, ἐκάθευδον, (καὶ καθηῦδον) · ἀ φιέω, ἡ φίεον (ἡφίουν) · κάθημαι, ἐκαθήμην · καθιζω, ἐκάθιζον · ἀμφισδητῶ, ἡμφιὰδήτουν · ἀντιβολῶ, ἤντιβολουν · ἔπίσταμαι, ἡπιστάμην · τὸ ἀπολαύω κάμνει καὶ ἀπέλαυσν καὶ ἀπήλαυσν · καὶ πρὸς τούτοις τὰ ἀκόλουθα, τὰ ὁποῖα λαμβάνουσιν αῦξησιν καὶ πρὸ τῆς προθέτοις τὰ ἀκόλουθα, τὰ ὁποῖα λαμβάνουσιν αῦξησιν καὶ πρὸ τῆς προθέτοις τὰ ἀκόλουθα, τὰ ὁποῖα λαμβάνουσιν ἀνέχομαι, ἡνωρθουν) · ἀνέχομαι, ἡνειχότος καὶ μετὰ τὴν πρόθεσιν, ἀνορθόω, ἡνώρθουν) · ἀνέχομαι, ἡνειχότος καὶ μετὰ τὴν πρόθεσιν, ἀνορθόων · ἀνέχουν · (πνώρθουν) · ἀνέχ

μην παροινώ, έπαρώνουν άμπέχομαι, ήμπειχόμην. Τὸ δὲ διακονώ καὶ διαιτώ λαμδάνουσι τὴν αὕξησιν ἢ ἔξωθεν, ἢ ἔσωθεν ὡς, διακονώ, ἐδιακόνουν, ἢ διηκό-

τουν διαιτώ, εδιαίτων ή διήτων.

έ. Τὰ σύνθετα ἀπὸ τὸ ευ καὶ ὁυς, λαμβάνουσι τὴν αὕξησιν κατόπιν, ἐὰν ἀρχίζωσιν ἀπὸ φωνῆεν τρεπτὸν, ὡς, εὐεργετέω, εὐη ργέτεον (εὐηργέτουν). ὁυσα ρεστέω, δυση ρέστεον (δυσηρέστουν). ὅταν ὅμως ἀρχίζωσιν ἀπὸ φωνήεντος ἀτρέπτου, ἡ 
ἀπὸ συμφώνου, τότε τὰ μὲν ἀπὸ τοῦ ἀυς λαμβάνουσιν ἔξωθεν τὴν 
συλλαβικὴν αὕξησιν, καθὼς δυσω πέω, ἐδυσώ πεον (ἐδυσώπουν). δυς υχέω, ἐδυστύχεον (ἐδυςύχουν). τὰ δὲ ἐκ τοῦ εν 
σύνθετα, τὰ μὲν πρὸ συμφώνου διφοροῦνται, καθὼς εὐτυχῶ, εὐτύχουν καὶ ηὐτύχουν. τὰ δὲ πρὸ φωνήεντος ἄτρέπτου μένουτύχουν καὶ ηὐτύχουν. τὰ δὲ πρὸ φωνήεντος ἄτρέπτου μένουεὐ η μερῶ, εὐη μέρουν.

ς΄. Τὰ ρήματα τὰ ὁποῖα γίνονται ἀπὸ σύνθετα ὁνόματα λαμβάνουσι τὴν συλλαβικὴν, ἡ χρονικὴν αὕξησιν γενικῶς εἰς τὴν ἀρχὴν, καθῶς μελοποιὸς, μελοποιῶ, ἐμελοποίουν πλημελη, πλημμελο, ἐπλημμέλουν οὕτω καὶ ναυπηρώ, σιδηροφορῶ, ἐμπεδῶ, ἀπιστῶ, κτλ. ἐκτῶν ναυπηγὸς, σιδηροφόρος, ἔμπεδος, ἄπιςος, κτλ. Οὕτω καὶ τὸ προοιμιάζομαι. Τὸ δὲ παρανομῶ (ἐκτοῦ παράνομος) κάμνει παρηνόμουν. Οὕτω καὶ ἄλλα παραγόμενα ἐκ συθέτων ὁνομάτων, ὡς προφήτης, προφητεύω, προεφήτευον ἐγκώμιον, ἐγκωμιάζω, ἐνεκωμίαζον καὶ ἐπιθυμῶ, ἐπεθύμουν ἐγχειρῶ, ἐνεκωμίαζον καὶ ἐπιθυμῶ, ἐπεθύμουν ἐγχειρῶ, ἐνεκείρουν

Μέλλων. — ὁ Μέλλων γίνεται ἐκ τοῦ Ενεστῶτος, τιθεμένου τοῦ σ μεταξύ τοῦ χαρακτηριστικοῦ καὶ τῆς καταλήξεως ω, καθῶς, λύω, λύσω κρούω, κρούσω. Εἀν τὸ χαρακτηριστικὸν τοῦ Ενεςῶ-

τος ήναι σύμφωνον, τότε, διὰ νὰ σχηματίσωμεν τὸν μέλλοντα, πρέπει νὰ παρατηρώμεν τὰ ἀχόλουθα.

ά. Εάν το χαρακτηριστικόν του Ενεστώτος είναι β, π, φ, ή πτ, ο Μέλλων λήγει εἰς ψω· διότι βς, πς, φς, γράφονται καὶ προφέρονται ψ· δθεν τρίθω, τρίψω· τρέπω τρέψω· γράφω, γρά-ψω· τύπτω, τύψω.

β΄. Εἀν το χαρακτηριστικόν τοῦ Ενεστώτος ἦναι γ, κ, χ, ἡ μόνα, ἡ όμοῦ μὲ ἄλλο τὶ σύμφωνον, ὁ Μέλλων λήγει εἰς ξω' διότι γς, κς, χς, γράφονται καὶ προφέρονται έ, ὅθεν λέγω, λέξω' πλέκω, πλέξω' βρέγω, βρέξω.

 $\gamma'$ . Εάν το χαρακτηριστικόν του Ενεστώτος ήναι  $\delta$ ,  $\theta$ ,  $\tau$ , επειδή τὰ σύμφωνα ταῦτα κάμνουσι κακοφωνίαν ὅταν ήναι πρὸ τοῦ  $\sigma$ , ἀπο-

βάλλει αὐτὰ ὁ Μέλλων, καὶ λήγει ἀπλῶς εἰς σω, καθώς, 🙃 π ε ύ 🖁 🛶

σπεύσω πείθω, πείσω ἀνύτω, ἀνύσω.

δ΄. Εἀν τὸ χαρακτηριστικόν τοῦ Ενεστώτος ἢνάι κανὲν ἐκ τῶν ἀμεταβόλων ε, μ, μ, μ, ο, ὁ Μέλλων δὲν λαμβάνει σ, ἀλλὰ φυλάττει τὸ ἀμετάβολον, καὶ περισπάται, καθώς, κρίνω, κρινω. Ο Μέλλων οὐτος ὁνομάζεται ἰδιαιτέρως Μέλλων β΄. καὶ πρέπει νὰ ἔχἢ τὴν παραλήγουσαν βραχεταν. δθεν,

Εάν ο Ενεστώς εχη διπλούν άμετάβολον, άποβάλλεται το εν είς

τὸν Μέλλοντα, ὡς ψάλλω, ψαλῶι

Εὰν ἔχη δύο διάφορα ἀμετάδολα, ἀποδάλλεται τὸ δεύτερον, ώς, τέμνω, τεμῶ κάμνω, καμῶ.

Εάν ο Ενεστώς έχη αι, ή ει, αποδάλλεται το ι, καθώς, α ίρω,

άρω, κτείνω, κτενώ, σπείρω, σπερώ.

έ. Εἀν τὸ χαράκτηρις ϊκὸν τοῦ Ενες ῶτος ἔχη ζ, σσ, ττ, ὁ Μέλλων εἰς ἄλλα μὲν ῥήματα λαμβάνει σ, ὡς, δικάζω, δικάσω, κομίζω, κομίσω ποτίζω, ποτίσω εἰς ἄλλα δὲ ξ, τὸ ὁποῖον προέρχεται ἀπὸ ἄλλου ἀσυνειθίστου Ενεστῶτος ἔχοντος κ, η γ, η χ, καθώς, πλάζω, πλάγξω, (πλάγχω) στίζω, στίξω, (στίγω) πλήσσω, πλήξω, (πλήγω) φρίττω, φρίξω, (φρίκω).

Αττίκος Μέλλων.—Οι Αττίκοι έσχημάτιζον ιδιαίτερον Μέλλοντά ἐκ τῶν εἰς ασω, καὶ εσω, ἀποδάλλοντες τὸ σ, καὶ συναιροῦντες αω καὶ εω εἰς ῶ, καθὼς, βι ὅῶ (ἐκ τοῦ βιβάσω), βι ϐ ᾳς, βι ϐ ᾳ. βι ὅ με ν, βι ὅ ᾶτε, βι ὅ ῶ σι τε λ ῶ τε λ ἐ ῖς, τε λ ε ῖ τε λ οῦ με ν, τέλεῖτε, τε λοῦ σι εἰς δὲ τὰ ἐἰς ιζω ὑπερδισύλλαβα ἀποβάλλοντές τὸ σ, περισπώσιν ἀπλῶς, καθὼς, κομίζω, κομίσω, κομιῶ, κομιεῖς, κομιεῖ κομιοῦμε ν, κομι ε ἴ τ ἐ, κομιοῦ σι (1).

Παρακείμενος.—Διὰ νὰ σχηματίζωμεν ὁρθῶς τὸν Παρακείμενον τῆς ἀρχαίας Ελληνικῆς Γλώσσης, πρέπει νὰ παρατηρῶμεν τρία πράγματα, τὴν λήγουσαν, τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ, καὶ τὴν παραλήγουσαν.

Α΄. Δήγουσα.—Ο Παρακείμενος λήγει είς φα, ή χα, ή κα, κατά

τό γαρακτηριστικόν του Ενεστώτος.

ά. Είς φα, δταν το χαρακτηριστικόν τουτο ήναι ε, π, φ, ή πε, καθώς, τρίδω, τέτριφα πέμπω, πέπομφα γράφως

γέγραφα τύπτω, τέτυφα.

6. Είς χα, δταν τὸ χαρακτηριστικὸν ἦναι γ, κ, χ, ἡ μόνον ἡ μὲ ἄλλο σύμφωνον καθώς, λέγω, λέλεχα πλέκω, πέπλεχα. βρέχω, βέβρεχα.

<sup>(1).</sup> Bline uni velida 81. Migos Millwy G.

φμοκα, σείω, σεσεικα, ιππεύω, ιππεπκα, κοούω, κεκοοπκα, μοκα, σείω, σεσεικα, ιππεύω, ήκαι πλήθω, πεπλημηκα, κοίνω, καρώκ, άδω, ήκα, πλήθω, πεπληκα, ανύτω, ήνηκα, ψάλλω, ξψαλκα, νεμω, νενεκαι φωνώεν ήδίφθογγος, καθώς, άδω, ήκα, πλήθω, πεπληκαι κρίνω, κεκρικα, σπείρω, ξαπαρκα, βοάω, 
βεβό ηκα, τελέω, τετέλεκα, τίω, τέτικα, όμόω, 
κέκρουκα.

Σημείωσις.—Εὶς πολλὰ ἡήματα ὁ Παρακείμενος φυλάττει τὸ χαρακτηριστικὸν τοῦ Ενεςῶτος ὁ τοιοῦτος σχηματισμός λέγεται Μέσος Παρακείμενος, ἡ δεύτερος Παρακείμενος, καθώς, λήθω, λέληθα.

σήπω, σέσηπα φεύγω, πέφευγα.

Β. Αρχή.—Εὰν ὁ Ενεςῶς ἀρχίζη ἀπὸ ἐν σύμφωνον, τὸ ὁποῖον δὲν εἶναι ρ, οὕτε κανὲν ἀπὸ τὰ διπλᾶ, ζ, ξ, ψ, τότε ὁ Παρακείμενος λαμείναι καὶ τὸ ἀρκτικὸν τοῦτο σύμφωνον τοῦ Ενεστῶτος πρὸ τῆς συλλαθικῆς αὐξήσεως, καὶ ἐπειδὴ οὕτω λαμβάνεται εἰς τὸν Παρακείμενον τὲλ ἐω, τετέλεκα ἐὰν τὸ ἀρκτικὸν σύμφωνον τοῦ Ενεστῶτος γναι δασὸ, εἰς τὸν ἀναδιπλασιασμὸν τοῦ Παρακειμένου μεταβάλλεται τὸ ἀντίστοιχόν του ψιλὸν, καθῶς, θεωρέω, τεθεώρηκα φύω, πέφυκα κεχώρηκα.

στηκα, καὶ ἐβλάστηκα, γέγλυφα, καὶ ἔγλυφα.

δίπλασιασμός γίνεται ἀκόμη καὶ ὅταν ὁ Ενεστώς ἀρχίζη ἀπὸ δύο σύμρωνα, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ πρῶτον εἶναι ἄφωνον, καὶ τὸ δεύτερον ἐγν ὡρικα, ναθώς, κλίνω, κέκλικα, κρίνω, κέκρικα.

Εζαιροῦνται ὅμως ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἀρχίζουσιν ἀπὸ γν. διότι ὁ Παρακείμενος τούτων δἐν λαμδάνει ἀναδιπλασιασμὸν, ὡς, γνωρίζω, ἀράφοις τούτων δὲν λαμδάνει ἀναδιπλασιασμὸν, ὡς, γνωρίζω, ρε ἀράφοις τούτων δὲν λαμδάνει ἀναδιπλασιασμὸν, ὡς, γνωρίζω, βε βλάστηκα τὰ δηλοφοίς τούτων δὲν λαμδάνει ἀναδιπλασιασμὸν, ὡς, βε βλάστηκα τὰ ἀπὸ χιτροφοίς ἀρχίζη ἀπὸ δύο κείμενος τούτων δὲν λαμδάνει ἀναδιπλασιασμὸν, ὡς, βε βλάστηκα τὰ ἀπὸ διο καὶ ἔγλυφα.

Εὰν δὲ τὸ ρῆμα ἀρχίζη ἀπὸ διπλοῦν σύμφωνον, ἢ ἀπὸ δύο σύμφωνα διάφορα ἀπὸ τὰ προειρημένα, ἢ ἀπὸ ρ, τότε ὁ Παραχείμενος χαι βίπτω, ἔρριφα κιτλο κάξησιν, καθὼς, ζητῶ, ἐζήτηκα και βίπτω, ἔρριφα κιτλ. Εξαιροῦνται οὶ Παραχείμενοι μέμνη μαι, κέκτη μαι τοῦ μνάο μαι καὶ κτάο μαι καὶ πίπτω και τόω.

Ε΄ λν τὸ ἡῆμα ἀρχίζη ἀπὸ φωνῆεν α, ε, ο, ἡ ἀπὸ αι, αυ, οι, τότε δ Παραχείμενας φυλάττει μόνον τὴν χρονικὴν αὕζησιν τοῦ Παρατατιτοῦ, χαθώς, ἀνύ οι, ἤνυ ον, ἤνυ κα' ἐλπίζω, ἤλπιζον, ἤπικα' ὁμιλέω, ὡμίλεον, ὡμίληκα' αἰτέω, ἤτε-

to V, ήτηκα' αὐλέω, ηδλεον, ηὔληκα' οἰκοδομέως τωνοδόμεον, ὼκοδόμηκα.

Γ. Παραλήγουσα.—Περί της παραληγούσης του Παρακειμένου

σε αρατηρούνται τὰ ἀχόλουθα.

Ο παρακείμενος γενικώς φυλάττει την παραλήγουσαν του Μέλλοντος, καθώς, ποιέω, ποιήσω, πεποίηκα βοάω, βοήσω, Βεδόηκα χρυσόω, χρυσώσω, κεχρύσωκα Ιδιαιτέρως δὲ,

ά. Τῶν εἰς λω, καὶ ρω, δισυλλάδων ὁ Παρακείμενος τρέπει εἰς μ
τὴν παραλήγουσαν ε τοῦ Μέλλοντος, καθώς, στέλλω, στελῶ,
ἔσταλκα' σπείρω, σπερῶ, ἔσπαρκα' φθείρω, φθερῶ, ἔφθαρκα' τῶν πολυσυλλάδων ὅμως φυλάττει τὴν παραλήγουσαν ε, καθώς, ἀγγέλλω, ἀγγελῶ, ἤγγελκα ἐγείρω,
ἔγερῶ, ἄγερκα.

6'. Των είς εινω δισυλλάδων τὸ ε, τρέπει ομοίως είς α, κα-Όὼς, κτείνω, κτενω, ἔκτακα· τείνω, τενω, τέτακα.

γ΄. Των είς αινω άποδάλλειτο ι, το δεν, προ του κ τρέπεται είς γ, καθώς, μιαίνω, μιανώ, μεμίαγκα φαίνω, φανώ, πέφαγκα.

δ΄. Εἰς ἄλλα τινὰ βήματα παραλήγοντα ε, ὁ Παρακείμενος μετα-Βάλλει αὐτὸ εἰς ο, καθὸς, πέμπω, πέπο μφα· λέγω, λέλο-

χα κλέπτω, κέκλοφα.

έ. Ο δὲ Μέσος Παρακείμενος το μὲν α τῆς παραληγούσης τοῦ Ἐνεστῶτος τρέπει πολλάκις εἰς η, καθὼς, θάλω, τέθηλα δαίω, δέδηα το δὲ ε εἰς ο, ώς, τίκτω, τέτοκα. (τέκω) λέγω, λέλογα. Εἀν τὸ ε τοῦτο ἦναι μὲι, εἰς μὲν τὰ ρήματα τὰ λήγοντα εἰς ἄμετάδολον ὁ Μέσος Παρακείμενος ἀποδάλλει τὸι, καθὼς, σπείρω, ἄκο το ρα μείρω, μέμορα κτείνω, ἔκτονα, εἰς δὲ τὰ ἄλλα ρἡματα φυλάττει αὐτὸ, καθὼς, λείπω, λέλοιπα πείσω, πέποιθα (ειδω), ο ἴδα.

Αττικός Παρακείμενος.—Είς βήματα τινὰ οι Αττικοί ἐσυνείθιζον νὰ σχηματίζωσιν ιδιαίτερον Παρακείμενον κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον.

ά. Είς τινὰ ἀρχόμενα ἀπό λ, η μ, δὲν ξχαμνον ἀναδιπλασιασμόν, ἀλλ' ἐπρόσθετον ε είς τὴν συλλαδικὴν αὕξησιν, ήγουν ἀντὶ lε, με, ξδαλλον ει, καθώς, ε lλη lα, ἀντὶ λ lλη lα, (lκ του λήδω).

ε τι αρμαι, άντι μέμαρμαι, (ἐκ τοῦ μείρομαι).

β΄. Εἰς τινὰ ἀρχόμενα ἀπὸ φωνήεντος τρεπτοῦ, ἦγούν α, ε, ο, καὶ ἔχοντα τὴν ρίζαν τοῦ Ενεστώτος μονοσύλλαδον ἡ δισύλλαδον, ἐπρόσθετον τὰ ἀρκτικὰ δύο γράμματα τοῦ Ενεστώτος εἰς τὴν χρονικὴν αὕτοιν τοῦ Παρακειμένου, καθὼς ἀγέρ-ω (ἀγείρω), ἤγερ-κα, ἀγήγερ-κα, ἐμήγε-κα, ἐμή-ω, ἤμο-κα, ὁμο-κα, ὁμο-κα, ὁμο-κα, ὅξ-ω, ὧδ-α, ὅδω-δα. Καὶ ἐὰν ἡ λήγουσα τῆς

ρίζης ήναι μακρά, τρέπουσιν αὐτὴν εἰς βραχεταν όθεν ἐὰν ἤναι δίφθογγος ου, αποδάλλουσι τὸ υ, καθώς, ακούω, ακή κοα εὰν ευ, τὸ ε, καθώς, έλεύθω, έλύληθα έὰν ει, τὸ ε, καθώς άλείφω, άλήλιφα.

Είς ρήματα τινά άρχόμενα άπο ο, η άπο ω, οι Αττικοί συνειθίζουσι νὰ βάλλωσιν ε εἰς τὴν αρχὴν τῶν παρωχημένων χρόνων, καθώς, ἑώρων, ἐώρακα, ἐωράκειν' (ἐκτοῦ ὁράω)' ὁθέω, ἐώθουν,

κ.τ.λ. τοῦτο δὲ τὸ ε φυλάττει τὸ πνεῦμα τοῦ Ενεστώτος.

Υπερσυντελικός.—Ο Υπερσυντελικός γίνεται από τοῦ Παρακειμένου μεταδάλλων τὸ α κατάληξιν εἰς ειν, καὶ λαμδάνων τὴν συλλαδικὴν αύξησιν πρό τοῦ ἀναδιπλασιασμοῦ, ὡς γέγρα φα, ἐγεγρά φειν: λέλυκα, έλελύκειν.

Εάν δε τὸ ρημα λαμβάνη χρονικήν αύξησιν, φυλάττει αθτήν, ώς, ήλπικα, ήλπίκειν ήγγελκα, ήγγέλκειν. Εἰς βήματα τινὰ λαμβάνει καὶ δευτέραν χρονικήν αὔξησιν, ώς, ἀκήκοα, ἡκηκόειν όμωμοκα, ώμωμόκειν, κατά τοὺς Αττικούς.

Αόριστος.—Ο Αόριστος γίνεται ἀπὸ του Μέλλοντος μεταβάλλων την ληγουσαν έχείνου ετς α, χαὶ λαμβάνων την αυξησιν, είτε συλλα**δική είναι, είτε χρονική, καθώς, γράψω, έγραψα· ἐλπίσω,** ήλπισα οικοδομήσω, φκοδόμησα, κ.τ.λ. έξαιρουνται οί άχολουθοι, εξπα, ήνεγκα, έθηκα, έδωκα, ήκα (ἐκτοῦξημι),

έχεα, (ἐκ τοῦ χέω), ἔσευα, (ἐκ τοῦ σεύω).

ά. Εἰς τὰ ρήματα τὰ λήγοντα εἰς ἀμετάβολον, ἡ βραχεῖα παραλήγουσα τοῦ Μέλλοντος γίνεται μακρά εἰς τὸν Αόριστον, ὅθεν, ἐὰν ἦναι ε, τούτο γίνεται ει εἰς τὸν Αόριστον, καθώς, στέλλω, στελώ, ἔστειλα νέμω, νεμῶ, ἔνειμα σπείρω, σπερῶ, ἔσπειρα. Εὰν ήναι α, γίνεται η, εὶς τὸν Αόριςον, καθώς, φαίνω, φανῶ, ἔφηνα αἴρω, ἀρῶ, ἦρα τὸ δὲ βραχὸ ι ἡ ν ἐκτεί-

Υπάρχουσιν όμως έξαιρέσεις τινές των είς αινω βημάτων. Πρώτον είς τοὺς Αττικοὺς φυλάττεται ένίστε τὸ αο οῦτω λέγουσιν, έκοίλανα, ἐσήμανα, τῶν ὁποίων οἱ Ενεστῶτες εἶναι κοιλαίνω, σημαίνω. Δεύτερον τὰ ἔχονταρ πρό της καταλήξεως αινώ, η τα είς ραίτω, φυλάττουσι το α έκτείνοντες αυτό είς τον Αδριστον, αθώς, εὐφραίνω, εὐφρανα, εὕφρανα, δυσχεραίνω, ἀυσχερανῶ, έδυσχέρανα, ξηραίνω, ξηρανῶ, ἐζήρανά μαράίνω, μαρανώ, ἐμάρανα ῥαίνω, ῥανώ, έρρανα. Οϋτω καὶ κερδαίνω, κερδανῶ, ἐκέρδανα.

Αόριοτος β΄.—Εἶναι τινὰ ῥήματα τῆς ἀρχαίας Ελληνικῆς Γλώσσης, τὰ ὁποῖα ἔγουσι δύο Ενεστῶτας, καὶ ὁ εἶς ἐκ τούτων εἶναι ὁ ἀρχαιότερος και απλούστερος του άλλου, καθώς, παραδείγματος γάριν, λίπω, λείπω φύγω, φεύγω ό άπλούστερος οὐτος Ενεςώς λέγεται Θέμα τοῦ ἄλλου ἐκ τούτου λοιπόν τοῦ ἀπλουστέρου Ενεστώτος γίνεται ό λεγόμενος Αόριστος Δεύτερος, ώς Παρατατικός αύτου. όθεν ούδεμίαν δυσκολίαν ήθελομεν έχει είς το νά σχηματίζωμεν τον Αόρισον Δεύτερον τοῦ ρήματος, ᾶν ήξεύρομεν πάντοτε τὸ ἀπλοῦν θέμα αὐτοῦ ἀρκετὰ μ. ὅλον τοῦτο δυνάμεθα νὰ εὐκολυνώμεθα έκ τῶν ἀκολούθων παρατηρήσεων.

ά. ὁ 6'. Αόριστος βραχύνει ώς ἐπιτοπλεϊστον τὴν παραλήγουσαν ύθεν όταν ὁ Ενεστώς έχη η, ή ω, εἰς τὴν παραλήγουσαν, ὁ Αόριστος Δεύτερος λαμβάνει α, καθώς, λήθω, έλαθον τρώγω, έτραγον.

β΄. Οταν έχη αι, αποβάλλει το ι, καθώς, καίω, έκαον.

γ΄. Όταν ευ, ή ει, αποδάλλει τό ε, καθώς, φεύγω, έφυγον λείπω, ἔλιπον.

δ. Οταν ελαμδάνη α, καθώς, τρέπω, έτρα πον.

έ. ὅταν πτ, ὁ Αόριστος 6'. λαμβάνει 6, π, ἡ φ, κατὰ τὸ ἀρχικὸν θέμα, καθώς, τύπτω, ἔτυπον κρύπτω, ἔκρυδον ῥά-

πτω, ἔρραφον, (ἐκτοῦ τύπω, κρύθω, ράφω).

ς'. Είς τὰ δισύλλαδα ρήματα τὰ λήγοντα είς ἀμετάδολον, καὶ έχοντα ε εἰς τὴν παραλήγουσαν τοῦ Μέλλοντος, ὁ Αόριστος δ΄. λαμβάνει α, καθώς, κτείνω, κτεν ῶ, ἔκτανον σπείρω, σπερῶ, ἔσπαρον στέλλω, στέλῶ, (ἔσταλον). Εἰς τὰ ὑπερ-δισύλλαδα ἀποδάλλει τὸ ι, τῆς ει, διφθόγγου, καθώς, ὄφείλω,

Τὰ εἰς ανω ρήματα ἐμπεριέχουσι τὸ ἀπλοῦν θέμα ἐκ τοῦ ὁποίου γίνονται τὸ λανθάνω, παραδείγματος χάριν, εμπεριέχει τὸ λάθω, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἔγεινε μὲ τὴν μεταδολὴν τῆς ω καταλήξεως είς ανω, καὶ τὴν πρόσθεσιν τοῦ ν πρὸ τοῦ χαρακτηριστικοῦ heta. δθεν δ Αόριστος 6. είναι έλαθον το ν τοῦτο δταν συμπέση προ τοῦ β, γίνεται μ. και πρό του χ, γίνεται γ. ούτω και του λαμβάνω το άπλουν θέμα είναι λάδω, του λαγχάνω, λάχω, του μανθάνω, μάθω, χ.τ.λ. δθεν οἱ Αόριστοι Δεύτεροι αὐτῶν εἶναι ἔλαδον, **ξλαχον**, κ.τ.λ.

# ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΌΣ ΤΗΣ ΠΑΘΗΤΙΚΉΣ ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ ΒΑΡΥΤΟΝΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ.

Είς τους ακολούθους σχηματισμούς, όσοι είναι οι αυτοί είς την σηπεύινμη λύωσσαν, δεν λόφονται, σρος ο γρικός αυιθήρε, φιρικ είναι άχρηστος την σήμερον.

OPIZTIKH.

Αρχαία

Erect &.

λύομαι, λύη, λύεται, δ αύτὸς πλην του λύεσας.

Digitized by Google

Σημερινή.

λυόμεθον, λύεσθον, λύεσθον, λυόμεθα, λύεσθε, λύονται.

Παρατατικός. (δαὐτός).

ελυόμπν, ελύου, ελύετο, Κοινότερον δε λέγουσι διά το ενικόν ελυόμεθον, ελύεσθον, ελυέσθην, πρώτον καὶ δεύτερον πρόσωπον, ελυόμεθα, ελύεσθε, ελύοντο. Ελύουμουν, ελύουσουν.

Παραχείμενος.

λέλυμαι, λέλυσαι, λέλυται, εἴμαι, εἴσαι, εἴναι λελυμένος, -έννη,-ένον. λελύμεθα, λέλυσθαι, λέλυνται, εἴμεθα, εἴσθε, εἴναι λελυμένοι, -έναι,-έναι.

**΄ περσυντελιχός.** 

ελελύμην, ελέλυσο, ελέλυτο εἴχα, εἴχες, εἴχε λυθτ ελελύμεθον, ελέλυσθον, ελελύσθην, ελελύμεθα, ελέλυσθε, ελέλυντο. εἴχομεν, εἴχετε, εἶχον

Μετ' δλίγον Μέλλων.

λελύσομαι, λελύση, λελύσεται θέλω λελυσόμεθον, λελύσεσθον, λελύσεσθον, λελύσεσθον, λελύσονται. θέλω

θέλω, θέλεις, θέλει, εξοθαι λελυμένος,-ένη,-ένον θέλομεν, θέλετε, θέλουσεν, εξοθαι λελυμένοι,-έναι,-ένα.

\*A Ó P L G T O. 6.

λλύθην, έλύθης, έλήθη, έλύθητον, έλυθήτην, έλύθημεν, έλύθητε, έλύθησαν.

(τὰ αὐτὰ).

M 4 3 3 4 4

λυθήσομαι, λυθήση, λυθήσεται, θέλω, θέλεις, θέλει λυθησόμεθον, λυθήσεσθον, λυθήσεσθον, λυθησόμεθα, λυθήσεσθε, λυθήσονται θέλομεν, θέλετε, θέλουσι Μ (σος Μ (λλων)

λύσομαι, λύση, λύσεται, λυσόμεθον, λύσεσθον, λύσεσθον, λυσόμεθα, λύσεσθε, λύσονται.

Μέσος λόριστος

έλυσάμην, έλύσω, έλύσατο, έλυσάμεθον, έλύσασθον, έλυσάσθην, έλυσάμεθα, έλύσασθε, έλύσαντο.

Σημείωσις. Ο Μέσος Μέλλων έξηγειται είς την Σημερινήν Ελληνικήν, η καθώς ο ένεργητικός Μέλλων, όταν φανερόνη ενέργειαν γινομένην είς άλλο πρόσωπον, η καθώς ο παθητικός Μέλλων, όταν τις ένεργη είς έχυτόν ούτω έκεινο τὸ όποιον ο σημερινός Ελλην λέγει, θέλω λουσθην, ο παλαιός έλεγε, λούσο μαι.

Μετ όλίγον Μέλλοντα δὲν ἔχουσι τὰ λήγοντα εἰς ἀμετάβολον ἐή-

ματα, ουδε τὰ λαμβάνοντα χρονικήν αύξησιν.

Οι ὑποθετικοί χρόνοι τῆς παθητικῆς φωνῆς γίνονται με την προσθή-≥ην τοῦ ἀν, καθὸς εἰς τὴν ἐνεργητικήν, ὡς ἐλυόμην ἀν, ἐλε-Σύμην ἀν, ἐλύθην ἀν, ἐλυσάμην ἀν.

DPOETAKTIKH.

Άύου, λυέσθω, Άύεσθον, λυέσθων, Άύεσθε, λυέσθωσαν. λύου, ἄς λύεται,

άς λυώμεθα, άς λύωνται.

λέλυσο, λελύσθω λέλυσθον, λελύσθων, λέλυσθε, λελύσθωσαν. Παραπείμενος.

ἔσο | λελυμένος, -ένη,

ἄς ἦναι | -ένον.

νὰ ἦσθε | λελυμένοι, -έναι,

ἄς ἦναι | -ένα.

'A .......

λύθητι, λυθήτω, λύθητον, λυθήτων, λύθητε, λυθήτωσανι λύσου, &ς λυθή, λύθητε, &ς λυθώσι.

Μέσος Δόριστος.

λύσαι, λυσάσθω, λύσασθον, λυσάσθων, λύσασθε, λυσάσθωσαν.

EYKTIKH.

Αυοίμην, λύοιο, λύοιτο, Εΐθε νὰ λύωμαι, νὰ λύησαι, νὰ λύητατε λυοίμεθον, λύοισθον, λυοίσθην, λυοίμεθα, λύοισθε, λύοιντο. νὰ λυώμεθα, νὰ λύησθε, νὰ λύωντατε Παρακείμενος.

εἴην  $\begin{cases} & \text{Εἴθε νὰ ἣμην} \\ & \text{εἴης} \end{cases}$  λελυμένος, -ένη,-ένον.  $\end{cases}$  νὰ ἢσο  $\end{cases}$  λελυμένος. εἴη

εξήτον λελυμένω, -ένα, -ένω.

είημεν είητε λελυμένος - έναι, - έναι είησαν Είθε νὰ ἡμεθα νὰ ἡσθε νὰ ἦσαν - έναι, - ένα-

λυθείην, λυθείης, λυθείη, Είθε νά λυ

Εἴθε νὰ λυθῶ, νὰ λυθῆς, νὰ λυθῆ,

λυθείητον, λυθείητην, λυθείημεν, λυθείητε, λυθείησαν. νὰ λυθώμεν, νὰ λυθήτε, νὰ λυθώσω. Μέλλων τῆς ἀρχαίας.

λυθησοίμην, λυθήσοιο, λυθήσοιτο, λυθησοίμεθον, λυθήσοισθον, λυθησοίσθην, λυθησοίμεθα, λυθήσοισθε, λυθήσοιντο.

```
Μέσος Αόριστος.
```

```
λυσαίμην, λύσαιο, λύσαιτο,
λυσαίμεθον, λύσαισθον, λυσαίσθην.
```

λυσαίμεθα, λύσαισθε, λύσαιντο.

λυσοίμην, λύσοιο, λύσοιτο. λυσοίμεθον, λύσοισθον, λυσοίσθην.

λυσοίμεθα, λύσοισθε, λύσοιντο.

BYSGT & C.

ό αὐτός, πλήν τοῦ. Εάν λύησαι.

Εάν λύωμαι, λύη, λύηται,

λυώμεθον, λύησθον, λύησθον,

λυώμεθα, λύησθε, λύωνται.

Παρακείμενος της Άρχαίας.

] λελυμένος, ---ένη, ---ένον. Eàu d, hs, h Εάν ήτον, ήτον λελυμένω, - ένα, - ένω. † λελυμένοι, — έναι, — ένα. Εάν ώμεν, ήτε, ώσι

\*\* 0 0 1 0 T 0 C.

Εάν λυθώ, λυθής, λυθή,

λυθήτον, λυθήτον,

(8 aures.)

λυθώμεν, λυθήτε, λυθώσι.

Μίσος 'Αδριστος τῆς 'Αρχαίας.

Εάν λύσωμαι, λύση λύσηται.

λυσώμεθον, λύσησθον, λύσησθον, λυσώμεθα, λύσησθε, λύσωνται.

#### Aliapempatoz.

Ένεστώς	λύεσθαι.	Παρακείμενος	λελύσθαι.
Αδριστος.	λυθήναι.	Μέλλων.	λυθήσεσθαι.
Μέσος Αόριστος.	λύσασθαι	Μέσος Μέλλων.	λύσεσθαι.

## METOXH.

δ λυόμενος, ή λυομένη, Ενεστώς. τό λυόμενον. Ο λελυμένος, Παρατατικός. ή λελυμένη, τὸ λελυμένον. O hultels, ή λυθείσα, τδ λυθέν. Αόριστος. Ο λυθησόμενός, ή λυθησομένη, το λυθησόμενον. Μέλλων. Μέσος λόριστος. Ο λυσάμενος τὸ λυσάμενον. y ynoaheau Ο γηρομενος, Μέσος Μέλλων. τό λυσόμενον. ή λυσομένη,

Η Απαρέμφατος έξηγεϊται μὲ τὸ rd, ἡ μὲ τὸ ὅει٠ Οι χρόνοι δέ πῆς Μετοχῆς, πλὴν τοῦ Μέσου Μέλλοντος, είναι εἰς χρῆσιν καὶ τὰν σήμερον.

# ΠΕΡΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΤΗΣ ΠΑΘΗΤΙΚΉΣ ΦΩΝΗΣ.

Erεστώς.-- $\dot{\mathbf{0}}$  παθητικός Ενεςώς γίνεται έχ τοῦ ἐνεργητικοῦ Ενεςώτος πατά μεταδολήν της ληγούσης ω είς ομαι, καθώς, λύω, λύο μαι-

γράφω, γράφομαι, η ταύτον είπειν, προστιθεμένης είς την

ρίζαν του ρήματος της καταλήξεως ομαι.

Παρατατικός.—Ο Παρατατικός γίνεται έκ του Ενεστώτος κατά μεταδολήν της ληγούσης μαι, είς μην, λαμβάνων καὶ τὴν συλλαβικὴν μαι, ε΄λ μαν, αὐξησιν, καθώς, εἰς τὴν ἐνεργητικὴν φωνὴν. οἴον, λύομαι, ε΄λ ραφό μην. ἀκούο μαι, μας ό μην. ἀκούο μαι, ωνούο μαι, ε΄λ ραφό μην. ἀκούο μαι, η υσές μην. αἴξο μαι, η υσές μην. οἴο μαι, ψό μην.

Σημείωσις.—Οι Αττικοί μεταδάλλουσιν ένίστε την συλλαδικήν αύξησιν είς χρονικήν, ώς, ή 6 ου λόμην, ή δυνάμην, ή μελλον, ἀντὶ ἐδουλόμην, ἐδυνάμην (ἐκ τοῦ δύναμαι), ἔμελλον. Είς ρήματα τινὰ ἀρχόμενα ἀπὸ ο, ή ω, προσθέτουσι την συλλαδικήν αὕξησιν πρὸ τῆς χρονικῆς, καθώς, ὁρῶ, ἐώρων, ἐωρώμην ὼνοῦμαι, ἐωνούμην οὕτω καὶ εἰς τοὺς ἄλλους παρωχημένους.

Είς ρήματα τινὰ ἀρχόμενα ἀπὸ δύο ἀλλεπαλλήλων φωνηέντων, δ παθητικὸς Παρατατικὸς καθώς καὶ ὁ ἐνεργητικὸς, δὲν λαμδάνει αὕξησιν διὰ τὴν κακοφωνίαν. ὅθεν λέγουσιν, ἀ η δίζο μα ι, ἀ η δίζό-

μην. και όχι ηνδιζόμην.

Παραχείμενος.—Ο παθητικός Παραχείμενος γίνεται έχ τοῦ ἐνεργητιχοῦ, μεταδάλλων τὴν λήγουσαν ἐχείνου α εἰς μαι αὕτη δὲ ἡ μ α ε
κατάληξις εἶναι ἡ χωρὶς ἄλλου συμφώνου, καθώς, λ έ λ υ κ α, λ έ λ υμ α ι ἡ προηγείται αὐτῆς ἄλλο τι σύμφωνον κατὰ τὰς ἀχολούθους
ταρατηρήσεις.

κεχρύσω μαι εώρακα, έώρα μαι πλήν του έγνω κα, νάξο μανόν η, ω, ή ρα, ό παθητικός Παρακείμενος λήγει ἀπλώς είς κατρόν η, ω, έξους α, πεποίη μα και κατρόν ήναι φω-

ἔγνωσμαι, καί τινων ἄλλων.

β΄. Θταν το χαραχτηριςικον τοῦ ἐνίματος ἦναι σύμφωνον ο, θ, ζ, τ, τὸ ὁποῖον ἀποβάλλεται εἰς τὸν Μέλλοντα, ὁ παθητικὸς Παραχείμενος ἀντὶ τοῦ συμφώνου ἐκείνου λαμβάνει σ, καθὸς, ἄδω, ἄσω, ἦσμαιπείθω, πείσω, πέπεισμαι σώζω, σώσω, σέσωσμαι ἀνύτω, ἀνύσω, ἤνυσμαι.

Ομοίως όταν η παραλήγουσα του Μέλλοντος ήναι βραχεία, καθώς, τελέω, τελέσω, τετέλεσμαι ξέω, ξέσω, έξεσμαι θλάω, θλάσω, τέθλασμαι σπάω, σπάσω, έσπα- τμαι πλήν τινών, ώς δέω, δέσω, (καὶ δήσω), δέδεμαι έρόω, ἀρόσω, ήρομαι.

Πολλά ρήματα παραλήγοντα δίφθογγον αι, αυ, ει, ευ, οι, ου, λαμδάνουσι σ, εἰς τὸν παθητικὸν Παρακείμενον καθώς, π τ αίω,

ξάταισμαι παλαίω, πεπάλαισμαι θραύω, τέ θραυσμαι κλείω, κέκλεισμαι κέλεύω, κεκέλευσμαι κρούω, κέκρουσμαι ξτι δε καί τινα παραλήγονται μακρόν, καθώς, πρίω, πέπρισμαι χρίω, κέχρισμα ε δε κάλιν, μάλιστα έκ των είς ευω, δεν λαμδάνουσι τό σ, κασως, πεπίστευμαι, βεδούλευμαι, ήγόρευμαι κ.τ.λ.

Είς τὰ είς αινω, καὶ υνω, ρήματα τῶν ὁποίων ὁ ἐνεργητικὸς Παρακείμενος κάμνει γκα, ὁ παθητικὸς λαμβάνει σ ἀποβάλλων τὸ γ, καθῶς, φαίνω, πέφαγκα, πέφασμαι ὑ ψαίνω, ὑ φαγκα, ὕ φασμαι ὑ ψαίνω, ὅ φαγκα, ὅ φασμαι ὑ ψαίνω, ὅ φαγκα, ὅ φασμαι 
μο λύνω, με μό λυγκα, με μό λυσμαι είς τινὰ ὅμως τὸ κ, 
τὸ ὁποῖον εἰς τὸν ἐνεργητικὸν Παρακείμενον ἔγεινε γ, εἰς τὸν παθητικὸν με τα βάλλεται εἰς μ, καθῶς, αἰσχύνω, ἤ σχυγκα, ἤ σχυμμαι ξη ραίνω, ἐξήραγκα, ἐξήραμμαι σπανίως δὲ 
ἀποβάλλεται, καθῶς, τραχύνω, τε τράχυγκα, τε τράχυπρὸ τοῦ σ, τ, θ, καθῶς, πέφανσαι, πέφανται, πεφάνθαι 
κ.τ.λ. Τῶν δὲ εἰς ινω καὶ υνω δισυλλάβων ρημάτων ὁ παθητικὸς 
Παρακείμενος λήγει ἀπλῶς εἰς μαι, κρίνω, κέκριμαι πλύνως 
πέπλυμαὶ.

γ΄. ὅταν ὁ ἐνεργητικὸς Παρακείμενος λήγη εἰς φα, ὁ παθητικὸς μεταβάλλει τὸ φ εἰς μ, πρὸ τῆς μαι καταλήξεως, ὅθεν, γ έ γ ρ α φ α; γ έ γ ρ α μ μ α ι' τ έ τ υ φ α, τ έ τ υ μ μ α ι' τ έ τ ρ ι φ α, τ έ τ

τριμμαι.

Εάν δὲ πρὸ τῆς φα καταλήξεως τοῦ ἐνεργητικοῦ εὐρεθῆ μ, ὡς πέ= πο μ φ α, τὸ μ τοῦτο ἀποβάλλεται εἰς τὸν παθητικὸν Παρακείμενον, διὰ νὰ μὴ συμπέσωσι τρία σύμφωνα τὰ αὐτά ὅθεν κάμνει πέπε μ-

μαι, άλλ' ούχὶ πέπεμμμαι.

δ΄. ὅταν ὁ ἐνεργητικὸς Παρακείμενος λήγη εἰς χα, ὁ παθητικὸς μεταβάλλει τὸ χ εἰς γ, καθώς, πέπλεχα, πέπλεγμαι λέλεχα, λέλεγμαι. Εἀν δὲ πρὸ τοῦ χα, εὕρεθῆ γ, ἀποβάλλεται τοῦτο εἰς τὸν παθητικὸν Παρακείμενον, διὰ νὰ μὴ συμπέσωσι δύο γ πρὸ τοῦ μ, ὅθεν ἐλήλεγχα, (ἐκ τοῦ ἐλέγχω), ἐλήλεγμαι, οὐχὶ ἐλήλεγγμαι.

έ. Εάν ο ενεργητικός Παρακείμενος παραλήγη ο, το όποτον προηλθεν άπο ε του Ενεστώτος, τούτο το ο μετατρέπει πάλιν είς ε ο παθητικός Παρακείμενος, καθώς, κλέπτω, κέκλο φα, κέκλεμ-

γιαι εδέω, εδήδοκα, (Αττικώς), εδήδεσμαι.

Εάν διως πρό τούτου το ο εύρεθη ρ με άλλο τι σύμφωνον, ο παθητικός Παρακείμενος μεταδάλλει αὐτό είς α, καθώς, στρέφω, ξστροφα, ξστραμμαι\* τρέπω, τέτροφα, τέτραμμαι τρέφω, τέτροφα, τέθραμμαι πλήντου βρέχως

βέδροχα, βέδρεγμαι.

ς΄. Εάν δ ένεργητικός Παρακείμενος έχη α, τό όποιον προήλθεν άπό ε του Μέλλοντος, ό παθητικός Παρακείμενος φυλάττει αύτό, καθώς, στέλλω, στελώ, έσταλκα, ές αλμαι' φθείρω, φθερώ, έφθαρμαι' σπείρω, σπερώ, έσπαρκα, έσπαρκα, έσπαρκα, έσπαρκα, έσπαρκα, έσπαρκείμενος. Είς βήματα τινά παραλήγοντα ευ, ό παθητικός Παρακείμενος.

ζ΄. Εἰς ἡήματα τινὰ παραλήγοντα ευ, ὁ παθητικός Παρακείμενος ἀποβάλλει τὸ ε, καθώς, τεύχω, τέτυγμαι' πεύθω, πέπυτμαι, πεύσω, πέπνυμαι,

(χεύω), κέχυμαι πλήν τοῦ (ζεύγω) ἔζευγμαι

μην ωνόμασμαι, ωνομάσμην, χ.τ.λ.

Όταν τὸ τρίτον ἐνικὸν πρόσωπον τοῦ παθητικοῦ Παρακειμένου ἔχη σύμφωνον πρὸ τῆς καταλήξεως ται, καθώς, γ έ γ ρ α π τ αι, λέλ ε-κ τ αι, τότε δὲν μεταχειρίζονται τὸ τρίτον πληθυντικὸν οὕτε εἰς τὸν Παρακείμενον, οὕτε εἰς τὸν Υπερσυντελικὸν, ἀλλὰ τὸ ἀναπληροῦσε διὰ τῆς μετοχῆς καὶ τοῦ ὑπαρκτικοῦ ῥήματος, καθώς, λελε γ μένο ε εἰσὶ γε γ ρ α μ μένο ε εἰσὶ διὰ δὲ τὸν Υπερσυντελικὸν, λελε γ μένο ε ἡ σ α ν. Κάμνουσι δὲ τὴν τοιαύτην περίφρασιν διὰ νὰ ἀποφύγωσε τὴν κακοφωνίαν, ῆτις προέρχεται ἀπὸ τὰ συμπίπτοντα σύμφωνα πρὸ τῆς καταλήζεως νται τοῦ τρίτου πληθυντικοῦ προσώπου λέλεν κ τ αι, γέγρα π ν τ αι, κ.τ.λ. εἰς ἀποφυγὴν τῆς κακοφωνίας ἀποδάλλουσι τὸ σ τῆς καταλήξεως τοῦ δυϊκοῦ ἀριθμοῦ καὶ τοῦ παρακειμένου τῆς ἀπαρεμφάτου, λέγοντες λέλε χθο ν, λελέχθων, λελέχθων, λελέχθον, κ.τ.λ.

Μετ' όλιγον Μέλλων.— Ο χρόνος ούτος γίνεται έκ του δευτέρου ένικου προσώπου του παθητικού Παρακειμένου, μεταδάλλων την κατάληξιν αι εἰς ομαι, καθώς, λέλυ σαι, λελύ σο μαι τετίμη σο μαι λέλεξαι, λελύ ξο μαι. Τὰ εἰς ἀμετάδολον λήγοντα δήματα, καὶ δσα λαμβάνουσι χρονικήν αυξησιν,

δὲν σχηματίζουσι Μετ' όλίγον Μέλλοντα.

Αδριστος ά. — Ο πρώτος Αόριςτος γίνεται έχ του ένιχου τρίτου προσώπου του παθητιχού Παραχειμένου, μεταβάλλων την χατάληξιν ται εἰς
θην, καὶ λαμβάνων την συνήθη αυξητιν του Παρατατιχού, χαθώς λέλυται, ἐλύθην ἡλέηται, ἐλεήθην τετίμηται, ἐτιμήθην κεχρύσωται, ἐχρυσώθην. ἐἀν πρὸ τοῦ ται εὐ-



βίσκεται σύμφωνον ψιλόν, δηλαδή, π, ή κ, καθώς, γέγρα π τ ἄ ε, λέλε κ τ α ι, τό ψιλόν τοῦτο σύμφωνον τρέπεται εἰς τὸ ἀντίστοιχον αὐτοῦ δασὸ πρὸ τοῦ θ' ὅθεν ὁ Αόριστος ἐγρά φθην, ἐλέχθην・

Εἰς ὁλίγα τινὰ ἡήματα ὁ Αόριστος λαμδάνει σ, τὸ ὁποῖον δὲν εἶναι εἰς τὸν παρακείμενον, καθώς, μέ μν ηται, ἐμν ήσθην· κέχρηται, (χράομαι), ἐχρήσθην· ἔρμωται, (ρόομαι), ἐρμόσθαλλει τὸ στοῦ Παρακειμένου, σέσω σται, διότι γίνεται ἐκ τοῦ σαόω (σώω, σώζω).

Ο Αδριστος φυλάττει την παραλήγουσαν του Παραχειμένου, πλην του ευρηται, επήνηται, αφήρηται, εϊρηται, πεπόθηται, τέθειτε, αφείται, ξσχηται, τῶν ὁποίων ὁ Αδριστος μεταβάλλων τὸ η είς ε, χάμνει ευρέθην, ἐπηνέθην, ἀφηρέθην, ἐβρέθην (χαὶ ἐβρήθην), ἐποθέσθην, ἐτέ-

θην, αφέθην, εσχέθην.

Είς τὰ ἡήματα τῶν ὁποίων ὁ ἐνεργητικὸς Παρακείμενος μεταδάλλει τὴν παραλήγουσαν ε είς ο, καὶ ὁ παθητικὸς εἰς α, ὁ Αόριστος λαμδάνει πάλιν τοῦτο τὸ ε, καθώς, ζρέφω, ἔςροφα, ἔςραμμαι, ἔςρέφθην τρέφω, τέτροφα, τέθραμμαι, ἔθρεύθην.

Αόριστος δ.—Ο παθητικός δ. Αόριστος έχει την παραλήγουσαν βραχείαν, και γίνεται εκ του ενεργητικού δευτέρου Αορίζου μεταδάλλων την οτ κατάληξιν είς ητ, καθώς, ε τρα πο ν, ε τρά πην. Πολλά όλίγα δμως ρήματα έχουσιν ενταυτώ ενεργητικόν και παθητικόν δεύτερον Αόριστον και από όσα έχουσι τον παθητικόν, τὰ πλειότερα δεν. έχουσιν ενεργητικόν. Αι ακόλουθοι παρατηρήσεις δύνανται άρκετὰ νὰ μᾶς όδηγωσιν είς τὸ νὰ σχηματίζωμεν τὸν παθητικόν δεύτερον Αόριστον.

ά. Εἰς τὰ δισύλλαδα ρήματα τὰ λήγοντα εἰς ἀμετάδολον καὶ ἔχόντα ε εἰς τὴν παραλήγουσαν τοῦ Μέλλοντος ὁ παθητικὸς δεύτερος Αότριστος μεταδάλλει τὸ ε εἰς α, καθὼς, στέλλω, στελῶ, ἐς άλλην φθείρω, φθερῶ, ἐφθάρην σπείρω, σπερῶ, ἐσπάρην πείρω, περῶ, ἐπάρην. Ἐὰν ἡ παραλήγουσα τοῦ Μέλλοντος ἦναι α, φυλάττει αὐτὸ, καθὼς, φαίνω, φανῶ, ἐφάνην.

β΄. Εἰς ῥήματα τινὰ μὰ ἔχοντα ἐνεργητικὸν δεύτερον Αόριστον, ὁ παθητικὸς γίνεται ἐκ τοῦ ἐνεργητικοῦ Παρατατικοῦ, καθώς, γράφω, ἔγραφον, ἐγράφην' τρίδω, ἔτριδον, ἐτρίδην' φλέγω, ἔφλεγον, ἐφλέγην' λέγω, ἔλεγον, ἐλέγη ν' ὅθεν τὰ σύνθετα, συνελέγησαν, κατελέγησαν.

γ'. Εἀν ή παραλήγουσα του Ενεςώτος ήναι η, ο παθητικός 6'. Αόριστος τρέπει αυτό εἰς α, καθώς, τ ή κω, ε τ ά κ η ν' σ ή πω, ε σ ά-

πην βήσσω, εββάγην εκτός τοῦ επλήγην εκ τοῦ πλήσσ

εξεπλάγην, χατεπλάγην.

δ. Εἰς τὰ ρήματα τὰ λήγοντα εἰς πε φυλάττει τὸ χαρακτηρις ικὸν τοῦ ἀπλουστέρου θέματος, καθὼς, ρίπτω, ἐρρίφην, (ὡς ἐκ τοῦ ρίφω) κρύπτω, ἐκρύδην (ἐκ τοῦ κρύδω) ράπτω, ἐρράφον θάπτω, ἐτάφην (ἐκ τοῦ τάφω) σκάπτω, ἐτάφην (ἐκ τοῦ τάφω) σκάπτω, ἐσκάφην (ἐκ τοῦ κάψυ γην νύσσω, ἐνύγην, ως ἐκ τοῦ ψύγω, σμύγω, νύγω.

έ. Τά εἰς δω, θω, ζω, δὲν ἔχουσι παθητικόν δεύτερον Αόριστον, πλην τοῦ Αττικοῦ κατε δάρθην (ἐκ τοῦ καταδάρθω) οὐδὲ τὰ εἰς ω καθαρόν, πλην τοῦ ἐδ άην, (ἐκ τοῦ δάω) ἐξ ρ ὑ ην, (ἐκ τοῦ

δύω), καὶ ἐφύην, ἐκ τοῦ φύω.

Μέλλων ά. Ο παθητικός Μέλλων ά. γίνεται εχ του παθητικου Αορίστου ά. μεταδάλλων την κατάληξιν ην είς ησομαι, καὶ φυλάττων χωρὶς αὐξησιν τὸ ἀρκτικὸν σύμφωνον ἡ φωνῆεν τοῦ Ἐνεστῶτος, καθὼς, ἐτύ φθην, τυ φθήσομαι ἀνομάσθην, ἐλεηθήσομαι ἀνομάσθην, ἀνουαθήσομαι ἀνομάσθην, ἀνουαθήσομαι ἀνομάσθην, ἀνουαθήσομαι η ὑξήθην, αὐξηθήσομαι ἀνο ἀνου ἐχηθήσομαι.

Μέλλων 6'.—Καὶ οὖτος γίνεται κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐκ τοῦ παθητικοῦ Αορίστου 6'. καθὼς, ἐτύπην, τυπήσομαι ἐτρά-

πην, τραπήσομαι εβράγην, βαγήσομαι

Μέσος Αόριστος ά. Ο Μέσος Αόριστος ά. γίνεται έκ τοῦ ένεργητικοῦ Αορίστου ά. λαμδάνων την κατάληξιν μην, καὶ την συνήθη αὕτικος, καθώς, ἔτυψα, ἔτυψάμην, ἤτησα, ἡτησάμην, ἡκησάμην.

Μέσος Αόριστος 6. Καὶ οὖτος γίνεται κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐκ τοῦ ἐνεργητικοῦ Αορίστου 6. καθὼς, ἔλαθον, ἔλαθόμην τοῦ ἀκρήςου ἀπλοῦ θέματος, καθὼς, ἔλαβον,

έλα βόμην ήσθόμην, έχ τοῦ λάβω, αἴσθομαι.

Μέσος Μέλλων ά. Οὖτος γίνεται ἐκ τοῦ ἐνεργητικοῦ Μέλλοντος μεταβάλλων τὴν κατάληξιν ω εἰς ομαε, καθώς, τύψω, τύψο μαι διδάξω, διδάξο μαι οἰκοδο μήσω, οἰκοδο μήσο μαι Μέσος Μέλλων β΄. Οὖτος γίνεται ἐκ τοῦ ἐνεργητικοῦ Μέλλοντος

Μέσος Μέ. Μένος Κ. Οὐτος γίνεται εκ τοῦ ἐνεργητικοῦ Μέλλοντος δ΄. μεταδάλλων τὴν κατάληξιν ω εἰς οῦμαι, καθώς, ψαλῶ, ψαλοῦμαι τρόπον σχηματίζεται ὁ Αττικός Μέλλων τῶν εἰς ιζω, Τ΄ ιζομαι, καθώς, νομιῶ, νομιοῦμαι λογιοῦμαι κ.τ.λ. ὅταν δὲ ὁ κοινὸς Μέλλων λήγη εἰς σομαι ἐξ ἐνεργητικοῦ εἰς οσω, δ

Αττικός σχηματίζεται είς οῦμαι, καθώς, ὁ μό ω, (ὁμόσω), ὁ μό  $\varepsilon$  σο μαι. δθεν ἀποδολή τὸ  $\sigma$ , καὶ συναιρέσει τῶν δύο  $\sigma$  εἰς  $\sigma$ υ,  $\sigma$ υ οῦμαι.

καὶ ἡήματα τινὰ, ἄν καὶ δὲν λήγωσιν εἰς ἀμετάδολον, σχηματίζουσι Μέλλοντα β΄. ὡς ἐκεῖνα, καθὼς, μάχομαι, μαχοῦμαι' καθέζομαι, καθεδοῦμαι' ἐξαιροῦνται τοῦ σχηματισμοῦ τούτου οὶ τρεῖς ἀκόλουθοι, ἔδομαι, πίομαι, τῶν ἀνωμάλων ἡηκατων πίνω, ἐσθίω, καὶ φάγομαι, ὅςις εἶναι μεταγενες έἐνγγραφέων.

# ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΤΩΝ ΕΓΚΛΙΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΉΣ ΦΩΝΗΣ.

	Ορις.	Πρ.	Eůx.	Ϋ́π.	Απαρ.	<b>Μετοχή.</b>	
Ενεστώς.	<b>ω</b>	8	otht	ω	EIV	ων, ουσα,	ov.
Παρατατικός	OV	İ	'	ľ			
Παραχείμενος	α		orus	ω	έναι	ώς, υῖα,	65.
Υπερσυντελικ.	817	1		l	.		
Αόριστος ά.	α	04	αιμι	ω	αι	at, asa,	æv.
λόριστος β'.	ov	ε	othe	ω	£17v	ών, ουσα,	64.
Μέλλων ά.	ω	İ	othe	ļ	ELV	ων, ουσα,	07.
Μέλλων β΄.	۵	l	othe		รับ	ῶν, οῦσα,	óv.

# ΤΗΣ ΠΑΘΗΤΙΚΉΣ ΦΩΝΗΣ.

Ένεστώς.	ομαι	·00	οίμην	ωμαι	εσθαι	μενος, · νη, νον.
Παρατατικός.	ounv	}		]	1	
Παρακείμενος.	μαι	ರಂ	μένος	μένος	θαι	μένος, νη, νον.
Υπερσυντελικ.	μην		ะไทง	ಿ	l	
Μετ' όλίγον Μ.	σομαι		σοίμην	l	σεσθαι	σόμενος, νη, νον.
Αόριστος ά. καὶ β΄.	אמ	ητι ηθι	είην	δ.	ήναι	εὶς, εῖσα, έν
Μέλλων ά. καὶ β΄.	σομαι		σοίμην.		σεσθαι	σόμενος, νη, νον.
Μέσ. Αόρ. ά.	άμην	αι	αίμην	ωμαι	ασθαι	άμενος, νη, νον.
Μέσ. Αόρ. β'.	bunv	೦೮	οίμην	ωμαι	έσθαι	όμενος, νη, νον.
<b>Μέσ. Μ. ά.</b>	ομαι		οίμην	•	εσθαι	όμενος, νη, νον.
Μέσ. Μ. Ε΄.	οῦμαι	·	ochun		εῖσθαι	ούμενος, νη, νον

# ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΌΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΌΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΉΣ ΦΩΝΉΣ ΤΗΣ ΟΡΙΣΤΙΚΉΣ.

Αριθμ. Ενικ. Αριθ. Πληθ. Πρόσωπα.-ά. б. б. ά. γ. Ενες. καὶ Μ. ά. EL ouev DUGE. Παρατ. καὶ Α. Ε΄. OUEV OV ες STE DV. Παρακείμενος. ας αμεν ate aci. α Υπερσυντελικός. ELV Eις ٤L ELLEY ELTE ELGXV. αμεν ατε Αόριστος ά. α ας αv. εζς ούμεν ETTE 00ac. Μέλλων β΄.

Πρόσωπα. — β΄. γ΄. β΄. γ΄. ἐτω ἐτωσαν ἐόριστος. ον ἀτω ατε ἀτωσαν ΤΗΣ ΕΥΚΤΙΚΗΣ.

Πρόσωπα.	<u></u> ά.	6'	γ'.	ά.	€′.	γ'.
Ενεστώς. Παραχείμενος. Μέλλων. Αόριστος β΄.	orpre	ore	OI.	orfres	017\$	olew.
Αόριστος ά*	aipe	ειας	313	αιμεν	αιτε	Elav.
Μέλλων β΄.	othr	) ०१८	of	otuev	३३३०	. viev.

# THE THOTAKTIKHE.

Ολοι οι χρόνοι

úc\* ú

ω,

η, ωμεν,

אדב, שפ

# ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΌΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΗΣ ΠΑΘΗΤΙΚΉΣ ΦΩΝΗΣ. ΟΡΙΣΤΙΚΉ.

Αριθ. Πληθυντικός Αριθ. Ενικός. 6'. ά. γ'. Πρόσωπα.-ά. б. όμεθα εσθε Ενεστώς. εται OVTEL. η ouai μεθα EG0E OVTO. Παρατατικός. όμην OU 073 μεθα θ£. Παρακείμενος ται YTEL. μαι σαι μεθα Υπερσυντελικ. VTG. LTIV 50 TO σόμεθα Μετ' όλίγον Μ. 3023 GOVTAL. GETAL σομαι σŋ Aboustos. nuev TE MOZV. 71; η NA ησόμεθα nosobs KSOVTEL. Μέλλων. ήτομαι ńon ήσεται άμεθα ασθε ayto. Μέσ. Αόρ. ά. ατο ダルガソ ω όμεθα εσθε OVTO. Més Aóp. E. 673 ναμό つり σεσθε σόμεθα Μέσ. Μέλ. ά. GOVTAL course ση BETAL ούμεθα Μέσ. Μέλ. β'. εῖσθε οῦνται εῖται ούμαι ñ

#### ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ.

Πρόσωπα.—	-6'.	γ'.	6'.	γ".
<b>Éνε</b> στώς.	ου .	έσθω	εσθε .	έσθωσαν.
Παραχείμενος.	σ0	θω	θε	θωσαν.
Αόριστος.	אדנ	ήτω	nts	ήτωσαν.
Μέσος Αόριστος ά.	αι	άσθω	ασθε	άσθωσαν.
Μέσος Αόριστος 6'.	05	έσθω	εσθε	εσθωσαν

### EYKTIKH.

Πρόσωπα –	-ά.	6.	γ΄.	á.	β′.	γ'-
Μέσ. Αόρ. ά.	είην αίμην	<b>ε</b> ίης αιο	είη αιτο	οίμεθα είημεν αίμεθα οίμεθα	είητε αισθε	είησαν. αιντο.

# тпотактікн.

ἐν. καὶ Μ. Α.	ωμαι	וֹגָ	ηται	ώμεθα	ησθε	ωνται.
Αόριστος.	ထိ	η̈́ς	ù	ωμεν	ήτε	<b>చ్</b> రా.

# ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ.

Τὰ περισπώμενα ἡήματα γίνονται ἐκ βαρυτόνων ληγόντων εἰς έω, άω, όω, κατὰ συναίρεσιν τῶν φωνηέντων τούτων. Συναιροῦνται δὲ τὰ τοιαῦτα βαρύτονα μόνον εἰς τὸν Ενεςῶτα και Παρατατικὸν πασῶν τῶν Εγκλίσεων καὶ τῆς Μετοχῆς διότι εἰς τούτους τοὺς χρόνους εὐρίσκονται καθαρά οὶ δὲ ἄλλοι χρόνοι σχηματίζονται καθὼς εἰς τὰ βαρύτονα.

# THE ENEPTHTIKHE $\Phi\Omega$ NHE TON EIE E $\omega$ . OPIZTIKH.

Ė	v	σ	Ŧ	á	٤.
Ľ	v	σ	τ	ω	٤.

Ασυναίρ.	Συνηρημένα.
ποιέω	ποιδ
ποιέεις	ποιείς
ποιέει	ποιεί
ποιέετον	ποιείτον
ποιέετον	ποιείτον
ποιέομεν	νομοῦμεν
ποιέετε	$\pi$ 0181 $\tau$ 6
ποιέουσι	ποιοῦσι

Π α ρ α κεί μενος. πεποίηκα, πεποίηκας, πεποίηκε. πεποιήκατον, πεποιήκατον' πεποιήκαμεν, -ήκατε, -ήκασι.

#### Παρατατικός.

ΙΙ αρατατι	ι <b>κ</b> ος,
Α συναίρετα.	Συνηρημένα
έποίεον	έποίουν
ἐποίεες	έποίεις
έποίεε	έποίει
ἐποιέετον	έποιεῖτον
ἐποιεέτην	ἐποιείτην
· ἐποιέομεν	έποιοῦμεν
<b>ἐ</b> ποιέετε	έποιείτε
έποίεον	έποίουν
•	

Υπερσυντελικός. ἐπεποιήκειν, ἐπεποιήκεις, -ήκει. ἐπεποιήκειτον, ἐπεποιηκήτην. ἐπεποιήκειμεν, -ήκειται, -ήκεισαν.

# 'Α όριστος.

ξποίησα, ξποίησας, ξποίησε. Εποιήσατου, ξποιησάτην.

έποιήσαμεν, έποιήσατε, έποίησαν.

# Μέλλων.

ποιήσω, ποιήσεις, ποιήσει. ποιήσετον, ποιήσετον. ποιήσομεν, ποιήσετε, -ήσουσι.

#### εΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ.

#### ένεστώς.

ποίεε ποίει
ποιεέτω ποιείτω
ποιέετον ποιείτον
ποιεέτων ποιείτων
ποιέετε ποιείτε
ποιεέτωσαν ποιήτωσαν

Ε αρακείμενος.

ποποίηκε, πεποιηκέτω πεποιήκετον, πεποιηκέτων πεποιήκετε, πεποιηκέτωσαν.

'Α όριστος. ποίησον, ποιησάτω' ποιήσατον, ποιησάτων' ποιήσατε, ποιησάτωσαν.

#### EYKTIKH.

# È v 2 5 7 6 6.

ποιέοιμι ποιοζμι ποιέεις ποιείς ποιέει ποιεί ποιέοιτον TOIOITOY TOLEGETAY ποιοίτην ποιέοιμεν ποιοίμεν ποιέσιτε TOLOTTE ποιέριεν ποιοίεν.

# Παρακείμενος

πεποιήχοιμι, πεποιήχεις, -ήχει· πεποιήχοιτον, πεποιηχήτην. πεποιήχοιμεν, πεποιήχειτε, -ήχοιεν.

'Α όριστος.
ποιήσαιμι, ποιήσαις, ποιήσαι'
ποιήσαιμεν, ποιήσαίτην'
ποιήσαιμεν, ποιήσαιτε, ποιήσαιεν.

#### Μέλλων.

ποιήσοιμε, ποιήσοις, ποιήσοι ποιήσοιτον, ποιησοίτην ποιήσοιμεν, ποιήσοιτε, ποιήσοιεν.

Ση μείω σις. — ὁ Ενεστώς τῆς Εὐκτικῆς σχηματίζεται κατὰ τοὺς Αττικοὺς εἰς οίην, καθώς, ποιοίην, ποιοίης, ποιοίη ποιοίημεν, ποιοίητε ὁ σχηματισμός οὖτος ἀπαντᾶται ἐνίοτε καὶ εἰς τὰ δαρύτονα τὸ τρίτον ὅμως πληθυντικὸν μένει κατὰ τὸν συνήθη σχηματισμόν, ποιοίεν.

#### YHOTAKTIKH.

# Ένεστώς.

Εάν ποιέω ποιῶ ποιέης ποιῆς ποιέη ποιῆς ποιῆς ποιῆς ποιῆτον ποιῆτον ποιέητον ποιέητον ποιέωμεν ποιέωμεν ποιέητε ποιῆτε ποιέωσι ποιῶσι.

# Παρακείμενος.

Εάν πεποιήχω, πεποιήχης, πεποιήχη πεποιήχητον, πεποιήχητον πεποιήχητε, - ήχωσι.

'Α όριστος.
ποιήσω, ποιήσης, ποιήση'
ποιήσητον, ποιήσητον'
ποιήσωμεν, ποιήσητε, ποιήσωσι.

Ένεστώς. Αδριστος.	moissiv moiss	ται. Μέλλων.	. πεποιηκέναι. ποιήσειν.
•		METOXH.	
Ενεςώς.	δ ποιέων ποιών,	ή ποιέουσα ποιούσα,	τό ποιέον ποιούν.
Παρακείμεν.	ό πεποιηχώς,	ή πεποιηχυία,	τό πεποιπχός.
Αόριστος.	o moinsas,	ή ποιήσασα,	τό ποιησαν.
Μέλλων.	δ ποιήσων,	ή ποιήσουσα,	τὸ ποιῆσον.

# ΤΗΣ ΠΑΘΗΤΙΚΉΣ ΦΩΝΉΣ ΤΩΝ ΕΙΣ Ε Ω. OPIETIKH.

'Βνεστώς.				
'Λουναίρετα.	$\Sigma$ vr $\eta$ $ ho\eta\mu$ $\dot{\epsilon}$ ra.			
ποιέομαι	ποιούμαι .			
ποιέη	ποιῆ			
ποιέεται	ποιείται			
ποιεόμεθον	ποιούμεθον			
ποιέεσθον	ποιεϊσθον			
ποιέεσθον	ποιεῖσθον			
ποιεόμεθα	ποιούμεθα			
ποιέεσθε	ποιείσθε			
ποιέονται	ποιοῦνται.			

Παρακείμενος. πεποίημαι, πεποίησαι, πεποίηται. πεποιήμεθον, πεποίησθον, ησθον. πεποιήμεθα, πεποίησθε, -ηντε.

'A 6 p 1 0 T 0 C. έποιήθην, έποιήθης, έποιήθη. έποιήθητον, έποιηθήτην. ἐποιήθημεν, ἐποιήθητε, -ησαν.

Μίσος Άόριστος. έποιησάμην, έποιήσω, έποιήσατο. εποιησάμεθον, εποιήσασθον, -άσθην. εποιησάμεθα, εποιήσασθε, ήσαντο.

Rvist w.c.

ποιοῦ ποιέου ποιείσθω ποιεέσθω ποιέεσθον ποιεξσθον ποιεέσθων ποιείσθων ποιεζάθε ποιέεσθε ποιείσθωσαν. ποιεέσθωσαν

m wb m x s ( , b d	j•				
'Ασυναίρετα.	Συνηρημένα.				
έποιεόμην	ἐποιούμην				
έποιέου	ἐποιοῦ				
έποιέετο	έποιεῖτο				
ἐποιεόμεθον	έποιούμεθον				
έποιέεσθον	έποιεῖσθον				
έποιεέσθην	έποιείσθην				
ἐποιεόμ.εθα	έποιούμ <b>εθα</b>				
<b>ἐ</b> ποιέε <del>οθ</del> ε	<b>3<sup>Α</sup>ε</b> 1310π έ				
ἐποιέοντο	ἐποιοῦντ <b>ο.</b>				

Υπερσυντελικός. έπεποιήμην, έπεποίησο, έπεποίητο. έπεποιήμεθον, έπεποίησθον, ήσθην. έπεποιήμεθα, έπεποίησθε, -ηντο. Μέλλων.

ποιηθήσομαι ποιηθήση, ποιηθήσεται. ποιηθησόμεθον, ποιηθήσεσθον, εσθον. ποιηθησόμεθα, ποιηθήσεσθε, -ηντο.

Μέσος Μέλλων. ποιήσομαι, ποιήση, ποιήσεται\* ποιησόμεθον, ποιήσεσθον, -εσθον. ποιησόμεθα, ποιήσεσθε, - ήσονται. ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ.

# Παρακείμενος,

πεποίησο, πεποιήσθω. πεποίησθον, πεποιήσθων πεποίησθε, πεποιήσθωσαν.

'Α όριστος. ποιήθητι, ποιηθήτω. ποιήθητον, ποιηθήτων ποιήθητε, ποιηθήτωσαν.

#### Micoc Adpieroc

ποίησαι ποιησάσθω. ποιήσασθε, ποιησάσθωσαν.

# ποιήσασθον, ποιησάσθων.

# EXKTIKH.

Ενεστώς,				
νημέςειοτ	ποιοίμην			
ποιέοιο	ποιοίο			
ποιέοιτο	ποιοῖτο			
માં પ્રદેશ તે કે	νοιοίμεθον			
ποιέοισθον	ποιοξοθον			
ποιεοίσθην	ποιοίσθην			
πθεμίοειο <del>π</del>	ποιοίμεθα			
ποιέρισθε	ποιοτσθε			
ποιέοιντο	ποιοίντο.			

πριηθησοίμην, ποιηθήσοιο, -σοιτο. ποιηθησοίμεθον, -οισθον, -σοίθην. ποιηθησοίμεθα, -οισθε, -οιντο.

Μέσος Μέλλων. πριησρίμην, ποιήσριο, ποιήσοιτο. ποιησοίμεθον, ποιήσοισθον, -οίσθην.

ποιησοίμεθα, ποιήσοισθε, ποιήσοιντο.

YHOTAKTIKH. Breatúc.

Παρακείμενος. πεποιήμην, πεποιήο, πεποιήτο πεποιήμεθον, πεποιήσθον, -ήσθην. πεποιήμεθα, πεποιήσθε, - ήντο.

Μετ' όλίγον Μέλλων. πεποιησοίμην, πεποιήσοιο, -οιτο πεποιησοίμεθον, -οισθον, -οίσθην. πεποιησοίμεθα, -ησθε, -οιντο.

'Α όριστος. ποιηθείην, ποιηθείης, ποιηθείη· ποιηθείητον, ποιηθηείτην. ποιηθείημεν, ποιηθείητε, -ησαν.

Μέσος Άόριστος. ποιησαίμην, ποιήσαιο, ποιήσαιτο. ποιησαίμεθου, ποιήσαισθου,-αίσθην ποιησαίμεθα, ποιήσαισθε, -αιντο.

Ση μείωσις.—Είς τὸν Παρακείμενον τῆς Εὐκτικῆς τὸ ι, χαρακτηριστικόν αὐτης, ὑπογράφεται είς τὸ η. οὕτω καὶ είς τὴν Εὐκτικὴν τῶν είς άω, καὶ όω.

		,,
Èàv	ποιέωμαι	ποιώμαι
	ποιέη	ποιή
	ποιέηται	ποιήται
	ποιεώμεθον	ποιώμεθον
	ποιέροθον	ποιηςθον
	ποιέησθον	TOLAC ON
	ποιεώμεθ χ	ποιώμεθα
	ποιέησθε	ποιλόθε
	ENEWATAL	TOLENTAL

Παρακείμενος. πεποιώμαι, πεποιή, πεποιήται. πεποιώμεθον, πεποιλσθον, - λοθον. πεποιώμεθα, πεποιήσθε, - ώνται.

'Α όρια τος. ποικθώ, ποικθής, ποικθή. ποικθήτον, ποικθήτον· moindames, moindate, moindage

Micos 'Adpletor ποιήσωμαι, ποιήση, ποιήσητε ποιησώμεθον, ποιήσηςθον, -ηςθον. ποιησώμεθα, ποιήσηρθε, -ωνται.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΣ.

Ενεστώς. ποιέεςθαι ποιεξούαι. Μετ' όλ. Μέλ. πεποιήσεοθ χι. Μέλλων. TOURS AGESS XL

Παρακείμενος. REACIFIC BOLL Αόριστος. ποιηθηναι. Μέσ. Αόρις. ποιήσασθαι. Még. Méd. TOINGEGOXL

## METOXH.

δνιστώς.
δ ποιεόμενος ποιούμενος,
τοῦ ποιεομένου ποιουμένου,
τὸ ποιεομένης ποιουμένης
τὸ ποιεομένου ποιουμένου
τοῦ ποιεομένου ποιουμένου.

'Α όριστος.
δ ποιηθείς, τοῦ ποιηθέντος '
ἡ ποιηθείσα, τῆς ποιηθείσης '
τὸ ποιηθέν, τοῦ ποιηθέντος.
Μέσος 'Αόριστος.

ό ποιησάμενος, τοῦ ποιησαμένου η ποιησαμένη, τῆς ποιησαμένης τὸ ποιησάμενον, τοῦ ποιησαμένου. Παρακείμενος. ὁ πεποιημένος, τοῦ πεποιημένου<sup>ο</sup> ἡ πεποιημένη, τῆς πεποιημένης

ή πεποιημένη, της πεποιημένης το πεποιημένου, τοῦ πεποιημένου.

Μετ' δλίγον Μέλλων.
δ πεποιησόμενος, τοῦ πεποιησομένου ή πεποιησομένη, τῆς πεποιησομένης τὸ πεποιησομένου.

δ ποιηθησόμενος, τοῦ -ομένου ἡ ποιηθησομένη, τῆς. -ομένης τὸ ποιηθησόμενον, τοῦ -ομένου. Μέσος Μέλλων.

ό ποιησόμενος τοῦ ποιησομένου τὸ ποιησόμενος, τοῦ ποιησομένος

# THE ENEPTHTIKES PRONTS TON EIG. A $\Omega$ . OPISTIKE.

Èveorés. τιμάω τιμώ τιμάεις τιμᾶς τιμάει τιμα τιμάετον τιμάτον. τιμάετον τιμάτων τιμάομεν τιμώμεν τιμάετε . τιμάτε τιμάουσι τιμῶσι

Παρακείμενος. τετίμηκα, τετίμηκας, τετίμηκε τετιμήκατον, τετιμήκατον τετιμήκαμεν, -μήκατε, -ήκασι.

'A όρι στος. ἐτίμησα, ἐτίμησας, ἐτίμησε' ἐτιμήσατον, ἐτιμησάτην' ἐτιμήσαμεν, ἐτιμήσατε, ἐτίμησαν. Παρατατικός.

ἐτίμαον ἐτίμων

ἐτίμαες ἐτίμας

ἐτίμαε ἐτίμα

ἐτιμάετον ἐτιμάτον

ἐτιμάτην ἐτιμάτην

ἐτιμάομεν ἐτιμῶμεν

ἐτιμάτε ἐτιμᾶτε

ἐτίμων.

Τ΄ περσυντελικός. ἐτετιμήκειν, ἐτετιμήκεις, - ήκει ἐτετιμήκειτον, ἐτετιμηκείτην ἐτετιμήκειμεν, - ήκειτε, - ήκεισαν. Μέλλων.

**ἐτίμαον** 

τιμήσω, τιμήσεις, τιμήσει: τιμήσετον, τιμήσετον τιμήσετον τιμήσετον τημήσετε, -ήσουσι.

HPOSTAKTIKH.

Παρακείμενος τετίμηχε, τετιμηχέτων τετιμήχετον, τετιμηχέτων

Α όριστος. τίμησον τιμησάτω.

Eysorde.

τίμαε τίμα τιμαέτω τιμάτω τιμάετον τιμάτον τιμαέτων τιμάτων τιμάετε τιμάτε

τιμαέτωσαν τιμάτωσαν.

τιμήσατον, τιμησάτων° τιμήσατε, τιμησάτωσαν.

#### EYKTIKH.

Ένεστώς.				
τιμάσιμι	τιμῷμι			
τιμάοις	τιμῷς			
τιμάοι	τιμφ			
τιμάοιτον	τιμῶτον			
τιμαοίτην	τιμώτην			
τιμάοιμεν	τιμῷμεν			
τιμάοιτε,	τιμώτε			
τιμάοιεν	τιμῷεν			

Παραχείμενος.
τετιμήχοιμι, τετιμήχοις, -ήχοι.
τετιμήχοιμεν, τετιμήχοιτε, -οιεν.
τετιμήχοιμεν, τετιμήχοιτε, -οιεν.
τιμήσαιμι, τιμήσαις, τιμήσαι

τιμήσαιμι, τιμήσαις, τιμήσαι· τιμήσαιτον, τιμησαίτην· τιμήσαιμεν,τιμήσαιτε,τιμήσαιεν.

麗 έλλων.

τιμήσοιμι, τιμήσοις, τιμήσοι τιμήσοιτον, τιμησοίτην τιμήσοιμεν, τιμήσοιτε, τιμήσοιεν.

Ση μείω σις.—Ο Ενεςώς της Εύκτικης σχηματίζεται κατά τούς Αττικούς εἰς φ΄ η ν, καθώς, τιμφην, τιμφης, τιμφη, τιμφημεν, τιμώητε το τρίτον μένει κατά τον συνήθη σχηματισμόν.

# THOTAKTIKH.

'E 186 T (	ώς.
Εάν τιμάω	τιμῶ
τιμάης	τιμᾶς
τιμάη	τιμᾶ
τιμάητον	τιμᾶτον
τιμάητον	τιμᾶτον
τιμάωμεν	τιμῶμεν
τιμάητε	τιμᾶτε
τιμάωσι	τιμῶσι.

Παρακείμενος. Εὰν τετιμήκω, τετιμήκης, τετιμήκη τετιμήκητον, τετιμήκητον τετιμήκωμεν, τετιμήκητε, -ήκωσι.

'Α όριστος. Εἀν τιμήσω, τιμήσης, τιμήση τιμήσητον, τιμήσητον' τιμήσωμεν, τιμήσητε, τιμήσωσι.

# ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΣ.

Ενεστώς. Αδριστος. τιμάειν τιμᾶν. τιμῆσαι. Παρακείμενος. Μέλλων. τετιμηχέναι. τιμήσειν.

# "Ενέστώς.

δ τιμάων τιμών τοῦ τιμάοντος τιμώντος ἡ τιμάουσα τιμώσα τῆς τιμαούσης τιμώσης τὸ τιμάον τιμών τοῦ τιμάοντος τιμώντος.

#### METOXH

Π αρακείμενος.
δ τετιμηχώς, τοῦ τετιμηχότος.
ἡ τετιμηχοία, τῆς τετιμηχοίας.
τὸ τετιμηχός, τοῦ τετιμηχότος.

'Αό ριστος.
δ τιμήσας, τοῦ τιμήσαντος'
ἡ τιμήσασα, τῆς τιμησάσης'
τὸ τιμῆσαν, τοῦ τιμήσαντος.

Μέλλων.

ή τιμήσουσα, της τιμησούσες.

ό τιμήσον, τοῦ τιμήσοντος. τὸ τιμήσον, τοῦ τιμήσοντος.

# ΤΗΣ ΠΑΘΗΤΙΚΉΣ ΦΩΝΉΣ ΤΩΝ ΕΙΣ Α Ω. OPIZTIKH.

Ένεστώς.				
τιμάομαι	τιμῶμαι			
τιμάη	τιμᾶ			
τιμάεται	τιμάται			
τιμαόμεθον	τιμώμεθον			
τιμάεςθον	τιμᾶσθον			
τιμάεσθον	τιμᾶσθον			
τιμαόμεθα	τιμώμεθα			
τιμάεσθε	τιμασθε			
τιμάονται	τιμώνται.			

Παρακείμενος τετίμημαι, τετίμησαι, τετίμηται τετιμήμεθον, τετίμησθον, -ησθον. τετιμήμεθα, τετίμησθε, τετίμηνται.

Μετ' άλίγον Μέλλων. τετιμήσομαι, τετιμήση, -εται. τετιμησόμεθον, -ήσεσθον, -ήσεσθον τετιμησόμεθα, -ήσεσθε, -ήσονται\*

τιμηθήσομαι, τιμηθήση, -ήσεταιτιμηθησόμεθον, ήσεσθον, -ήσεσθον

τιμηθησόμεθα, -ήσεσθε, -ήσονται. Ετιμησάμεθα, -ήσασθε, -ήσαντο. Μέσος Μάλλων.

Παρατατικός.

έτιμώμπο έτιμαόμην έτιμῶ έτιμάου ἐτιμάετο έτιμᾶτο **τιμώμεθον** \$::μαόμεθον έτιμᾶσθον **ἐτιμάεσθον** ξτιμαέσθην έτιμάσθην ετιμαόμεθα έτιμώμ.εθα έτιμάσθε **ε**τιμάεσθε **ἐ**τιμάοντο έτιμῶντο.

Τπερσυντελικός. έτετιμήμην, έτετίρησο, -ητοέτετιμήμεθον, -ποθον, -ποθην έτετιμήμεθα, έτετίμησθε, -ηντο-

A 0010106 έτιμήθην, έτιμήθης, έτιμήθη. έτ:μήθητον, έτιμηθήτην. έτιμήθημεν, έτιμήθητε, -ησαν. Μέσος Αόριστος.

**ἐτιμησάμην, ἐτιμήσω, -ήσατο.** ετιμπσάμεθον, - ήσασθον, - πσάσθην.

τιμήσομαι, τιμήση, τιμήσεται. τιμπούμεθον, τιμήσεσθον, -ήσεοθον τιμησόμεθα, τιμάσεσθε, τιμήσονται.

# DPOSTAKTIKH.

Èvestéc. THEADU τιμῶ τιμάςθω τιμαέσθω τιμάεσθον τιμάσθον τιμαέσθων τιμάσθων τιμάεσθε τιμέσθε τιμαξοθωσαν τιμάσθωσαν.

Napanti peroc τετίμησο, τετιμήσθω. τε: (μησθον, τετιμήσθων τετίμησθε, τετιμήσθωσαν.

'Α δριστος. τιμήθητι, τιμηθήτω. τιμήθητον, τιμηθήτων. τιμήθητε, τιμηθήτωσαν.

Misoc Liptoroc.

τίμησαι, τιμησάσθω. τιμήσασθε, τιμησάσθωσαν

τιμώμην

τιμώο

Breerde

τιμασίμην

τιμάοιο

τιμήσασθον, τιμησάσθων.

#### ETKTIKH.

Παραχείμενος. τετιμήμην, τετιμήν, τετιμήτος τετιμήμεθον, τετιμήσθον, -ήσθην

τιμάοιτο οτφιμ τιμαοίμεθον τιμώμεθον τιμάοισθον τιμῷςθον τιμαοίσθην τιμώσθην τιμαρίμεθα τιμώμεθα τιμάοισθε str @ 19s τιμάοιντο τιμώντο

Μέλλων.

rungnosiuny, runghosio, -oito TILINGUADIUEBON, -OIGBON -OIGBINY τιμηθησοέμεθα, -οισθε -οιντο.

Μέσος Άρριστος. τιμησαίμην, τιμήσαιο, -αιτο. τιμησχίμεθον, τιμήσεσθον, -έσθην. τιμησαίμεθα, -αισθε, -αιντο.

τετιμήμεθα, τετιμήσθε, τετιμήντο.

Μετ' όλίγον Μέλλων. τετιμησοίμην, τετιμήσοιο, -ήσητο. τετιμησοίμεθον, -οισθον, -οίσθην. τετιμη τοίμεθα, τετιμή σοι οθε, -οιντο.

'Α έριστος. reundelny, reundelne, reundelnτιμηθείητον, τιμηθειήτην τιμηθείτμεν, τιμηθείητε, -είησαν.

Mésoc Méddes. τιμησοίμην, τιμήσοιο, τιμήσοιτο° τιμησοίμεθον, τιμήσοισθον, - οίσθην. τιμησοίμεθα, τοιμήσοισθε, -οιντο.

Y TOTAKTIKH.

'Ενεστώς.

τιμώμαι Εάν τιμάωμαι ていべり ていんぞ τιμάηται τιμάται νοθεμώμε τιμαώμεθον τιμάησθον τιμάσθον τιμάησθον τιμάσθον τιμαώμεθα τιμώμεθα τιμάησθε τιμάσθε τιμάωνται τιμώνται.

Hapaneinevo c Εάν τετιμώμαι, τετιμή, τετιμήται τιτιμώμεθον, τετιμησθον, -ησθον. τετιμώμεθα, τετιμήσθε, ώνται.

> 'Α όριστος. דונוח של הונוח של הונ τιμηθητον, τιμηθητον. τιμπθώμεν, τιμπθήτε, τιμπθώσι.

Μέσος Άόριστος τιμήσομαι, τιμήση, τιμήσηται. τιμησόμεθιν, τιμήσησθον, -ποθον. τιμησόμεθα, τιμήσησθε, τιμήσωνται.

AMAPEMOATOZ.

Éνεστώς. τιμάεσθαι τιμάσθαι. Mer' da. M. דבדישה לבס למנ. τιμηθήσεσθαι Μέλλων. ていれかとうりない Μέσ. Μέλλων.

METOXH.

Dabaxe (hero?

Παρακείμενος.

Αόριστος.

δ τετιμημένος, του τετιμημένου. ή τετιμημένη, της τετιμημένης\* τό τετιμημένον, του τετιμημένου.

Μέσος Αδριστος. τιμάσασθαι.

Μετ' όλ. Μέλλων. ό τετιμησόμενος, τοῦ τετιμησομένου\* ή τετιμησομένη, της τετιμησομένης. τὸ τετιμησύμενον, τοῦ τετιμησομένου.

# Bytords.

ο τιμαόμενος τιμώμενος, τος τιμαρμένου Likonghon. ή τιμαομένη τιμωμένη, της τιμαομένης thone we. τό τιμαόμενον τιμώμε ιον, του τιμασμένου τιμωμένου.

Digitized by Google

τετιμήσθαι

דונגאלהיצו.

'Α δριστος.

δ τιμηθείς, του τιμηθέντος. ή τιμηθείσα, της τιμηθείσης. τό τιμηθέν, του τιμηθέντος.

Μέσος 'Αύριστος.

Μέλλων.

δ τιμηθησόμενος, τοῦ τιμηθησομένους ή. τιμηθησομένη, της τιμηθησομένης. τὸ τιμηθησόμενον, τοῦ τιμηθησομένου.

Μέσος Μέλλων.

δ τιμησάμενος, του τιμησαμένου. ή τιμησαμένη, της τιμησαμένης. . τὸ τιμησάμενον, τοῦ τιμησαμένου.

ό τιμησόμενος, του τιμησομένου ή τιμησομένη, της τιμησομένης. τὸ τιμησόμενον, τοῦ τιμησομένου.

# ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ ΕΙΣ Ο Ω. OPIETIKH.

'E	v	Œ	ŧ	á	e.

Συνηρημένα.

χρυσοῦτον

χρυσοῦτον

χρυσοῦμεν

χρυσούτε

χρυσούσι.

Aovraic. χρυσόω χρυσῶ χρυσόεις χρυσοῖς χρυσόει χρυσοῖ

χρυσόετον χρυσόετον

χρυσόομεν χουσόετε

χρυσόουσι

Παραχείμενος.

κεχρύσωκα, κεχρύσωκας, -ωκε. κεχρυσώκατον, κεζρυσώκατον. κεχρυσώκαμεν -ατε -ασι.

εχρόσωσα, έχρύσωσας, έχρύσωσε. έχρυσώσατον, έχρυσωσάτην.

Παρατατικός

Άσυναίρετα. Συνηρημένα. έχρύσοον έχρύσουν ἐχρύσους έχρύσοες ἐχρύσου ἐχρύσοε έχρυσόετον έχρυσούτον έχρυσοέτην

έχρυσούτην ξχρυσόομεν έχρυσοῦμεν έχρυσόετε έχρυσοῦτε έχρύσοον έχρύσουν.

Τπερσυντελικός.

έκεχρυσώκειν, έκεχρυσώκεις, -ώκει. έχεχρυσώκειτον, έχεχρυσωχείτην. έχεχρυσώχειμεν, -ειτε, -εισαν.

χρυσώσω, χρυσώσεις, χρυσώσει\* χρυσώσετον, χρυσώσετον. έχρυσώσαμεν, έχρυσώσατε, -ωσαν. χρυσώσομεν, χρυσώπετε, -ώσουσι. ΠΡΟΣΤΑΚΙΙΚΗ.

Ιαρακείμενος.

κεχρύσωκε, κεχρυσωκέτω

Ένεστώς.

χρύσοε χρυσοέτω χρυσόετον

χρυσούτω χρυσούτον χρυσούτων

χρύσου

χρυσοέτων χρύσόετε

χρυσούτε

χρυσοέτωσαν χρυσούτωσανι

κεχρυσώκετον, κεχρυσωκέτων πεχρυσώκετε, κεχρυσωκέτωσαν.

'Α ο ριστος.

χρύσωσον, χρυσωσάτω, χρυσώσατον, χρυσωσάτων\* χρυσώσατε, χρυσωσάτωσαν.

EYKTIKĤ.

'Ενεστώς.

χρυσόσιμι χρυσάσις

χρυσοζηιι x pueois

Dagassiperes.

κεχρυσώκοιμι, -ώκεις, -ώκει. κεχρυσώκοιτον, κεχρυσωκοίτην

χρυσόοι κεχρυσώκοιμεν, -ώκοιτε, -ώκοιεν χρυσοι χρυσόοιτον χρυσοίτον Άδριστος. χρυσώσαιμι, χρυσώσαις, -ώσαι. χρυσοοίτην χρυσοίτην χρυσόοιμεν χρυσοξικεν χρυσώσαιτον, χρυσωσαίτην. χρυσόοιτε χρυσοίτε χρυσώσαιμεν, χρυσώσαιτε, - ώσαιενχρυσόοιεν χρυσοίεν.

Μέλλων.

χρυσώσοιμι, χρυσώσοις, χρυσώσοι\* χρυσώσοιτον, χρυσωσοίτην.

χρυσώσοιμεν, χρυσώσοιτε, χρυσώσοιεν.

Σημείωσις.—Ο Αττικός σχηματισμός του Ενεστώτος τῆς Εύ**κτικής είναι καὶ ἐνταῦθα καθώς εἰς τὰ εω, χρυσοίην, χρυ**σοίης, κ.τ.λ.

# YHOTAKTIKH.

Ένεστώς. Παρακείμενος. Εάν χρυσόω κεχρυσώκω, κεχρυσώκης, - ώκη. χρυσῶ χρυσώης κεχρυσώκητον, κεχρυσώκητον. χρυσοῖς κεχρυσώκωμεν, -ώκητε, -ώκωσιν. Χυοαομτον Χυοαωτον Χυοαομ Χυοαοι χρυσοί Ά όριστος. χρυσόντον χρυσώτον. χρυσώσω, χρυσώσης, χρυσώση. χρυσόωμεν χρυσώμεν χρυσώσητον, χρυσώσητον. χρυσόητε χρυσώτε χρυσώσωμεν, χρυσώσητε, -ώσωσι. χρυσόωσι χρυσῶσι.

#### ATTAPEMPATOZ.

Ενεςώς. χρυσόειν χρυσούν. Παραχείμενος. χεχρυσωχένα ε-Μέλλων. Αόριςος. χρυσώσαι. χρυσώσειν.

## METOXH.

Ένεστώς. δ χρυσόων χρυσῶν τοῦ χρυσόοντος χρυσοῦντος ή χρυσόουσα χρυσοῦσα της χρυσοούσης χρυσούσης τό χρυσόον χρυσοῦν τοῦ χρυσόοντος χρυσοῦντος.

Παραχείμενος δ χεχρυσωκώς, τοῦ χεχρυσωκότος ή κεχρυσωκυΐα, τής κεχρυσωκυίας τὸ κεχρυσωκὸς, τοῦ κεχρυσωκότος

'Αόριστος.

ο χρυσώσας, του χρυσώσαντος. ή χρυσώσασα, της χρυσωσάσης. τὸ χρυσώσαν, τοῦ χρυσώσαντος.

Μέλλω

ο χρυσώσων, του χρυσώσοντος: ή χρυσώσουσα, της χρυσωσούσης. τὸ χρυσώσον, τοῦ χρυσώσοντος.

# ΤΗΣ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ ΕΙΣ Ο Ω. OPIETIKH.

Brestús. . Παρατατικός. ξχρυσούμην έχρυσοόμην χρυσόομαι χρυσούμαι έχρυσόου έχρυσοῦ

Χύραφοντας Χύραφοντας Χύραφος Χίραφος Χύραφος

πεχρυσώμεθον, -ωσθον, -ωσθον πεχρυσώμεθον, -ωσθον, -ωσθον Π α ρ α πεί με ν ο ε.

κεχρυσωσόμεθα, -ώσεσθε, -ώσουσον. κεχρυσωσόμεθον, -ώσεσθον, -ώσεσθον. Μετ' όλι γ - ώσεσθον, -ώσεσθον.

Χύπαιθυαςίπερα' - μαεαρε' - μαυλαπι. Χύπαιβυαςίπερικ' μαεαροκ' - μαεαροκ. Χύπαιβμασίπαι' - σημαώ' - σημαεται.

χουσώσημαι, χουσώση, χουσώσεται χη

τ περσυντελικός. ἐκεχρυσώμην, -ύσωσο, -ύσωτο ἐκεχρυσώμεθον, -ωσθον, -ώσθην. ἐκεχρυσώμεθα, -ωσθε, -ωντο.

λόριστος. ἐχρυσώθην, ἐχρυσώθης, -ώθη ἐχρυσώθητον, ἐχρυσωθήτην ἐχρυσώθημεν, -ώθητε, -ώθησαν. Μέσος 'Αόριστος.

έχρυσωσάμην, -ώσω, -ώσατο. έχρυσωσάμεθον,-ασθον, -άσθην° έχρυσωσάμεθα, -ασθε, -αντο. λλων. χρυσωσόμεθον, -εσθον, -εσθον°

#### DPOETAKTIKH.

 X Processes
 X Processes

  γ ο b τ α τ ο c. κεχδησφαρε' κεχδηαφαρφακ. κεχδησφαρο, κεχδηαφαρφ. Η α δ α κ εξ b ε A c c.

Χοπαφηνιε' Χοπαφηιτωας. Χυπαφηνιον' Χυπαφηιτων. Χυπαφηνιε' Χυπαφηιτων.

Χυριαφακή Χυριαφακαθώ, Χυριαφακοθών Χυριαφακοθών.

χρυσώσασθε, χρυσωσάσθωσαν.

 Xbnaoofrega
 Xbnaoofrega

 Xbnaoofrega
 Xbnaoofrega

 Xbnaoofagua
 Xbnaoofrega

 Xbnaoofagua
 Xbnaoofrega

 Xbnaoofrega
 Xbnaoofrega

 Xbnaoofrega
 Xbnaoofrega

Π αρακείμενος. κεχρυσφμην, κεχρυσφο, - φτο. κεχρυσφμεθον, - φσθον, - φσθην. κεχρυσφμεθα, - φοθε, - φντο.

κεχρυσωσοίμεθα, - οισθε, - οιντο.

'Adpieto c.

χρυσωθείην, χρυσωθείης, -ωθείη.

χρυσωθείημεν, χρυσωθείητε, εισαν

χρυσωσαίμην, χρυσώσαιο, -αιτο\* χρυσωσαίμεθον, -αισθον, -αίσθην.

Παραχείμενος.

xεχρυσώμεθον, -ῶσθον, -ῶσθον° κεχρυσώμεθα, -ῶσθε, -ῶνται.

Εάν κεχρυσώμαι, κεχρυσή, - ώται\*

'Α όριστος...

χρυσωθώ, χρυσωθής, -ωθή.

χρυσωθώμεν, -ωθήτε, -ωθώσι.

Χρυσωθήτον, Χρυσωθήτον.

χρυσωθείητον, χρυσωθειήτην.

Μίσος 'Αόριστος.

χρυσόοισθε . χρυσοταθε χρυσόοιντο y pucolyto.

Millwr.

χρυσοθησοίμην, χρυσωθήσοιο, -οιτο. Χρυσωθησοίμεθον, -οισθον, -οίσθην. χρυσοθησοίμεθα, -οισθε, -οιντο.

Μέσος Μέλλων. χρυσωσοίμην, χρυσόσοιο, χρυσώσοιτο. χρυσωσαίμεθα, -αισθε, -αιντο.

χρυσωσοίμεθον, χρυσώσοισθον, -οίσθην. χρυσωσοίμεθα, χρυσώσοισθε, - ώσοιντο.

# YOUTAKTIKH.

Ένεστώς. Εάν χρυσόωμαι χρυσώμαι χρυσόπ χρυσοί χρυσόηται χρυσῶται νοθαιώσουσχ νοθευώνεθον χρυσόπσθον χρυσῶσθον χρυσόπσθον χρυσῶσθον χρυσοώμεθα χρυσώμεθα χρυσόησθε χρυσῶσθε

χρυσῶνται. χρυσόωνται

Μέσος λόριστος.

Χρυσωσώμεθον, -ησθον, -ησθον. Εάν χρυσώσωμαι, χρυσώση, -ηται. χρυσωσώμεθα, χρυσώσησθε, χρυσώσωνται. AHAPENDATOS.

χρυσόεσθαι χρυσούσθαι Ενεςώς. Μετ' όλ. Μέλλων κεχουσώσεσθαι. Μέλλων. χρυσωθήσεσθαι. Μέσος Μέλλων.

χουσώσεσθαι.

METOXH.

Ένεστώς. ο χρυσοόμενος χρυσούμενος, του χρυσοφιένου χρυσουμένου. ή χρυσορμένη χρυσουμένη, της χροσοομένης χροσουμένης. τό χρυσοόμενον χρυσούμενον, του χρυσοομένου χρυσουμένου

'A 60 10 TO C. ο χρυσωθείς, του χρυσωθέντος. ή χρυσωθείσα, της χρυσωθείσης. τό χρυσωθέν, του χρυσωθέντος.

Αόριστος. Μέσ. λόρ.

Παρακείμενος.

χρυσωθηναι. χρυσώσασθαι

κεχρυσώσθαι.

η αρακείμενος.

δ χεχρυσωμένος, του χεχρυσωμένου. ή χεχρυσωμένη, της χεχρυσωμένης. τό χεχρυσωμένον, του χεχρυσωμένου.

Μετ' δλίγον Μέλλων. δ χεχρυσωσόμενος, τοῦ - ωσομένου\* ή χεχρυσωσομένη, τζι -ωσομένης. τό χεχρυσωσόμενον, το**δ -ωσομένου.** 

M illav.

ο χρυσωβασόμενος, του -ομένου. η χρυσωθεσομένε, τες -ομένες. το χρυσωθασόμενον, του -ομένου.

東έσος Άριστος.

Μέσος Μέλλων.

δ χρυσωσάμενος, τοῦ -ωσαμένης
 τὸ χρυσωσάμενον, τοῦ -ωσαμένης

το χροαφαρίτενον, του -φασίτενου.

μ χροαφαρίτενος, τως -φασίτενου.

φ χροαφαρίτενος, τως -φασίτενου.

Είς τὸν ἀκόλουθον πίνακα σημειοῦνται αι συναιρέσεις τὰς ὁποίας λαμβάνει τὸ χαρακτηριστικὸν φωνῆεν ἐκάστου χρόνου καὶ ἡ κατάληξις αὐτοῦ εἰς τὰ εἰς έω, άω, καὶ όω ῥήματα ἡ δευτέρα στήλη περιέχει τὰς συναιρέσεις-

$\times$ 1 $^{\circ}$	EL	ن	ε	α		<u> </u>	ε	ου	
ζαρ	0	OU	φρ	0	W		(ap	9	ou
×	η	η.	22	מר	α		8	ท	W
13	ω	(a)	χαρακτηριστικόν α	ω	ω		χαρακτηριστικόν	ω	(ø
20	EL	Et	67	EL	άτ		ğ	. 81	OL
X13	30	OL	, tx	OF	ώ	•	£1%	30	96
5	ວນ	OU	٧	อบ	ω			่อษ	GU
6	ň	ù	*	ú	ά		•	n	OL

Ση μείωσις.—Ιἱ κατάληξις ση, τοῦ τρίτου πληθυντικοῦ προσώπου τοῦ παρατατικοῦ καὶ τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου ἀορίστου ἐσχηματίζετο εἰς σαη, ἀπὸ ἀρχαίας τινὰς διαλέκτους, καθὼς, ἐτύπτωσα ν, ἐτύψα σα ν, ἤλθο σα ν, εἴδο σα ν, ἐδο λιοῦ σα ν' ἐντεῦθεν διέμεινεν ὁ σχηματισμὸς οὖτος εἰς τοὺς Αλεξανδρινοὺς συγγραφεῖς, καὶ εἰς τὴν Ελληνικὴν μάλιστα Παλαιὰν διαθήκην καὶ εἰς τὴν Νέαν.

Οὕτως ἐσχημάτιζον καὶ τὸ τρίτον πληθυντικὸν πρόσωπον τῆς Εὐκτικῆς εἰς οισαν, αισαν, ἀντὶ οιεν, αιεν.

Η κατάληξις εθα τοῦ πρώτου πληθυντικοῦ προσώπου ἐγίνετο μὲ παρένθεσιν τοῦ σ, πρὸ τοῦ θ, Δωρικῶς καὶ Ἰωνικῶς, καθὼς, ἐ ρ χ ό μ εσ θ α, λ ε γ ό μ ε σ θ α. Ο σχηματισμός οὖτος σώζεται καὶ τὴν σήμερον εἰς πολλὰ μέρη.

# ΡΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΜΙ.

Τὰ εἰς μι, βήματα παράγονται ἀπὸ βαρυτόνων ληγόντων εἰς έω, άω, όω, καὶ σχηματίζονται κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον.

ά. Η κατάληξις ω, μεταβάλλεται είς μι.

6'. Η βραχεία παραλήγουσα τοῦ βαρυτόνου τρέπεται εἰς μακράν, πγουν, τὸ σ π τὸ σ εἰς π, τὸ σ εἰς ω.

γ΄. Προστίθεται ε εἰς τὴν ἀρχήν· καὶ ἐἀν τὸ βαρύτονον ρῆμα ἄρχηται ἀπὸ συμφώνου, τὸ σύμφωνον τοῦτο βάλλεται καὶ πρὸ τοῦ ε, ἢ ὁποῖον εἰναι, ἢ μεταβαλλόμενον εἰς ψιλὸν, ἐἀν ἦναι δασύ· οὅτω ἀπὸ τὸ θέω γίνεται τίθη μι ἀπὸ τὸ δόω, δίδωμι.

δ΄. Βάν δε το βαρύτονον ρήμα άρχηται από φωνήεντος η από πι, σε, τότε βάλλεται μόνον το ι δασυνόμενον σύτως από τοῦ εω, γίνεται

ξημι ἀπό τοῦ πτάω ξπτημι (δθεν το ξπταμαι). ἀπό του

στάω, ιστημι.

χρωννύω, χρώννυμι τρόω, στρωννύω, στρώννυμι.

Καὶ ἀπὸ βαρυτόνων ὑπερδισυλλάδων παράγονται εἰς μι, μεταδαλλομένης πάντοτε τῆς βραχείας παραληγούσης εἰς μακράν, καθώς, ὁν έω, ὅν η μι' εἰς τὰ ὁποῖα οὶ ποιηταὶ κάμνουσιν ἐνίοτε καὶ διπλασιαθών τῶν δύο ἀρκτικῶν γραμμάτων μὲ προσθήκην ἐνίοτε τοῦ καθώς, ὀνίνημι' ἀλάω, ἀλάλημι' ἀχέω, ἀκάχημι.

# ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΌΣ ΤΩΝ ΕΙΣ ΜΙ ΡΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΓΙΝΟΜΕΝΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΕΙΣ Ε $\Omega$ .

# ΤΙΘΗΜΙ ΕΚ ΤΟΥ Θέω.

# ENEPTHTIKON.

ΟΡΙΣΤΙΚΗ, 'Ενεστώς.

τίθημι, τίθης, τίθησι. Δ. Τίθετού, τίθετον. τίθεμεν, τίθετε, τιθείσι, ή τιθέασι.

ἐτίθην, ἐτίθης, ἐτίθηΔ. ἐτίθετον, ἐτιθέτην.

Παρατατικός. ἐτίθεμεν, ἐτίθετε, ἐτίθεσαν.

Άδριστος.

έθην, έθης, έθη. έθετον, έθέτην. έθεμεν, έθετε, έθεσαν.

Ο Παραχείμενος τέθειχα, ο Υπερσυντελικός έτεθείχειν, ο Αόριστος έθηχα, ο Μέλλων θήσω, γίνονται ἀπό τοῦ βαρυτόνου θέω, καὶ σχηματίζονται καθὼς εἰς τὰ βαρύτονα σημειωτέον μόνον ότι οὶ τρεῖς οὖτοι ἀόριστοι τῶν εἰς μι λήγουσιν εἰς κα, ὡς, ἔθηχα, ἔδωχα, ἦχα, καὶ ὅτι ἡ παραλήγουσα ει τοῦ Παραχειμένου ἔμεινε κατ ἀρχαίαν συνήθειαν, ἥτις μετήλλαττεν ἐνίοτε τὴν ει καὶ τὸ η.

Ο Παρακείμενος των άλλων έγκλίσεων γίνεται άπο του Παρακει-

μένου της Οριστικής, καθώς εἰς τὰ βαρύτονα.

Τὸ συνηρημένον τρίτου πληθυντικόν πρόσωπον τιθείσι είναι τὸ εὐχρηστον· οὕτω καὶ τὰ ἀκόλουθα, ἵστασι, διδοῦσι, δεικνῦσι. Σχηματίζεται δὲ οὕτως εἰς ἀποφυγὴν τῆς κακοφωνίας τι-

θέντσι, Ιστάντσι, διδόντσι, δεικνύντσι, κ.τ.λ. Γίνονται δε έτι κατά τροπήν του ν είς α ίωνικώς και άποδολάν του τ, τιθ έα σι, διδόασι, δεικνύασι, κ.τ.λ.

Οι άλλοι χρόνοι σχηματίζονται και είς την Οριστικήν και είς τάς άλλας εγκλίσεις, ώς είς τὰ βαρύτονα.

Evectóc. (τίθετι), τίθει, τιθέτω τίθετον, τιθέτων τίθετε, τιθέτωσαν. 'Α όριστος 6'.

θέτον, θέτων θέτε, θέτωσαν. θές, θέτω.

Σημειωτέον ότι οἱ Αόριστοι τῆς προςακτικῆς λήγουσιν εἰς hetaι, όπου δμως συμπίπτουσι δύο θ, τρέπεται το δεύτερον είς τ' δθεν τίθετι, τύφθητι, άντὶ τίθεθι, τύφθηθι.

דושפוחי, דושפוחר, דושפוחי τιθείητον, τιθειήτην. Tibelnuev, tibeinte, Tibeinsav, A τιθείμεν, τιθείτε, τιθείεν, καί Δυίχῶς. τιθείτον, τιθείτην.

'Adpicos 6'.

Osinv, Osinc, Osin' θείητον, θειήτην. θείημεν, θείπτε, θείπσαν, ή θείμεν, θείτε, θείεν.

THOTAKTIKH. Ενεστώς.

έχν τιθώ, τιθής, τιθή. τιθήτον, τιθήτον τιθώμεν τιθήτε, τιθώσι 'Α όρι στος 6'. θώμεν, θήτε, θώσι.

tàv 00, 03c, 03. θάτου, θάτου. ANAPEMOATOS.

τιθέναι. Évegtés. Αόριστος 6'. θεζναι.

METOXH. Evectós.

ה שושפולה ή τιθείσα, τὸ τιθέν.

**λ**όριστος δί. o belg. n Ostox.

τὸ θέν.

HAOHTIKON.

OPIXTIKH, \*E v & G T & C.

τιθέμεθα, τίθεσθε, τίθενται. τίθεμαι, τίθεσαι, ή τίθη, τίθεται. τιθέμεθον, τίθεσθον, τίθεσθον.

Παρατατικός.

ετιθέμην, ετίθεσο, η ετίθου, ετίθετο έτιθέμεθα, έτίθεσθε, έτίθεντο. Δ. ἐτιθέμεθον, ἐτίθεσθον, ἐτιθέσθην.

Μέσος Άόριστος Ε.

فاغبداء واعتاء واعتره έθέμην, ( ἔθεσο ) ἔθου, ἔθετο. έθέμεθον, ἔθεσθον, ἐθέσθην.

Οι άλλοι χρόνοι γίνονται και σχηματίζονται καθώς είς τά βαρύτο-

να, ἀπὸ τοῦ ἐνεργητικοῦ Παρακειμένου τέθεικα, ὁ παθητικὸς τέθειμαι, καὶ ἀπὸ τούτου ὁ Υπερσυντελικὸς, ἐτεθείμην ἀπὸ τοῦ Αορίστου ά. ἔθηκα, ὁ Μέσος Αόρισος ά. ἔθηκάμην, ἀπὸ τοῦ Μέλλοντος θήσω, ὁ Μέσος Μέλλων, θήσο μαι ἀπὸ τοῦ τέθειται ἐνικοῦ τρίτου προσώπου τοῦ παθητικοῦ παρακειμένου, ὁ Αόριστος ἔτέθην, καὶ ἀπὸ τούτου ὁ Μέλλων, τὲθήσο μαι. Εκ τούτων ὁ Μέσος Αόρισος ά. εὐρίσκεται μόνον εἰς τὴν Ἰωνικὴν καὶ Δωρικὴν διάλεκτον ὁ Μέσ. Αόρ. Ε΄. εἶναι εὕχρησος εἰς τοὺς Αττικούς.

POSTAKTIKU.

τίθεσο, ή τίθου, τιθέσθω· τίθεσθον, τιθέσθων· τίθεσθε, τιθέσθωσαν.

¥ ί σος 'Α έρι στος Ε΄.

(θέσω) θοῦ, θέσθω.

θέσθον, θέσθων.

θέσθε, θέσθωσαν.

BYKTIKH. Evectés.

τιθείμην, τιθετο, τιθεττο' τιθείμεθα, τιθετσθε, τιθετντο, Δ. τιθείμεθον, τιθετσθον, τιθείσθην.

Micoc Adpisoc. 6.

θείμην, θετο, θετσο θείμεθα, θετσθε, θετντο

Δ. θείμεθον, θετσθον, θείσθην.

YHOTAKTIKH.

Ενεστώς.

τιθώμεθα, τιθή, τιθήται· τιθώμεθα, τιθήσθε, τιθώνται. Δ. τιθώμεθον, τιθήσθον, τιθήσθον.

Mícoc 'Aóptetoc. 6'.

ταν θωμαι, θη, θηται. Θωμεθα, θησθε, θωνται. Δ. θωμεθον, θησθον, θησθον.

A TIAPEMOATOS.

Ενεστώς. τίθεσθαι. Μέσος Αόριστος Β'. θέσθαι. ΜΕΤΟΧΗ.

Ενεστώς. ὁ τιθέμενος, κτλ. Μέσος Αόρ. Ε΄. ὁ θέμενος, κτλ.
Οι άλλοι χρόνοι γίνονται ἐκ τῶν χρόνων τῆς ὑριστικῆς, καὶ σχηματίζονται καθὼς εἰς τὰ βαρύτονα ἐκ τοῦ τέθει σαι δευτέρου ματίκῆς, τεθει μένος ὁ ὁ Παρακείμενος τῆς Εὐκτικῆς καὶ Τποπακτικῆς, τεθεί μη ν, τεθῶ μαι, εἶναι ἄχρηστοι ἀπὸ τοῦ Αορίστου, ἐτέθη ν, ὁ Αόριστος τῆς Προστακτικῆς, τέθη τι τῆς Εὐκτικῆς, τεθεί μη ν, τεθῶ μαι, εἶναι ἄχρηστοι ἀπὸ τοῦ Αορίστου, ἐτέθη ν, ὁ Αόριστος τῆς Προστακτικῆς, τέθη τι τῆς Εὐκτικῆς, τεθη τι τῆς Εὐκτικῆς, τεθη τοῦ Μέλλοντος, τεθικτικῆς, τεθη τοῦ Μέλλοντος, τεθη τοῦ και τῆς Εὐκτικῆς, τεθη σοί μη ν΄ τῆς Απαρεμφάτου, τεθη και τῆς Εὐκτικῆς, τεθη σοί μη ν΄ τῆς Απαρεμφάτου, της Θία το της Απαρεμφάτου, τεθη σοί μη ν΄ τῆς Απαρεμφάτου, τεθη σοί μη ν΄ τῆς Απαρεμφάτου, τεθη σοί μη ν΄ τῆς Απαρεμφάτου, της Θία τικής Ν΄ της Θία

Μὲ τὸν αὐτὸν τρόπον μορφόνονται οι αὐτοί χρόνοι καὶ εἰς τὰ ἀκό-

λουθα φήματα.

Ο Ενεστώς καὶ ὁ Μέσος Αόριστος δ΄. τῆς Εὐκτικῆς Αττικῶς λαμδάνει πολλάκις τὸν σχηματισμὸν τῶν δαρυτόνων, ὡς, παρατίθοιτο, πρόσθοιτο.

# ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΙΝΟΜΕΝΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΈΙΣ Α Ω. ΙΣΤΗΜΙ, ΕΚ ΤΟΥ Στάω.

### ENEPTHTIKON.

ΟΡΙΣΤΙΚΗ. 'Ενεστώς.

Τστημι, Ιστης, Ιστησι' Ιστατον, Ιστατον' Ισταμέν, Ιστατε, Ιστασι'
Παρατατικός.

ίστην, ίστης, ίστη - Ιστατον, Ιστάτην - Ισταμεν, ίστατε, Ιστασαν. Μέσος λόριστος Ε΄.

ἔστην, ἔστης, ἔστη· ἔστητον, ἐστήτην· ἔστημεν, ἔστητε, ἔστησαν.
Οἱ ἄλλοι χρόνοι γίνονται ἐκ τοῦ στάω, καθὼς, Μέλλων, στήσω· Παρακείμενος, ἔστηκα· Υπερσυντελικὸς, ἐστήκειν, ἢ
εἰστήκειν· Αόριστος, ἔστησα.

MPOSTAKTIKH.

Ένεστώς.

ίστατον, Ιστάτων

'Αόριστος 6'.

στηθι, στήτω στήτον, στήτων.

στήτε, στήτωσαν.

ϊστατέ, Ιστάτωσαν.

ΕΧΚΤΙΚΉ. Ένεστώς.

tσταίην, ισταίης, tσταίη. Δ. εσταίητον, εσταιήτην.

Ισταθι, Ιστάτω

ισταίτμεν, ισταίντε, ισταίνσαν, π ισταϊμεν, ιστάϊτε, ισταϊεν.

•

σταίην, σταίης, σταίη Δ. σταίητον, σταιήτην. σταίημεν, σταίητε, σταίησαν, καλ σταϊμεν, σταϊτε, σταϊεν.

THOTAKTIKH.

'Α όρις ος 6'.

'Βνιστώς. ἐὰν Ιστῶ, Ιστῆς, ἴστῆ' ἐὰν ἰςῆτον, ἰς

έὰν ἰςῆτον, ἰςῆτον ἱςῷμεν, ἰςῆτε, ἰςῶσι. 'Α όριστος 6'.

έὰν στῶ, στῆς, στῆ: ἐὰν στῆτον, στῆτον· στῶμεν, στῆτε, στῶσι.

АПАРЕМФАΤΟΣ.

Ενεστώς. Ιστάναι.

Αδριστος β΄. στηναι.

METOXH.

δ ίστὰς, ή ίστὰσα,

τό Ιστάν.

'Αόριστος 6'.

3 στάς, ή στᾶσα,

τὸ στάν.

# HAOHTIKON. OPIZTIKE. 'Evento's.

Ισταμαι, ϊστασαι, ϊσταται.

ιστάμεθα, ζοτασθε, ζοτανται.

Δ. Ιστάμεθον, ζοτασθον, ζοτασθον.

Παρατατιχός.

ιστάμην, Ιστασο, ή Ιστω, Ιστατω· Ιστάμεθα, Ιστασθε, Ισταντο.
Δ. Ιστάμεθον, Ιστασθον, Ιστάσθην.

Μέσος 'Αδριστος. 6'. ἐστάμην, (δὲν είναι εἰς χρῆσιν.)

σταμήν, ( σεν είναι είς χρησίν.) ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΉ.

ζετατο, καὶ ἴστω, ἰστάσθω.

ζοτασθε, ξετάσθωσαν.

Δ. ἴστασθον, ἰστάσθων.

ETKTIKA.

ισταίμην, Ισταΐο, Ισταΐτο Ισταίσθα, Ισταίσθε, Ισταίστο, Δ. Ισταίμεθον, Ισταίσθον, Ισταίσθην.

THOTAKTIKH.

εάν Ιστώμαι, Ιστή, Ιστήται έάν Ιστώμεθα, Ιστήσθε, Ιστώνται.

Δ. ἱστώμεθον, ἱστῆσθον, ἱστῆσθον.

AHAPBWOATOE,

Ενεστώς. ἵστασθαι. ΜΕΤΟΧΗ,

Ένεστώς.

δ ίστάμενος,

ή ίσταμένη,

το ιστάμενον.

SXHMATISMOS TON FINOMENON EK TON EIS  $O\Omega$ .

ΔΙΔΩΜΙ ΕΚ ΤΟΥ  $\Delta \delta \omega$ .

ENEPTHTIKON.

OPIZTIKH. Ėveotės.

δίδωμι, δίδως, δίδωσι. Δ. δίδοτον, δίδοτον. δίδομεν, δίδοτε, διδόασιν, η διδούσι.

έδίδων, **έ**δίδως, έδίδω.

Παρατατικός. εδίδομεν, εδίδοτε, εδίδοσαν.

Δ. ἐδίδοτον, ἐδιδότην.

Άδριστος 6'.

ἔδων, ἔδως, ἔδω· ἔδοτον, ἐδότην· ἔδομεν, ἔδοτε, ἔδοσαν. Οἱ ἄλλοι γρόνοι γίνονται ἀπὸ τὸ δόω, τς.

Μέλλων.

δώσω, δώσεις, δώσει·

.δώσομεν, δώσετε, δώσουσι.

Δ. δώσετον, δώσετον.

Παρακείμενος.

9: γερώκατον, θερώκατον. Θερώκατον, δερώκατος, δερώκατος, δερώκατος, δερώκατος,

έδεδώχειν, έδεδώχεις, έδεδώχει έδεδώχειμεν, έδεδώχειτε, έδεδώχειτον, έδεδωχείτην. εδεδώχεισαν. Άόριστος. έδωκα, έδωκας, έδωκε. έδωκαμεν, έδωκατε, έδωκαν. Δ. ἐδώκατον, ἐδωκάτην. **UPOSTAKTIKA.** Ένεστώς. δίδοθι, διδότω. δίδοτον, διδότων δίδοτε, διδότωσαν 'Αόριστος 6'. (δόθι), δός, δότω. δότε, δότωσαν. δότον, δότων EYKTIKH. διδοίην, διδοίης, διδοίη. διδοίημεν, διδοίητε, διδοίησαν, ή διδοίητον, διδοιήτην διδοίμεν, διδοίτε, διδοίεν. 'Α όριστος 6'. Bolny, Bolns, Boln. δοίημεν, δοίητε, δοίησαν, ή Δ. δοίητον, δοιήτην. δοίμεν, δοίτε, δοίεν. THOTAETIEH. Bregras. έὰν διδώμεν, διδώτε, διδώσι. Εંλν διδώ, διδώς, διδώ. Δ. διδώτον, διδώτον. 'A optoto; 6'. δῶτον, δῶτον. δωμεν, δωτε, δωσι. АПАРЕФАТОХ. διδόναι. Αόριστος 6'. Ενεστώς. δουναι. METOXH. ÉVESTÓS τὸ διδόν. ο διδούς. ή διδούσα, 'Α όριστος Ε'. τό δόν. ه کوننۍ ή δοῦσα, **HAOHTIKON.** OPISTIKH. Ένεστώς. δίδομαι, δίδοσαι, δίδοται\* διδόμεθα, δίδοδθε, δίδονται. διδόμεθον, δίδοσθον, δίδοσθον. Παρατατικός. έδιδόμην, έδίδοσο, ή έδίδου, έδίδοτο. έδιδόμεθα, έδίδοσθε, έδίδοντο. έδιδόμεθον, έδίδοσθον, έδιδόσθην. Μέσος Άρριστος. δ. έδόμεθα, έδοσθε, έδοντο. έδόμην, (έδοσο) ή έδου έδοτο. Δ. έδόμεθον, έδοσθον, έδόσθην. ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ. Ένεστώς. δίδοσθον, διδόσθων. δίδοσο, διδόσθω. δίδοσθε, διδόσθωσαν,

(8600) 800, 86000.

Μέσος Άόριστος. 6'. δόσθον, δόσθων

δόσθε, δόσθωσαν.

EYKTIKH.

Ένεστώς.

διδοίμην, διδοτο; διδοττο. διδοίμεθα, διδοτσθε, διδοτντο. Δ. διδοίμεθον, διδοτσθον, διδοίσθην.

Μέσος Άρρεστος 6'.

δοίμην, δοξο, δοξτο.

δοίμεθα, δοίσθε, δοίντο.

Δ. δοίμεθον, δοϊσθον, δοίσθην.

YПОТАКТІКН. `

Ένεστώς.

ἐὰν διδωμαι, διδω, διδωται ἐὰν διδώμεθα διδωσθε, διδωνται. Δ. ΄διδώμεθον, διδωσθον, διδωσθον.

Μέσος Άόριστος 6'.

έὰν δωμαι, δω, δωτε· έὰν δωμεθα, δωσθε, δωνται.

Δ. δώμεθον, δώσθον, δώσθον.

ATIAPEMOATOZ.

Ενεστώς. δίδοσθαι.

Μέσος Αδριστος 6'. δόσθαι.

METOXH.

δ διδόμενος,

Ένιστώς. ή διδομένη, τὸ διδόμενονω

Μέσος 'Αόριστος 6'.

δ δόμενος.

ή δομένη,

τὸ δόμενον...

EXHMATISMOS TON FINOMENON EK TON EIS  $\Upsilon\Omega$ .

ENEPFHTIKON.

(Δείχτυμι έχ τοῦ Δειχτύω.)

OPIETIKH.

Ėvas

δείκνυμι, δείκνυς, δείκνυσι.

δείχνυμεν, δείχνυτε, δειχνύσι, 🛣

Παρατατικός.

έδείχνυν, έδείχνυς, έδείχνυ

εδείχνυμεν, εδείχνυται, εδείχνυσαν.

Δ. ἐδείκνυτον, ἐδεικνύτην.

DPOΣTAKTIKH. 'E νε σ τώς.

δείχνυθι, ή δείχνυ, δειχνύτω. Δ. δείχνυτον, δειχνύτων. δείχνυτε, δειχνύτωσαν.

AHAPEMPATOZ.

Ενεστώς. δεικώναι.

METOXH.

δ δεικνύς, ή δεικνύσα,

τὸ δεικνύν.

#### HAOHTIKON.

ΟΡΙΣΤΙΚΉ. Ένεστώς.

δείχνυμαι, δείχνυσαι, δείχνυται: δειχνύμεθα, δείχνυσθε, δείχνυνται. Δ. δειχνύμεθον, δείχνυσθον, δείχνυσθον.

Παρατατικός.

εδειχνύμην, εδείχνυσο, εδείχνυσο εδειχνύσθηνι κυυντο. Ανυντο. Ανυντο

npostartikh,

Ένεστώς.

δείχνυσο, δειχνύσθω \* δείχνυσθε, δειχνύσθωσαν. Δ. δείχνυσθον, δειχνύσθων.

АПАРЕМФАТОХ.

Ενεστώς. δείχνυσθαι.

METOXH.

ό δειχνύμενος, ή

ή δεικνυμένη,

τό δειχνύμενον.

# ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΤΩΝ ΕΙΣ ΜΙ, ΡΗΜΑΤΩΝ.

ά Είς τὸν ἐνεργητικόν Παρατατικόν ή κατάληξις μι, τοῦ Ἐνεςῶτος μεταβάλλεται είς r, τίθη μι, ἐτίθη ν' ἴστη μι, ἴστη ν' δίδωμι, ἐδίδων' δείκνυμι, ἐδείκνυν.

β'. Ο ένεργητικός δεύτερος Αόριστος γίνεται έκ τοῦ Παρατατικοῦ, ἀποδάλλων τὸν ἀναδιπλασιασμὸν, καθώς, ἐτίθην, ἔθην ἐδίδων, ἔδων ἡ λαμδάνων τὴν συλλαδικὴν αὕξησιν, ἐὰν τὸ ρῆμα ἄρχηται ἀπὸ ι δασυνόμενον, καθώς, ἵστην, ἔστην. Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον γίνεται καὶ ὁ Μέσος Αόρ. Ε΄. ἐκ τοῦ παθητικοῦ Παρατατικοῦ, καθώς, ἐτιθέμην, ἐθέμην ἐδιδόμην, ἐδόμην.

- γ΄. Εἰς τὸν Ενεστῶτα, εἰς τὸν Παρατατικὸν, καὶ εἰς τὸν Αόριστον 6΄. τῆς ὁριστικῆς ὁ πληθυντικὸς καὶ δυϊκὸς ἀριθμὸς ἀναλαμδάνει τὸ βραχὸ φωνῆεν τοῦ θέματος θέω, ς άω, δόω, πλην τοῦ 6΄. Αορίστου τοῦ ἴ στη μι, ὅστις φυλάττει τὸ η καθ ὅλους τοὺς ἀριθμούς τὸ δὲ τρίτον πληθυντικὸν πρόσωπον τοῦ Ενεςῶτος τρέπει τὴν βραχεῖαν παραλήγουσαν τοῦ θέματος εἰς μακρὰν, ὥστε τὸ ε γίνεται ει, τὸ ο, οῦ, καὶ τὸ βραχὸ ὰ καὶ υ γίνονται μακρὰ, καθῶς, τιθεῖσι, διο δοῦσι, ἱστᾶσι, δεικνῦσι. Οἱ Ἰωνες ὅμως σχηματίζουσιν αὐτὸ εἰς ασι, καθῶς, τιθέασι, διδόασι, δεικνύασι. Βλ. καὶ Σελ. 98.
- δ΄. Ο Ενεστώς, καὶ δ΄. Αόριστος τῆς Εὐκτικῆς προσλαμδάνουσιν ε όμοῦ μὲ τὸ χαρακτηρις ικὸν φωνῆεν τοῦ θέματος, καὶ λήγουσιν εἰς ην, ώς ὁ παθητικὸς Αόριστος τῶν εἰς ω ἐημάτων, καθὸς, τιθείην, θείην ἱσταίην, σταίην δίδοίην, δοίην. Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον μαρφόνονται οἱ αὐτοὶ χρόνοι καὶ εἰς τὴν παθητικὴν φω-

ματος, καθώς, δεικνύοιμι, δεικνύοις, δεικνύοι, κ.τ.λ.

έ. Ο Ενεστώς της Απαρεμφάτου είς την ενεργητικήν φωνήν, λήγει πάντοτε είς ναι, καί έχει παραλήγουσαν το βραχό φωνήεν του θέματος, καθώς, τιθέναι, ίς άναι, διδόναι, ζευγνύναι δε Αόριςος δ. αυτής έκτείνει την παραλήγουσαν λαμβάνων ει άντιο, η άντι α, ου άντι ο, καθώς, θείναι, στηναι, δοῦναι.

ς'. Η λήγουσα τοῦ Ενεςῶτος καὶ Αορίςου β'. τῆς Μετοχῆς μεταβάλλει τὸ ε τοῦ θέματος εἰς ει, τὸ υ εἰς ου, ἐκτείνει δὲ τὸ α καὶ υ· ὅθεν, ὁ τιθεὶς, ὁ θείς· ὁ διδοὺς, ὁ δούς· ὁ ἰςἀς, ὁ ςάς·

ή ξς ασα, ή ς άσα ο δειχνύς, ή δειχνύσα.

ζ. Ο Παθητικός Ενεςώς γίνεται έκ τοῦ ἐνεργητικοῦ μεταδάλλων τὴν με κατάληζιν ἐκείνου εἰς μαι, καὶ τρέπων τὴν μακρὰν παραλήγουσαν εἰς τὸ βραχὸ φωνῆεν τὸ χαρακτηριστικόν τοῦ θέματος, καθώς, τίθημι, τίθε μαι (ἐκ τοῦ θέω) τοτημι, ζοταμαι (ἐκ τοῦ ς άω). δίδωμι δίδο μαι (ἐκ τοῦ δόω).

ή. Ο παθητικός Παρατατικός γίνεται έχ του Ενεςώτος, μεταβάλλων την μαι κατάληξιν έχείνου είς μην, καθώς, τίθεμαι, έτιθέ-

μην ές αμαι, ες άμην δίδομαι, εδιδόμην.

θ΄. Ο παθητικός Παρακείμενος γίνεται έκ τοῦ ἐνεργητικοῦ ὡς εἰς τὰ βαρύτονα, καθώς, τέθεικα, τέθειμαι εἶκα, εἰμαι, δθεν ἀφεῖμαι, Παρακείμενος τοῦ ἴημι, ἐκ τοῦ ἔω. Ἐξαιρεῖται ὁ Παρακείμενος τοῦ ἴστημι, καὶ δίδωμι, διότι οὖτος ἀντὶ τῆς μακρὰς παραληγούσης λαμβάνει τὸ βραχὸ φωνῆεν τοῦ θέματος, καθώς, ἔστηκα, ἔσταμαι, (στάω) δέδωκα, δέδομαι, (δόω).

 ό Υπερσυντελικός γίνεται ἐκ τοῦ Παρακειμένου κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, τέθει μαι, ἐτεθεί μην' ἔστα μαι, ἐστά μην'

δέδομαι, έδεδόμην.

ιά. Ο παθητικός λόρις ος γίνεται καὶ οὖτος ὡς εἰς τὰ βαρύτονα ἐκ τοῦ τρίτου ἐνικοῦ προσώπου τοῦ παθητικοῦ Παρακειμένου, μεταδάλλων τὴν ται κατάληξιν εἰς θην, καθὼς, ἔς α μαι, ἑς άθην δέδο ται, ἑδόθην τοῦ ἴη μι ὅμως καὶ τίθη μι ὁ λόρις ος ἀναλαμδάνει ὰ φέθην (ἔω) τέθει μαι, ὲτέθην (θέω), κατὰ τροπὴν τοῦ θ εἰς τὸ ἀντίς οιχον αὐτοῦ τ.

ιδ΄. Ο Μέλλων γίνεται έκ του Αορίσου, καθώς, ε τέθην, τεθήσομαι εςάθην, ςαθήσομαι εδόθην, δοθήσομαι.

ιγ. Ο Μέσος Αόριστος ά. γίνεται έκ τοῦ ένεργητικοῦ Αορίστου,

παθώς, έθηκα, έθηκάμην έδωκα, έδωκάμην εΐναι δέ πχρηστος.

Παρατηρήσεις.—ά. Εἰς τὸ τς ημι ἡ αὕξησις ε, ἥτις βάλλεται ἀντὶ τοῦ ἀναδιπλασιασμοῦ ι δασύνεται καὶ προσλαμδάνει ἐνίοτε τὸ ι εἰς τὸν Υπερσυντελικὸν, καθώς, ἔς ηκα, εἰς ἡκειν.

- β΄. Τὸ ἐνικὸν δεύτερον καὶ τρίτον πρόσωπον τοῦ Ἐνεστῶτος τῆς Όριστικῆς, καὶ τὰ τρία ἐνικὰ πρόσωπα τοῦ Παρατατικοῦ λαμβάνουσι πολλάκις τὸν συνηρημένον σχηματισμὸν τῶν εἰς εω, αω, οω· καθὼς τίθημι, τιθεῖς, τιθεῖ ἔς ημι, ἰςᾶς, ἰςᾶ· δίδωμι, διδοῖς, διδοῖ ἐτίθουν, ἐτίθεις, ἐτίθει ἔς ων, ἔςας, ἔςα· ἐδίδουν, ἐδίδους, ἐδίδου.
- γ΄. Αντί του ές η κα ευρίσκεται συχνότερα κατὰ συγκοπὴν ές α, έστα με ν, έστα τα ι° εἰς δὲ τὸ τρίτον πληθυντικὸν πρόσωπον ές ή κα σ ι, ἀποδάλλεται τὸ κ, μεταδάλλεται τὸ η εἰς α, καὶ γίνεται συναίρεσις τῶν δύο α, καθώς ἐςᾶσ ι, καὶ εἰς τὸν Υπερσυντελικὸν ἔς α το ν, ἐς ά τ η ν° ἔς α με ν, ἔς α τ ε, ἔς α σ α ν° εἰς δὲ τὸν Παρακείμενον τῆς Απαρεμφάτου ἀποδάλλεται τὸ ἐν α, δθεν, ἐς ά ν α ι.
  - δ΄. Εἰς τὸ δεύτερον πρόσωπον τοῦ Ενεστώτος τῆς Προστακτικῆς εὐρίσκεται συχνάκις ὁ συνηρημένος σχηματισμός εἰς τὸ τίθη μι, η μι, δίδω μι, καθώς, τίθει, ἵει, δίδου, ὡς ἐκ τοῦ τιθέω, ἔω, διδόω. Αντὶ ἵς αθι, εὐρίσκεται συχνότερα ἔς ποῦτω καὶ πίμπρη, ἐμπίπλη, ζῆ, δείκνυ, ἀντὶ πίμπραθι, ἐμπίπλαθι, ζηθι, δείκνυθι.
  - έ. Είς τὸν Αόριστον δεύτερον τῆς προστακτικῆς τὸ δεύτερον πρόσωπον εἶναι σχεδὸν πάντοτε θὲς, δὸς ἀντὶ δὲτοῦς ῆθι εὐρίσκεται συχνάκις εἰς τὰ σύνθετα ὁ σχηματισμὸς στα, καθὼς, ἀνάστα, παράστα, οὕτω καὶ πρόδα, ἀντὶ πρόδηθι.
  - ς'. Ο Ενεστώς και Αόριστος 6'. της Ευκτικής έχουσι συχνότερα τον πληθυντικόν άριθμον, είς ειμεν, ειτε, ειεν αιμεν, αιτε, αιεν οιμεν, οιτε, οιεν, καθώς, θετμεν, ίς ατμεν, δοτμεν, κ.τ.λ. Είς νεωτέρους συγγραφείς ευρίσκεται διδώ ην, δώ ην, άντὶ διδοίην, δοίην.
  - ζ΄. Τὸ ἀπαρέμφατον φυλάττει τὸν ἐαυτοῦ τόνον καὶ ὅταν συντίθεται μὲ πρόθεσιν εἴτε μονοσύλλαδον, εἴτε δισύλλαδον, καθῶς, προθέσθαι, ἀποθέσθαι κ.τ.λ. Η δὲ Προστακτικὴ ὅταν ἡ πρόθεσις ἡναι δισύλλαδος, τότε μόνον ἀναδιδάζει τὸν τόνον, οἶον, ἀπόθου, κατάθου. Εἰς τὸν πληθυντικὸν ὅμως ἀριθμὸν ὁ τόνος πίπτει πάντοτε εἰς τὴν πρόθεσιν, οἶον, σύνθεσθε, πρόδοσθε, ἔφεσθε, ἐπίθεσθε.

# ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΑΛΛΩΝ ΤΙΝΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ ΕΙΣ Μ Ι.

Είμι (Πορεύομαι), έχ τοῦ ζω.

OPISTIKH.

Παρατατικός.

είμι, είς, (χοινώς εί), είσι.

נדסץ, נדסץ.

ίμεν, ίτε, ίασι.

ἥειν (χοινῶς, ἤῖα, ἢ ἦα), ἤεις, ἤει· ἢ ἤειν, (Ἰωνιχ, ἤῖε, ἢ ἦεν), ήειμεν, ήειτε, ήεσαν, ή ήμεν, ήτε, (Ιωνικ. ήϊσαν, ή ήσαν).

TIPOZTAKTIKH.

ίθι, (ἔ) ἴτω.

Δ. ἤειτον, ἡείτην.

ἴτον, ἴτων' EYKTIKH. ἴτε, ἴτωσαν.

Tother (4 folus) tote tot. Lotton foltung...

τοιτον, loithy τοιμεν, τοιτε, τοιεν.

έὰν ἴω, ἴης, ἵη.

ї́пточ, ї́пточ° Апаремфатох. τωμεν, τητε, τωσι.

lévai.

METOXH.

δ iὼν,

ή Ιοῦσα, τὸ Ιόν.

Σημείωσις. ά.—Εἰς τὴν παθητικὴν φωνὴν εἶναι εἰς χρῆσιν μόνον ὁ Ενεςὼς, ἴεμαι, καὶ ὁ Παρατατικὸς, ἰέμην, οὶ ὁποῖοι σχηματίζονται, ὡς, τίθεμαι, ἐτιθέμην, καὶ τὸ ἀπαρέμφατον ἴεσθαι.

δ΄. Είς τοὺς ἐποποιοὺς εὐρίσκεται Παρατατικός ἤ το ν, καὶ ἦ ο ν° καὶ Μέσος Μέλλων, ε ἴ σ ο μ α ι, καὶ Μέσος Αόριστος ε ἰ σ ά μ η ν.

γ΄. Ο Ενεςώς είμι, λαμδάνεται κατά σημασίαν Μέλλοντος, άντὶ ελεύ σο μαι καὶ συντιθέμενος μὲ προθέσεις, ἀναδιδάζει τὸν τόνον, καθώς ἄνειμι, ἄπειμι, ἀπέξειμι, διέξειμεν.

Ϊημι, (ἐχπέμπω), ἐχ τοῦ Ἐω.

Τὸ ρῆμα τοῦτο λαμβάνεται σχεδὸν πάντοτε σύνθετον μὲ προθέσεις, γίνεται δὲ ἐκ τοῦ ἔω, καθώς τὸ τίθημι ἐκ τοῦ θέω· λαμβάνει δὲ ι ἀντὶ τοῦ ἀναδιπλασιασμοῦ, καὶ κλίνεται σχεδὸν ὡς τὸ τίθημι.

Ένεστώς.- Ιημι, ίης, ίησι ετον, ετον εμεν, ετε, ιείσι, ή ιάσι,

έχ τοῦ ἰέασι, ὅθεν τὰ σύνθετα ἐνιᾶσιν, ἀφιᾶσι.

Παρατατικός.— Ϊην, ῖης, ῖη ετον, ἱέτην εμεν, ἔετε, ἵεσαν, καὶ τουν (ἐκ τοῦ ἱέω), καθώς, ἐτίθουν, ἐκ τοῦ τιθέω δθεν ἀφίουν, ἡ ἡ φίουν, καὶ τὸ τρίτον πληθυντικὸν ἡ φίεσαν.

Παρακείμενος.—είκα, είκας, είκε είκατον, ίκατον είκαμεν, είκατε, είκασι, καθώς, τ έθει κα καὶ άλλος σχηματισμός, εωκα, κατὰ παρένθεσιν τοῦ ω, δθεν, ὁ παθητικὸς Παρακείμενος, ἀφέωνται, παρὰ τη Νέα Διαθήκη.

Υπερσυντελικός.—εἴκειν, εἴκεις, εἴκει $^{\circ}$  εἴκειτον, εἰκείτην $^{\circ}$  εἴκει-μεν, εἴκειτε, εἴκεισαν.

Méllor.—how, x.t.l.

Αδριστος. ά.— ἦχα, ἦχας, ἦχε. ἣχατον, ἡχάτην. ἤχαμεν, ἤχατε, ἦχαν καὶ Ἰωνικῶς, ἔηχα, ὅθεν, ἀ φ ῆ κ α, παρ ῆ κ α, προ έ η κ α.

Αύριστος 6.— ἦν, ἦς, ἦ. ἔτον, ἔτην. ἔμεν, ἔτε, ἔσαν, καὶ μὲ αὕξησιν τοῦ ε, εἰμεν, εἰτε, εἰσαν. ὅθεν συνθέτως ἀ φε τ με ν, ἀ φε τ τε, ὰ φε τ σα ν. εἰς τὸν ἐνικὸν ὅμως ἀριθμὸν εἰναι ἄχοηςος καὶ ἀναπληροῦται διὰ τοῦ Αορίςου ά.

#### проттактікн.

Ereστως.—ἴεθι, ἰέτω· ἵετον, ἱέτων· ἵετε, ἱέτωσαν· ἢ ἵὲι, ἐχ τοῦ  $\cdot$  ἱέω, χαθως, τίθει ἐχ τοῦ τιθέω.

' Αδριστος 6'.— ές, έτω έτον, έτων έτε, έτωσαν δθεν τὰ σύνθετα, αφες, πρόες.

#### EYKTIKH.

'Ενεστώς.—ἰείην, κτλ. καθώς, τιθείην.

' Αδριστος 6'.—είνν, είνς, είνς είνμεν, είντε, είνσαν, καὶ είμεν, είτε, είεν, δθεν  $\dot{\alpha}$  ν εί  $\dot{\mu}$  ε ν.

#### **ҮПОТАКТІКН.**

'Ε rεστώς.— έὰν, ἱῶ, καθὼς, τιθῶ.

'Αδριστος Ε΄.—ἐὰν ὧ, ἦς, ἦ. ὧμεν, ἦτε, ὧσι. ὅθεν, ἀφῶ, χ.τ.λ. ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΣ.

Ένεστώς.-- ιέναι.

'Αόριστος 6'.—εἶναι' ὅθεν ἀφετναι, καθετναι.

#### METOXH.

 $Ere\sigma \tau \omega \varsigma$ .—δ ίελς, τοῦ ἰέντος ή ἱεῖσα, τῆς ἱείσης τὸ ἱὲν, τοῦ ἱέντος ὅθεν ὰφιείς.

'Αδριστος 6'. —  $\delta$  είς, τοῦ ἕντος'  $\dot{n}$  είσα, τῆς είσης' τὸ ἕν, τοῦ ἕντος'  $\ddot{\delta}$ θεν,  $\dot{\alpha}$ φεὶς,  $\pi$ αρείς.

#### **TAOHTIKON.**

Ενεστώς.— τεμαι, παθώς, τίθεμαι.

Παρατατικός.—ιέμην, καθώς, ετιθέμην.

Παρακείμενος.—εξμαι, έκ του ένεργητικού εξκα, ώς έκ του τέθεικα, τέθειμαι' δθεν ὰφείνται, άνεινται, καὶ άφέωνται' κατά παρένθεσιν του ώ.

\*Αδριστος.— ἔθην, καθώς, ἐτέθην, καὶ μὲ αὕξησιν τοῦ ι, εἴθην, δθεν

ἀφείθην, αντι ἀφέθην.

Μέλλων.— εθήσομαι, δθεν άφεθήσε τα ι παρά τη Νέα Διαθήχη. Μέσος Μέλλων.— ήσομαι, χτλ. έχ τοῦ ήσω.

Μέσος 'Αύριστος ά. - ἡκάμπν, ἐκ τοῦ ἦκα, δθεν προ η κάμην,

ἀνηκάμην.

Μέσος 'Αόριστος 6'.— ξιην, ξσο καὶ οὖ, ξτο· ξιεθα, ξσθε, ξντο, καὶ μὲ αῦξησιν, τοῦ ι εῖιμην δθεν μεθείμην, μεθείσθε ἀρείτο, έρειν το.

#### **DPOSTAKTIKH.**

Παραχείμενος.—είσο, είσθω. είσθε, είσθωσαν δθεν, τὸ σύνθετον μεθείσθω

Μέσος 'Αδριστος 6'. — οῦ, ἔσθω, ἔσθε, ἔσθωσαν' δθεν, ἀφοῦ, πρόεσθε.

#### ETKTIKH.

Οι χρόνοι τῆς Εὐκτικῆς δύνανται νὰ σχηματίζωνται, ὡς εῖς τὸ τίθ ε μ α ι' οἱ Αττικοὶ ὅμως σχηματίζουσι τὸν Ενεστώτα καὶ τὸν Μέσον Αόριςον Β΄. τῶν εἰς μι, κατὰ τὸν τρόπον τῶν βαρυτόνων ἐημάτων ὅθεν.

Ένεστώς. -- Ιοίμην, Ιοιο, Ιοιτο Ιοίμεθα, Ιοισθε, Γοιντο όθεν ά φ ί-

οιντο.

Μέσος Αόριστος 6.—οἵμην, οἶο, οἶτο οἵμεθα, οἶσθε, οἶντο, δθεν πρότο θε, πρόοιντο, ἀντὶ ἐοίμην ἐχ τοῦ ἔω.

## THOTAKTIKH,

Μέσος 'Αόριστος β'.—ἐὰν ὧμαι, ἦ, ἦται' ἐὰν ὧμεθα, ἦσθε, ὧνται, ὅθεν, πρόωμαι, πρόηται, πρόωνται.

#### ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΣ.

Ένεστώς.— ἴεσθαι, ὅθεν προίεσθαι, μεθίεσθαι.
Παραχείμενος — εἶσθαι, ὅθεν ἀνεῖσθαι, ἀφεῖσθαι.
᾿Αόριστος. — ἐθῆναι, ὅθεν ἀφεθῆναι.
Μέσος Μέλλων. — ἤσεσθαι, ὅθεν, προήσεσθαι.

#### METOXH.

Ένεστώς.— δ τέμενος, ή τεμένη, το τέμενον όθεν άφιέμενος, προϊέμενος.

Παρακείμενος. Το είμενος, ή είμενη, το είμενον όθεν ε φειμέ-

νος, παρειμένος.

Αδριστος. -- δ έθελς, ή έθεισα, τὸ έθεν δθεν άφεθελς, ένεθελς,

παρεθείς.

Μέσος Άδριστος 6'.— δ εμενος, π εμένη, τδ εμενον δθεν, α φ έ-

Εω, (καθίζω).

Εκ του εω γίνεται Μέλλων εσω, καὶ ποιητικώς είσω, καὶ Μέσος Μέλλων, εϊσομαι. Αόριστος είσα. Μέσος Αόριστος Ισάμην καὶ Μετοχής εσας οι χρόνοι οὖτοι λαμδάνονται κατὰ σημασίαν ἐνεργητικήν οι ἄλται κατὰ μέσην σημασίαν, καὶ συνήθως μὲ τὴν κατά.

Παρακείμενος.—είμαι, καὶ συνήθως, ἤμαι, ἤσαι, ἤται, ἢ ἦσται<sup>\*</sup> ἤμεθα, ἦσθε, ἦνται, καὶ ἰωνικῶς ἔαται, εἰς δὲ τοὺς ἐποποιοὺς, εἴαται<sup>\*</sup> ὅζτις λαμδάνεται κατὰ σημασίαν Ενεστώτος. ὅθεν ὁ Ἱπερσυντελικὸς

κατά σημασίαν Παρατατικού.

Υπερουντε.lixός.— ήμην, ήσο, ήτο, ή ήστο ήμεθα, ήσθε, ήντο, καὶ ἰωνικώς ἔατο, εἰς δὲ τοὺς ἐποποιοὺς εἴατο.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ.— ήσο, ήσθω ήσθε, ήσθωσαν.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΣ.---ήσθαι.

ΜΕΤΟΧΗ. -- ὁ ήμενος, ή ήμένη, τὸ ήμενον.

Πλέον εύχρης α είναι τὰ σύνθετα τοῦ βήματος τούτου, ὡς κάθημαι, ἐκαθήμην, ἢ καθήμην, ἐκάθησο, ἐκάθητο, καὶ καθῆςο.

ΕΥΚΤΙΚΗ.-- καθοίμην, κάθοιο, κάθοιτο.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ.—κάθωμαι, ώς τὰ βαρύτονα.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΣ.---καθήσθαι.

ΜΕΤΟΧΗ. -- ὁ καθήμενος.

Μεταγενέστεροι συγγραφείς λέγουσιν είς τὸ ένικὸν δεύτερον πρόσωπον τῆς Οριστικῆς, κάθη, ἀντὶ κάθη σαι καὶ τῆς Προςακτικῆς κάθου, ἀντὶ κάθη σο.

Οι άλλοι χρόνοι λαμδάνονται έκ τοῦ ἔζομαι συντιθεμένου μὲ τὰν κατά· ὅθεν Αόρ. ἐκαθέσθην, Μέλλ. καθεσθήσομαι, καὶ Αττικῶς, καθεδοῦμαι, κ.τ.λ.

Εννυμι (ἐνδύω). ἐκ τοῦ ἔω.

\*Ο 'Εrεστώς.—σχηματίζεται ώς το δείκνυμι.

\*Ο Μέλλων.—κάμνει ἔσω καὶ ἔσσω ὁ λόριστος, ἔσσα ὁ Παρακείμενος εἰς τὴν παθητικὴν φωνὴν εἶμαι, εἶσαι, εἶται εἴμεθα, εἶσθε, εἶνται, καὶ ἔσμαι, ὅθεν τὸ ἔσσο δεύτερον πρόσωπον, καὶ τὸ τρίτον ἔστο τοῦ Υπερσυντελικοῦ (ἔσμην).

Μέσος 'Αδριστος.- έσσάμην.

Μόνοι οἱ ποιηταὶ μεταχειρίζονται τὸ ἡῆμα τοῦτο εἰς τὴν ἀπλῆν ταύτην μορφήν οἱ δὲ πεζογράφοι μεταχειρίζονται τὸ σύνθετον ἀ μφ ι- ἀν υ μ ι, τοῦ ὁποίου ὁ Μέλλων εἶναι ἀμφιέσω, καὶ Αττικῶς ἀμφιῶ. Αὐριστος, ἡμφίεσαι, ἡμφίεσος Μέλλων,

Φημὶ (λέγω), ἐκ τοῦ φάω.

Σχηματίζεται ώς τὸ Ιστημι, δέν μεταχειρίζονται διμως αὐτὸ παρά

είς τούς ἀκολούθους χρόνους.

'Οι ευτεκή.—Ενεςώς, φημί, φής, φησί φατόν, φατόν φαμέν, φατέ, φασί Παρατατικός, έφην, έφης, καὶ έφησθα, έφη έφατον, έφάτην έφαμεν, έφατε, έφασαν, καὶ ποιητικώς, έφαν Μέλλων. φήσω, φήσεις, κτλ. Αόριστος, έφησα, έφησας, κ.τ.λ.

Προστακτική. φάτω, φάτω, φάτων, φάτων φάτε, φάτωσαν.

Εὐκτική. φαίην, φαίης, φαίη φαίητον, φαιήτην φαίημεν, φαίητε, φαίητεν, τὸ τρίτον φαϊεν Αόριστος, φήσαιμί.

Τποτακτική. — έὰν φω, φής, φή φήτον, φήτον φωμεν, φήτε, φωσι. Απαρέμφατος. — φάναι Αόριστος, φήσαι Μέλλων, φήσειν.

Μετοχή.-Ο φὰς, η φᾶσα, τὸ φάν Αόριστος, ὁ φήσας, η φήσασα,

τὸ φησαν.

Είς την παθητικήν φωνήν είναι εύχρηστος κυρίως είς τοὺς ποιητὰς, ὁ Μέσος Αόριστος 6'. της Οριστικής, ἐφάμην, ἔφασο, ἔφατο ἐφάμεθα, ἔφασθε, ἔφαντο της Προστακτικής, φάο, ἀντὶ φάσο, καὶ τὸ πληθυντικὸν, φάσθε της Απαρεμφάτου, φάσθαι της Μετοχής, ὁ φάμενος.

Παρατηρήσεις. ά. Το βήμα τοῦτο σημαίνει γενικῶς το λέγω σημαίνει δὲ ἰδιαιτέρως καὶ το βε βαιόνω, ἡ προφασίζομαι. Κατὰ τὰς δύο ταύτας σημασίας λαμβάνεται ὁ Ενεστώς. Τὴν σημασίαν τοῦ λέγω ἔχει κατὰ τοὺς Αττικοὺς ὁ Ενεςτώς καὶ Παρατατικός τὴν σημασίαν δὲ τοῦ βε βαιόνω, ἡ προφασίζομαι. ὁ Μέλλων, φήσω, καὶ ὁ Αόριστος, ἔφησα κατὰ ταύτην τὴν σημασίαν εἶναι συνηθέστερον εἰς τὸν Παρατατικὸν καὶ εἰς τὸν Ενεστῶτα τῆς Απαρεμφάτου καὶ τῆς Μετοχῆς τὸ φάσκω, καθὼς, ἔφασκε σπουδάζειν φάσκων σπουδάζειν καὶ ὁ Μέσος Αόριστος β΄. τοῦ φημὶ, φάμενος.

Καθώς ήμεις την σήμερον παρεμδάλλομεν συχνά εἰς την διήγησιν τινός συνδιαλέξεως τὸ, εἶ πα, εἶ πε, οὕτω καὶ οἱ ἀρχαῖοι τὸ η ν, καὶ η, ἐκ τοῦ φ η μὶ κατὰ ἀποδολην τοῦ φ, ἀντὶ ἔφην, ἔφη, καθώς, ην δ' ἐγώ ἡ δ' δς, ήγουν, καὶ ἐγὼ εἶ πα, καὶ ἐκεῖνος εἶ πε. Κατὰ την αὐτην χρησιν εὐρίσκεται καὶ ὁ Ενεστώς η μὶ, ἀντὶ φ η μί.

# ΠΕΡΙ ΑΝΩΜΑΛΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΉΣ ΓΛΩΣΣΗΣ.

Ανώμαλα βήματα λέγονται έκεινα τὰ όποια δὲν ἔχουσι πάντας τούς χρόνους οικείους, ὰλλὰ δανείζονται τινὰς παρ' ἄλλων βημάτων ἐξ ὧν ἐγεννήθησαν, ἢ καὶ ἐκ βημάτων παντάπασι διαφόρων εἰς τὴν φωνὴν, ἐχόντων ὅμως τὴν αὐτὴν σημασίαν, οὕτω, παραδείγματος χάριν, τὰ εἰς αν ω εἶναι εἰς χρῆσιν μόνον κατὰ τὸν Ενεστῶτα καὶ Παρατατικὸν τῆς ἐνεργητικῆς φωνῆς, καθώς, λανθάνω, ἐλάνθανον λαμ- βάνω, ἐλάμβανους καὶ τὸν Αδριστον δεύτερον, ἔλαθον, ἔλαβον, λή ω, λή ψομαι, καὶ τὸν Αδριστον δεύτερον, ἔλαθον, ἔλαβον, λή θω, λή ω. Τῶν ἀχρήστων λάθω, λάβω, καὶ ἱωνικῶς, λήθω, λήβω. Τῶν ἀχρήστον δεὐται εἰς χρῆσιν κατὰ τὸν Παρατατικὸν έωρων, καὶ τὸν Παρακείμενον ἐωρακα τὸν δὲ μέλλοντα δψομαι ἐκ τοῦ ἀχρήστου ὅπτομαι, καὶ τὸν Αδριστον εἰδον ἐκ τοῦ εἴδω.

Αὶ διάφοροι διάλεκτοι, Ίωνική, Δωρική, ΑΙολική, Αττική, εἰς τὰς ὁποίας ἦτο διηρημένη ή Ελληνική Γλώσσα, καὶ ἡ εὐφωνία μάλιςα τὴν ὁποίαν άγαπᾳ ὑπὲρ πᾶσαν ἄλλην Γλώσσαν, ἐστάθησαν τὰ κυριώτερα

κίτια της άνωμαλίας ταύτης. Ενταύθα σημειόνομεν τους διαφόρους τρόπους, καθ' ούς έκαμνον οι Ελληνες μεταδολάς τινας είς τὰ ρήματα.

Εἰς ἄλλα λοιπὸν βήματα ἔκαμνον μακράν τὴν βραχεταν βιζικὴν συλλαβήν του ρήματος, ήγουν την συλλαβήν ήτις είναι πρό της καταλήξεως ω. είς άλλα εκαμινον προσθήκην είς την λήγουσαν. είς άλλα εγίνετο άναδιπλασιασμός εἰς τὴν άρχὴν τοῦ ῥήματος καὶ εἰς ἄλλα τέλος πάντων μετεχειρίζοντο πάντας τούτους τούς τρόπους.

Α. Εκαμνον μακράν την βραχεταν ριζικήν συλλαβήν του ρήματος, τρέποντες το βραχύ φωνάεν είς μακρόν ή είς δίφθογγον, καθώς, τρ ό ω, τρώω κάω, καίω κλάω, κλαίω ή προσθέτοντες είς αὐτὸ σύμφωνον.

ά Ν. χαθώς, τέμω, τέμνω χάμω, χάμνω δαμάω,

δαμνάω δάχω, δάχνω.

6'. Σ. καθώς, ἔπομαι, ἔσπομαι.

γ΄. Τ. παθώς, τύπω, τύπτω κλέπω, κλέπτω ἀνύω, άνύτω.

Η μεταβάλλοντες τὸ γ, κ, χ, εἰς σσ (ετ) καθώς, πράγω, πράςτω, φρίχω, φρίσσω Άεις ζ, χαθώς, ςενάγω, ςενάζω κράγω, κράζω· ούτω καὶ τὸ δ μεταβάλλουτι συχνά εἰς ζ, καθώς, φράδω, φράζω έδω, έζω. Β΄. Επέκτεινον την κατάληξιν ω.

ά. Εἰς άω, έω, όω, ύω, καθώς μύκω, μυκάω ρίλω, ριλέω ελκω, έλκύω Είς τον είς ύω σχηματισμόν το σύμφωνον διπλασιάζεται, έὰν ἡ παραλήγουσα τοῦ πρωτοτύπου είναι βραγεία. παθώς, δλω, όλλύω.

Εάν ή ρίζική συλλαβή των δισυλλάθων ρημάτων έχη ε, μεταβάλλεται είς ο, καθώς, φέρω, φορέω· τρέμω, τρομέω.

δέμω, δομέω τρέχω, τροχάω.

Τὰ είς dω μεταβάλλουσι τὸ ε τουτο είς ο, ἢ είς ω, καθώς, στρ έφω, στροφάω, τρέχω, τροχάω, καὶ τρωχάω, νέμω, νωμάω πέτομας ποτάσμαι.

Αὖται δὲ πάλιν αὶ καταλήξεις ἐπεκτείνονται.

ά. Εἰς αιτω, ἡ αύτω, καθώς, βάω, βαίνω ἐλάω, ἐλαύνω.

β΄. Εἰς είνω, χαθώς, τάω, τείνω ερέω, ἐρεείνω.

γ'. Είζ ζω, πελάω, πελάζω.

δ΄. Είς σπω, καθώς, φάω, φάσκω γηράω, γηράσκω.

Τά εἰς εω μεταβάλλονται κοινώς εἰς ισκω, καθώς, στερέω, στερίσχω κυέω, χυίσχω.

Τὰ είς τω, είς ωσπω, με άναδιπλασιασμόν, καθώς, γνόω, γι-

γνώσκω βρόω, βιδρώσκω.

έ. Τὰ εἰς μι μορφόνονται ἀπὸ ἐημάτων ληγόντων εἰς ω καθαρὸν,

με αναδιπλασιασμόν, ως θέω, τίθημι, ή και χωρίς, καθώς, κιρ ν άω,

κίρνημι κεράω, κεράννυμι

Η κατάληξις dω, έω, ίω, όω, μεταβάλλεται συχνότατα εἰς άντυμι, έντυμι, έντυμι, ώντυμι, καθώς, σκεδάω, σκεδάνυμι, σβέω, σβέννυμι, τίω, τίννυμι, (καὶ τίνυμι) στρόω, στρώνυμι: προηγείται δὲ τοῦ σχηματισμοῦ τούτου ὁ εἰς νύω, καὶ διπλασιάζεται τὸ τ, καθώς, σβεννύω, ἐὰν ἡ παραλήγουσα τοῦ πρωτοτύπου ἡναι βραχεία ὡς βλέπεις εἰς τὰ παραδείγματα. (Βλ. καὶ σελ. 96.)

ά. Επεκτείνουσι την λήγουσαν ω, ά. εἰς άθω, ἐὰν ἡ παραλήγουσα τοῦ θέματος ἦναι μακρὰ, καθὼς, διώκω, διωκάθω· εἰς έθω, ἐὰν ἦναι βραγεῖα, καθὼς, τε λέω, τε λέθω· ἀγέρω, ἀγερέθω.

β΄. Εἰς ἀτω, καθώς, λάμδω, (ἐκ τοῦ λήδω), λαμδάνω·

άμάρτω, άμαρτάνω.

γ΄. Εἰς σχω, καθώς, ἄρω, ἀρέσκω.

Γ΄. Γίνεται πολλάχις καὶ ἀναδιπλασιασμὸς εἰς τὸ παραγόμενον ρῆμα, καθώς εἰς τὰ διδάσχω, τιτρώσχω, τίθημι, δίδωμι οῦτω καὶ πίπτω (ἐκ ποῦ πέτω, πιπέτω).

Δ. Ενίστε γίνονται νέοι σχηματισμοί Ενεστώτων έκ χρόνων τενῶν τοῦ θέματος, καθώς ά. ἐκ τοῦ Παρακειμένου δέδοικα τοῦ δείδω, γίνεται ὁ Ενεστώς δεδοίκω ἐκ τοῦ πέφυκα, πεφύκω ἐκ τοῦ κέκρα γ α, κεκρά γ ω.

β΄. Επ του Μέλλοντος, καθώς, ἀλεξέω ἐκ του Μέλλοντος ἀλέξω (του ἀ λ έ κ ω )· ουτω καὶ τὰ σημαίνοντα ἐπιθυμίαν, ὡς δρασείω

(ἐχ τοῦ δράσω).

γ΄. Εκ του Αορίτου δευτέρου, καθώς, έκ του έμαθον, (μαθέω), όθεν με μάθη κα, έκ του εχάρην, (χαρέω), όθεν κε χάρη κα.

# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΝΩΜΑΛΩΝ ΤΙΝΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ.

Θσαι λέξεις είναι ἄχρηστοι γράφονται είς τὸν κατάλογον τοῦτον μὲ Υράμματα κεφαλαιακά όλοκλήρως.

Οσα ρήματα σημειόνονται με το (\*) είναι εύχρηστα μόνον είς τοὺς

ποιητάς.

A.

Αγαμαι (θαυμάζω) εκ τοῦ ΑΓΗΜΙ, Μέλλ. ἀγάσομαι, Αόρ. ἡγά-

εθην Μέσ. Δόρ. ηγασάμην.

Αγνυμι (συντρίδω)· Μέλλ. ἄξω, ἐκ τοῦ ΑΓΩ· Αόρ. ἔαζα ἀντὶ ἦξα· Μέσ. Παρακ. ἔαγα· Μετοχ. ἐαγὼς, καὶ συνθ. κατεαγώς· Αόρ. β΄. παθητ. ἐάγην.

Αγω (φέρω) Παρακ. ήχα, καὶ Αττικῶς ἀγήοχα. Αόρ. ά. ήξα. (πάνιος) Αόρ. β΄. ήγαγον παθητ. Παρακ. ήγμαι, Αόρ. ήχθην Μέλλ.

άχθήσομαι...

Αὶρἐω (πιάνω) Μέλλ. αιρήσω Παρακ. ήρηκα. Αόρ. β'. εἶλον ἐκ τοῦ ΕΛΩ. παθητ. Παρακ. ήρημαι Αόρ. ήρθην. Μέλλ. αιρεθήσομαι. Μέσ. Αόρ. β'. εἰλόμην εὐρίσκεται καὶ Μέλλ. ἐνεργητικὸς ἐλῶ, καὶ συνθέτως διελῶ.

Αισθάνομαι Μέσ. Αδρ. β΄. ήσθόμην έχ τοῦ ΑΙΣΘΟΜΑΙ, καὶ εἰς τὴν Εὐκτ. αἰσθοίμην κτλ. Μέλλ. αἰσθήσομαι έχ τοῦ αἰσθέο μαι

δ Παρακ. ήσθημαι.

Αλέξω (βοηθώ κυρίως, ἀπομακρύνω) ἐκ τοῦ ΑΛΕΚΩ, Μέλλ. ἀλεξήσω Μέσ. Αόρ. τῆς Απαρ. ἀλέξασθαι, καὶ τῆς Μετ. ὁ ἀλεξάμενος. Αλέω (ἀλέθω) Μέλλ. ἀλήσω. παθητ. Παρακ. ἀλήλεσμαι.

Α λίσχο μαι (πιάνομαι) Παρατ. ήλισκόμην Μέσ. Μέλλ. άλώσομαι εκ του ΑΛΟΩ Παρακ. ήλωκα, καὶ εάλωκα. Αόρ. 6. ήλων, καὶ εάλων Εὐκτ. Αόρ. 6. άλοίην καὶ αλώην Υποτακ. εὰν άλῶ, άλῶς, ἀλῷς Απαρ. ἀλῶναι. Μετ. ὁ άλούς.

Α΄ μαρτάνω. Α΄ όρ. 6΄. ήμαρτον εκ του ΑΜΑΡΤΩ. Παρακ. ήμάρτηκα ως εκ του ά μαρτέω. παθητ. Παρακ. ήμάρτημαι. Α΄ όρ. ήμαρ-

τήθην. Μέλλ. άμαρτήσομαι κ.τ.λ.

Αναλίσκω. (ἐξοδεύω) Μέλλ. ἀναλώσω ἐκ τοῦ ἀναλόω. Αόρ. ἀνάλωσα Αττικ. εἰς ἄλλους δὲ, ἀνήλωσα καὶ ἄλλοτε ἡνάλωσα ὁ Παρακ. ἀνάλωκα ὁ παθητ. Παρακ. ἀνάλωμαι. ὁ Αόρ. ἀναλώθην.

(\*) Ανδάνω (ἐκ τοῦ ἥδω) ἦνδανον, Μέλλ. ἀδήσω, ἐκ τοῦ ἀδέω Παρακ. Αττικ. ἔαδα, καὶ Αόριστος Ε΄. ἔαδον ἐκ τοῦ ἄδω Εὐκτ.

άδοιμοι Τποτακ. ἐὰν ἄδω Απαρέμ. ἀδείν. Μετ. ὁ άδών.

(\*) Α΄νωγα. (προστάζω) παλαιός Παρακείμενος με σημασίαν Ενεστώτος Υπερσ. ηνώγειν έκ τοῦ Παρακ. ὑποτίθεται Ενεστ. ΑΝΩΓΩ ή ΑΝΩΓΕΩ. ὅθεν Παρατ. ἄνωγον. Μέλλ. ἀνώζω Προς. ἄνωχθι, ἀνώχθω, ἐκ τοῦ ΑΝΩΓΗΜΙ, ἀνώγηθι, ἄνωχθι, καὶ ἄνωγε, ἀνωγέτω.

Απεγθάνομαι. (μισούμαι) Μέλλ. ἀπεχθήσομαι ώς έχ τοῦ

ἀπεγθέομαι παθητ. Παρακ. ἀπήγθημαι.

Αρέσχω ήρεσκον. Μέλλ. άρέσω ώς έχ του άρέω Αόρ. ήρεσα παθητ. Παραχ. ήρεσμαι Αόρ. ήρέσθην.

Α ὑ ξ ἀ νω καὶ αὕξω, Μέλλ. αὐξήσω, ὡς ἐκ τοῦ αὐξέω Αόρ. ηὕ-

ξησα· παθητ. Παρακ. ηύξημαι· Αόρ. ηυξήθην.

ΑΥΡΩ, δθεν τὸ σύνθετον ἀπαυράω. (ἀφαιρῶ) ὁ παρατ. ἀπηύρων ὁ Μέσ. ἀόρ. ἀπηυράμην ὁ ἀόρ. τῆς Μετ. ἀπούρας, καὶ Μέσ. ἀόρ. ἀπουράμενος, ὡς ἐκ τοῦ ΑΠΟΥΡΩ.

Α΄ χθομαι. (βαρύνομαι), Μέλλ. ἀχθέσομαι ώς ἐκ τοῦ ἀχθέομαι

Αόρ. ηχθέσθην.

R٠

Βαίνω. (περιπατώ)· Μέλλ. βήσομαι εκ του ΒΑΩ. Παρακ. βέθηκα· Τπερσ. εβεβήκειν· Αόρ. δ'. εβην εκ του ΒΗΜΙ· καὶ Μέσ. Αόρ. εβησάμην· δ Μέλλ. βήσω, καὶ ὁ Αόρ. ἔθησα λαμδάνονται καὶ κατὰ ἐνεργητικὴν σημασίαν. Προστ. βῆθι, ἐξ οὖ τὸ σύνθετον κατάδα, καθὼς, ἀνάστα· Εὐκτ. βαίην· Υποτ. ἐὰν βῶ· ᾿Απαρέμ. βῆναι· Μετ. ὁ δάς· σύνθετ. παθητ. Παρακ. παραδέδαμαι. ᾿Αόρ. παρεδάθην.

Βάλλω. (ρίπτω) Μέλλ. βαλώ, καὶ βαλλήσω ποιητ. Παρακ. βέδληκα, κατὰ συγκοπὴν ὡς ἐκ τοῦ βεδάληκα ᾿Αόρ. β΄. ἔδαλον παθητ. βάλλομαι. Παρακ. βέδλημαι. Υπερσυντ. ἐδεδλήμην ᾿Αόρ. ἐδλήθην Μέλλ. βληθήσομαι. Μέσ. ᾿Αόρ. β΄. ἐδαλόμην.

Βαρύνω. Παρακ. βεδάρηκα ως έκ του βαρέω, τὸ ὁποῖον κατ' Ενεστώτα μεταχειρίζονται μεταγενέστεροι συγγραφείς Παθητ. Παρακ. βεδάρημαι.

Βι δρώσκω (τρώγω). Παρακ. βέδρωκα έκ του ΒΡΟΩ. Αόρ. β΄. Εδρων ως έκ του βρωμι. παθητ. Παρακ. βέδρωμαι. Μετ' δλίγον

Μέλλων. βεδρώσομαι. Αόρ. εδρώθην Μέλλ. βρωθήσομαι.

Βι ό ω· (ζω)· Μέλλ. βιώσομαι· Αόρ. ἐδίωσα· Αόρ. β΄. ἐδίων ἐχ τοῦ ΒΙΩΜΙ. Μέσ. Αόρ. ἐδιωσάμην. Προστ. Αόρ. 6΄. (βίωθι) βιώτω. Εὐχτ. βιώην. Υποταχτ. ἐὰν βιω Απαρ. βιωναι· Μετ. ὁ βιούς· εἰς τὴν παθητ. Μετ. τὰ βεδιωμένα.

Β λ α ς άνω, εδλάς ανον Μέλλ. βλας ήσω Παρακ. βεδλάς ηκα καὶ εδλάς ηκα Αόρ. εδλάς ησα (παρὰ τοῖς μεταγενες έροις). Αόρ. δ'. εδλας ον.

#### r.

Γαμέω (νυμφεύω, ή νυμφεύομαι). Αόρ. ἔγημα, ἐκ τοῦ ΓΑΜΩ, ἡ ΓΗΜΩ. Απαρ. γῆμαι. Μετ. ὁ γήμας. Μέσ. Αόρ. ἐγημάμην. Απαρ. γήμασθαι. Μετ. ἡ γημαμένη.

ΓΕΝΩ. Εκ τούτου προήλθε το γίνομαι (γεννώμαι) και γίγνομαι εκ τοῦ ΓΕΝΩ. Μέσ. Παρακ. γέγονα και είς την παθητ. φωνήν Παρακ.

γεγένημαι Μέλλ. Γενήσομαι Μέσ. Αόρ. β΄. εγενόμην.

Εκ τοῦ γείνομαι ὁ Μέσ. Αόρ. ἐγεινάμην (ἐγέννησα) το δὲ ἄλλοι χρόνοι κατὰ τὴν σημασίαν ταύτην λαμβάνονται ἐκ τοῦ γεννάω, τὸ ὁποῖον ὡσαύτως παράγεται ἐκ τοῦ ΓΕΝΩ.

Τό δὲ γίγνομαι είναι εἰς χρῆσιν μόνον κατὰ τὸν Ενεστῶτα καὶ Παρατατικόν Τὸ δὲ γέγονα καὶ ἐγενόμην λαμδάνονται καὶ ὡς παρωχημένοι γρόνοι τοῦ ὑπαρκτικοῦ εἰμί.

Γηράσχω, ἐκτοῦ ΓΗΡΑΩ, ἐξοὖ λαμδάνει τοὺς ἄλλους χρόνους. Μέσ. Μέλλ. γηράσομαι εἰς τὴν Απαρέμφατον ὅμως ἀντὶ γηρᾶσαι οἰ

Αττικοί λέγουσι γηρᾶναι, ώς έκ του ΓΗΡΗΜΙ.

Γιγνώσκω καὶ γινώσκω (ἐξεύρω) ἐκ τοῦ ΓΝΟΩ: Παρακ. ἔγνωκα: ᾿Αόρ. β΄. ἔγνων ὡς ἐκ τοῦ ΓΝΩΜΙ: Προστ. γνῶθι. Εὐκτ. γνοίην καὶ γνώμν πληθυν: γνοίμεν, γνοίτε, γνοίεν, ἀντὶ γνοίημεν, κτλ. Υποτ.

ἐὰν γνῶ, γνῶς, γνῷ, ᾿Απαρ. γνῶναι Μετ. ὁ γνοὺς, ἡ γνοῦσα, τὸ γνόν παθητ. παρακ. ἔγνωσμαι ᾿Αόρ. ἐγνώσθην Μέσ. Μέλλ. γνώσομαι.

Δάχνω 'Αόρ. β'. ἔδακον ἐκ τοῦ ΔΗΚΩ Μέσ. Μέλλ. δήξομαι'

Παρακ. δέδηχα, καὶ παθ. δέδηγμαι 'Αόρ. εδήχθην.

Δαρθάνω, (κοιμωμκι). Μέλλ. δαρθήσομαι τοῦ ΔΑΡΘΕΩ. Παρακ. δεδάρθηκα. 'Αόρ. β'. ἔδαρθον, ἐκ τοῦ ΔΑΡΘΩ. καὶ ἔδραθον ποιητικώς, καὶ ἐκ τοῦ συνθέτου καταδαρθάνω. 'Αόρ. κατεδάρθην καὶ εἰς τὴν Νετ. καταδαρθείς.

Δετ (είναι χρεία). Μέλλ. δεήσει 'Αόρ. εδέησε Ευχτ. δέοι Ίποτ.

έὰν δέη. 'Απαρ. δείν' Μετ. δέον.

Δείκνυμι Μέλλ. δείξω έκ του ΔΕΙΚΩ 'Αόρ. ἔδειξα παθητ.

Παρακ. δέδειγμαι 'Αόρ. εδείχθην.

ΔΕΙΩ ή δίω (φοδουμαι). Μέλλ. δείσω και Μέσ. Μέλλ. δείσομαι "Αόρ. ἔδεισα: Παρακ. δέδοικα, και δέδια ποιητικώς έκ τοῦ δίω, και τὸ πληθυντικὸν κατὰ συγκοπὴν, δέδιμαν, δέδιτε, δεδίασιν, ἀντὶ δεδίαμεν, δεδίατε: Υπερσυντ. ἐδεδίειν, και τὸ πληθυντικὸν ἐδέδισαν, ἀντὶ ἐδεδίεσαν: Προστ. δέδιθι ὡς ἀπὸ θέματος εἰς μι' Υποτ. ἐὰν δεδίω 'Απαρ. δεδιέναι' Μετ. ὁ δεδιώς.

Δ: δ ρ ά σ κ ω (φείγω). Μέσ. Μέλλ. δράσομαι έκ του ΔΡΑΩ. Περκκ. δέδρακα. 'Αόρ. β'. ἔδραν (ἀντὶ ἔδραν ως έκ του ΔΡΗΜΙ). ἔδρας, ἔδραν καὶ τὸ τρίτον πληθυντ. ἔδραν ἀντὶ ἔδρασαν. Προς. δράθι. Υποτ. ἐὰν δρῶ, δρᾶς, δρᾶ. Εὐκτ. δραίην. 'Απαρ. δρᾶναι. Μετ. ὁ δράς. Τὸ βῆια τοῦτο εὐρίσκεται πάντοτε σύνθετον μὲ προθέσεις, ὡς ἀποδιδράσαω, διαδιδράσκω, ἐκδιδράσκω.

Δοκέω (φαίνομα:). Μέλλ. δόξω έκ του ΔΟΚΩ. 'Αόρ. ἔδοξα'

παθητ. Παρακ. δέδογμαι.

Δύναμαι, ώς έκ τοῦ ΔΥΝΗΜΙ Παρατ. ἐδυνάμην καὶ ἡδυνάμην Μέλλ. δυνήσομαι ἐκ τοῦ ΔΥΝΑΩ Παρακ. δεδύνημαι ᾿Αόριστ. ἡδυνήθην ὁ δε ἐδυνάσθην εἶναι ὡς ἐκ τοῦ ΔΥΝΑΖΩ.

Δύω καὶ δύνω (ἐνδύω). Μέλλ. δύσω ᾿Αόρ ἔξυσα: ᾿Αόρ. β΄. ἔδην ἐχ τοῦ ΔΥΜΙ: Προστ. δῦθι: ὑποτ. ἐὰν δύω: ᾿Απαρ. δῦναι: Μετ. ὁ δὺς, ἡ δῦσα, τὸ δύν.

E.

Εδω (τρώγω)· παρακ. εδήδοκα, εδήδεσμαι 'Αόρ. εδέσθην. Βλ. καὶ ἐσθίω.

Ε΄ ζομαι (καθίζω) έκ τοῦ ΕΩ· τὸ σύνθετον καθέζομαι εἶναι μάλλον εἰς χρῆσιν· Μέλλ. καθεδοῦμαι, ἐκ τοῦ ΕΔΩ· ὁ δὲ ᾿Αόρ. ἐκαθέσθην, καὶ οὶ ἀπ' αὐτοῦ, δὲν εἶναι ᾿Αττικοί.

ΕΙΔΩ (ἐζεύρω). Μέλλ. εἰδήσω παρὰ ποιηταίς, ὡς ἐκ τοῦ εἰδέω. Πκρικ. ὅττις λαμβάνεται ἀντὶ Ενεστῶτος, οἰδα, οἰσθα, οἰδε. ἴσμεν, τστε, ίσασι. Τπερ. ήδειν, ήδεις, ήδει ήδειμεν, ήδειτε, ήδεσαν. Μέλλ. είσομαι. Προστ. ίσθι, ίστω. ίστε, ίστωσαν. Εύατ. είδείην, ώς έα του είδημι. όθεν Υποταατ. εάν είδω. 'Απαρ είδεναι. Μετ. ὁ είδως, ή είδυζα, τὸ είδός. Κατὰ τὴν σημασίαν τοῦ βλέπω είναι εἰς χρησιν μόνον οι 'Αδριστοι 6'. είδον, καὶ ποιητ, ίδον, ὶδέσθαι, κτλ.

Είχω (ὁμοιάζω). Παρακ. ἔοικα, δετις λαμδάνεται ἀντὶ Ενεστῶτος: Υπερσ. ἐψκειν' Μετ. ἐοικώς, καὶ 'Αττικῶς, εἰκώς. Οἱ 'Αττικοἰ

έλεγον καὶ εἴξασιν, ἀντὶ εἴκασιν, ἡ ἐοίκασιν.

Εἰπετν, 'Αόρ. 6'. τῆς 'Απαρ. ἐκ τοῦ ΕΙΠΩ' Οριστ. 'Αόρ. 6'. εἰπον, καὶ ἰωνικῶς εἰπα, εἰπες, καὶ εἰπας, εἰπε εἴπομεν, εἴπετε, εἰπον Προστ' εἰπὲ, ἢ εἰπὸν, εἰπάτω' εἴπατε, εἰπάτωσαν. Εὐκτ. εἴποιμι' Τποτ. ἐὰν εἴπω' 'Απαρ. εἰπεῖν' Μετ. ὁ εἰπὰν' Μέλλ. ἐρῶ, ἐκ τοῦ εἴρω' Παρακ. εἴρηκα, ὡς ἐκ τοῦ εἰρέω' παθητ. Παρακ. εἴρημαι, εἴρησαι, εἴρηται. 'Αόρ. ἐρρήθην, καὶ ἐρρέθην, καὶ εἰρέθην, ἐκ τοῦ εἴρηται, ὡς εὐρέθην, (ἐκ τοῦ εὔρηται)' Μετ' ὀλίγον Μέλλ. εἰρήσομαι' 'Απαρ. ρηθηναι' Μετ. Παρακ. ὁ εἰρημένος' 'Αόρ. ὁ ρηθεὶς' ὁ Ενεςὼς καὶ Παρατλαμβάνεται ἐκ τοῦ φημί.

Ελαύνω (διώχω). Μέλλ. ελάσω εκ τοῦ ελάω, καὶ 'Αττικῶς ἐλῶ, ἐλᾶ;, ἐλᾶ· ἐλῶμεν, ἐλᾶτε, ἐλῶσι' καὶ Μετοχ. ἐλῶν. Παρακ. ἤλακα, καὶ 'Αττ. ἐλήλακα' παθητ. Παρακ ἐλήλαμαι. 'Αόρ. ἡλάθην.

Ενήνοθα, Άττ. Μέσ. Παρακ. έκ τοῦ ΕΝΟΘΩ (κινῶ, ἡ κινοῦ-

μαι), δθεν τὰ σύνθετα ἐπενήνοθε, κατενήνοθε.

Επίσταμαι (ἐξεύρω) Ιωνινῶς ἀντὶ ἐφίσταμαι Παρατ. ἡπιςάμην Μέλλ. ἐπιστήσομαι ᾿Αόρ. ἡπιστήθην. Εὐατ. ἐπισταίμην Υποτ. ἐὰν ἐπίστωμαι, ἐπίστη, ἐπίστηται.

Επομαι καὶ ποιητ. ἔσπομαι (ἀκολουθῶ). Παρατ' εἰπόμην. Μέλλ.

ἔψομαι. 'Αόρ. ἕσπον' Μέσ. 'Αόρ. ἐσπόμην.

Εράω (αγαπῶ), καὶ ποιητ. ἔραμαι 'Αόρ. ἡράσθην' Μέσ. 'Αόρι-

στος ποιητ. ηρασάμην και ή Μετ. ο ερώμενος.

Ερομαι αι καὶ Ἰωνικῶς εἴρομαι (ἐρωτῶ). Μέλλ. ἐρήσομαι ως ἐκ τοῦ ἐρέω. Μέσ. ᾿Αόρ. Ε΄. ἡρόμην. ᾿Απαρ. ἔρεσθαι. καὶ Μέσ. ᾿Αόριστος Ε΄. ἐρέσθαι.

Ερχομα: Μέλλ. ελεύσομαι έχ του ΕΛΕΥΘΩ. Παρακ. ήλυθα, καὶ 'Αττιχώς, εληλυθα' 'Αόρ. Ε΄. ήλυθον και κατὰ συγχοπήν, ήλθον Προστ. 'Αόρ. Ε΄. ελθε. Εύκτ. ελθοιμι' Υποτ. εὰν ελθω' 'Απαρ. ελθειν'

Μετοχ. ὁ ἐλθών.

Ε σ θ ί ω (τρώγω). Μέλλ. ἔδομαι ἐχ τοῦ ἔδω. Παρακ. ᾿Αττικ. ἐδήδοχα ὡς ἐχ τοῦ ΕΔΟΩ ἡ ΕΔΕΩ τροπή τοῦ ε εἰς α, χαὶ Μέσ. Παρακ.
ἔδηδα. ᾿Αδρ. Ϭ΄. ἔφαγον, ἐχ τοῦ ΦΑΓΩ, ἔθεν ὁ παρὰ τοῖς νεωτέροις
Μέλ. φάγομαι Παθητ. Παρακ. ἐδήδεσμαι ᾿Αόρ. ἡδέσθην Μετ. ἐδηδώς.
Ε ὑ ρ ί σ χω. Μέλλ. εὐρήσω, ὡς ἐχ τοῦ ΕΤΙΕΩ. Παρακ. εὔρηχα.

'Αόρ. δ΄. εὖρον ἐκ τοῦ ΕΥΡΩ· παθητ. Παρακ. εὕρημαι ''Αόρ. εὕρέθην' Μέσ. ''Αόρ. δ΄. εὐρόμην· ὁ δὲ Μέσος ''Αόρ. ά. εὐράμην, δὲν εἶναι τῶν Αττικῶν' Προστ. εὐρέ' Εὐκτ. εὕροιμι' Υποτ. ἐὰν εὕρω. ''Απαρ. εὐρεῖν' Μετ. ὁ εὐρών.

Ε΄ χθομαι (μισῶ). Μέλλ. ἐχθήσομαι, ὡς ἔκ τοῦ ΕΧΘΕΩ συνθέτως, ἀπέχθομαι, καὶ ἀπεχθάνομαι Παρακ. ἀπήχθημαι Μέσ. ᾿Αόρ

6. απηχθόμην.

Εχω· Μέλλ. έξω· Αόρ. 6΄. έσχον, ὡς έκ τοῦ ΣΧΕΩ· ἐξ οὖ ὁ Μέλοχήσω· Παρακ. ἔσχηκα· Προστ. Αόρ. 6΄. σχὲς· Εὐκτ. σχοίην· Τποτ. ἐὰν σχῶ· Απαρ. σχεῖν· Μετ. ὁ σχών, ἡ σχοῦσα, τὸ σχόν· παθητ. Παρακ. ἔσχημαι· Μέσ. Μέλλ. σχήσομαι· Αέρ. ἐσχέθην· Μέσ. Αόρις. β΄. ἔσχόμην· Προστ. σχοῦ· Εὐκτ. σχοίμην· Υποτ. ἐὰν σχῶμαι· Απαρ. σχέσθαι· Μετ. ὁ σχόμενος.

Εψω (ψήνω) Μέλλ. έψήσω, ώς έχ τοῦ έψέω Αόρ. ἔψησα.

Ζῶ (κατὰ συναίρεσιν τοῦ ζάω), ζῆς, ζῆ· ζῶμεν, ζῆτε, ζῶσι· Παρατ.. ἔζων, ἔζης, ἔζη· ἐζῶμεν, ἐζῆτε, ἔζων· οι ἄλλοι χρόνοι λαμβάνονται ἐκ τοῦ βιόω· Μέλλ. βιώσομαι· ᾿Αόρ. β΄. ἐβίων· Παρακ. βεβίωἀλπαρ. βιῶναι· Μετ. ὁ βιοὺς· Προς. ζῆ καὶ ζῆθι, ὡς ἐκ τοῦ ΖΗΜΙ. Εὐκτ. ζῷην, ὡς τιμώην· ᾿Απαρ. ζῆν.

Ζεύγνυμι Μέλλ. ζεύξω έχ τοῦ ΖΕΥΓΩ παθητ. "Αόρ. 6". έζύ-

γην έχ τοῦ ΖΥΓΩ.

Ζώννυμι ἐκ τοῦ ζωννύω· (4) Μέλλ. ζώσω ἐκ τοῦ ζόω. παθπτικὸς Παρακ. ἔζωσμαι.

Θάπτω Μέλλ. θάψω Παρακ. τέτεφα. Παρακ. παθ. τέθαμματ λόρ. δ΄. ἐτάφην, ὡς ἐκ τοῦ ΤΑΦΩ.

Θιγγάνω (ἐγγίζω). Μέλλ. θίξω καὶ θίξομαι, ὡς ἐκ τοῦ θίγω.

'Αόρ. 6΄. έθιγον. Άπαρ. θιγεῖν Μετ. θιγών.

Θνήσχω Μέλλ. θανοῦμαι ἐχ τοῦ ΘΑΙΝΩ 'Λόρ. Ε΄. ἔθανον Παρακ. τέθνηκα, ἐχ τοῦ ΘΝΑΩ καὶ τὸ πληθυντικὸν, τέθναμεν, τέθνατε, τεθνάτε, καθώς, ἔσταμεν, ἔστατε, ἔστᾶσι 'Υπερσ. ἐτεθνήκειν καὶ τὸ γ΄. πληθυντικὸν, ἐτέθνασαν Προστ. τέθναθι, ὡς ἐχ τοῦ ΤΕΘΝΗΜΙ Εὐχτ. τεθναίην 'Απαρ. τεθνάναι Μετ. τεθνηκώς, καὶ τεθνεώς, ἐχ τοῦ Παρακ. τ έθνη χα, γίνεται Ενεστὸς ΤΕΘΝΗΚΩ, δθεν ὁ 'Αττικὸς Μέλλ. τεθνήξω, καὶ συνηθέστερον, τεθνήξωμαι.

Θρύπτω (συντρίδω) παθητ. Αόρ. 6'. έτρύφην, ώς έκ του ΤΡΥΦΩ.

<sup>(1)</sup> ὅταν πρό τῆς καταλήξιως τοῦ ἀπλοῦ θέματος εῦρίσκηται ο, εἔς τὸν σχηματισμόν το μι καὶ νύ ω το ο τρέπεται εἰς ω, καὶ τὸ ν διπλασιάζεται, καθώς, ζόω, ζωνών, ζώνους το στρώνους καὶ στρώνους με



I.

ίδρ τω (καθίζω ή στήνω τι) παθητ. 'Αόρ. ά. ιδρύθην, και ιδρύνθην, έκ του ΙΔΡΥΝΩ' Παρακ. παθητ. ίδρυμαι' Μέσ. 'Αόρ. ιδρυσάμην.

Ϊζω, δθεν καθίζω. Μέλλ. καθιώ, άντι καθίσω και καθιζήσω, έκ

τοῦ ΚΑΘΙΖΕΩ. ᾿Αόρ. ἐχάθισα.

Ικνέομαι (έργομαι), καὶ τὸ σύνθετον, ἀφικνέομαι Μέλλ. ίξομαι, ἐκ τοῦ ἴκω Μέσ. ᾿Αόρ. Ε΄. ἰκόμην Παρακ. ἶγμαι, δθεν ἀφίγμαι καὶ εἰς τὸ ᾿Απαρ. ἀφῖγθαι.

ίλά σχο μαι (χάμνω Γλεον, εὐνοϊκόν). Μέλλ. Ιλάσομαι, ἐχ τοῦ ἰλάομαι Μέσ. ᾿Αόρ. ἰλασάμην Προστ. Γλαθι, ἐχ τοῦ ΙΛΗΜΙ. χαθὸς Γσταθι ἐχ τοῦ Γστημι τὸ δὲ Ιλάσθητι τῶν νεωτέρων εἶναι ὡς ἐχ τοῦ ὶ λάζω.

Ιπταμαι· βλέπε, πέτομαι.

ĸ.

Καίω, 'Αττικώς, κάω' Μέλλ. καύσω ἐκ τοῦ ΚΑΥΩ' 'Αόρ. ἔκαυσα, καὶ ἔκηα' παθητ. Παρακ. κέκαυμαι' 'Αόρις. ά. ἔκαύθην, καὶ δ'. ἔκάην.

Καλέω, καλῶ Μέλλ. καλέσω, καὶ ᾿Αττικῶς, καλῶ, καὶ καλοῦμαι Παρακ. κέκληκα, κατὰ συγκοπὴν ἐκ τοῦ κεκάληκα ὅθεν παθητ. Παρακ. κέκλημαι ᾿Αόρ ἐκλήθην.

Κάμνω (κοπιάζω) Μέλλ. καμούμαι Παρακ. κέκμηκα, ώς κέκληκα, κατὰ συγκοπὴν ἐκ τοῦ κεκάμηκα (ΚΑΜΕΩ). Αόρ. 6΄. ἔκαμον, ἐκ τοῦ ΚΑΜΩ.

Κετμαι, έκ του κέω, κείω, δθεν, κείομαι, κετμαι, κ.τ.λ. Παρατ. έκείμην Μέλλ. κείσομαι. Προστ. κείσο, κείσθω. Εὐκτ. κεοίμην τόποτ. κέωμαι, κέη, κέπται ευρίσκεται καὶ εἰς Όρις. μορφήν, κείμαι ἀντὶ τῆς Υποτακτικής 'Απαρ. κείσθαι.

Κεράννυμι (σμίγω) καὶ κιρνάω, κίρνημι Μέλλ. κεράσω, ἐκ τοῦ κεράω 'Αόρ. ἔκέρασα' Παρακ. κέκρακα, κατὰ συγκοπὴν ἐκ τοῦ κεκέρακα 'δθεν παθητ. Παρακ. κέκραμαι' ή κεκέρασμαι' 'Αόρ. ἐκράθην, καὶ ἐκεράσθην Μέσ. 'Αόρ. ἐκρασάμην, ἀντὶ ἐκερασάμην.

Κερδαίνω. Μέλλ. κερδανώ. ή κερδήσω, έκ του ΚΕΡΔΕΩ. Αόρ-

έχερδησα 'Απαρ. χερδάναι.

Κορέννυμι (χορτάζω) Μέλλ. κορέσω, έκ τοῦ ΚΟΡΕΩ Αδρ. ἐκόρεσα Παρακ. κεκόρηκα, δθεν παθητ. κεκόρηκα, ἰων. Αττικώς δὲ,

κεκόρεσμαι 'Αόρ. εκορέσθην' και Μέσ. 'Αόρ. εκορεσάμην.

Κράζω. Μέλλ. κράζω, ἐκ τοῦ ΚΡΑΓΩ. Παρακ. κέκραγα δθεν κέκραγμεν, κατὰ συγκοπὴν. ᾿Αόρ. Ε΄. ἔκραγον. Προστ. κέκραχθι, ὡς ἀπὸ τοῦ κε κράγη θι. ἀπὸ δὲ τοῦ Παρακ. κέκραγα γίνεται βῆμα κεκράγω. δθεν Μέλλ. κεκράξομαι ὁ δὲ ᾿Αόρ. ἐκέκραξα, εὐρίσκεται μόνον εἰς τὴν Παλαιὰν Γραφήν.

Κρεμάννυμι (χρεμνώ). Μέλλ χρεμάσω, έκ του ΚΡΕΜΑΩ,

καὶ 'Αττικῶς κρεμῶ 'Αόρ. ἐκρέμασα' καὶ παθητ. 'Αόρ. ἐκρεμάσθην' Μέλλ. κρεμασθήσομαι. Κρέμαμαι, (εἶμαι κρεμάμενος), ὡς ἐκ τοῦ ΚΡΕΜΗΜΙ. Παρατ. ἐκρεμάμην. Μέλλ. κρεμήσομαι Εὐκτ. κρεμαίμην, καὶ κρεμοίμην' Υποτ. ἐὰν κρέμωμαι. Εὐρίσκεται καὶ ἄλλη μορφή, κρήμναμαι, ἐκ τοῦ ΚΡΗΜΝΗΜΙ.

Κ τε ίνω (θανατόνω). Μέλλ. κτενώ Παρακ. ἔκτονα 'Λόρ. ἔκτεινα, καὶ δ΄. ἔκτανον καὶ ποιητ. ἔκταν, ἔκτας, ἔκτα. 'Απαρ. κτάναι, ὡς ἐκ τοῦ ΚΤΗΜΙ. 'Λόρ. ἐκτάθην, καὶ ἐκτάνθην Μέσ. 'Αόρ. ἐκτάμην Μετ. κτὰς, καὶ Μέσ. 'Αόρ. κτάμενος.

Κυνέω (φιλώ). δθεν το σύνθετον προσχυνέω, το οποίον χλίνεται

όμαλῶς. Μέλλ. κύσω, ἐκ τοῦ ΚΥΩ. ᾿Αόρ. ἔκυσα.

#### ۸.

Λαγχάνω (λαμβάνω διὰ κλήρου). Μέλλ. λήξομαι, έκ τοῦ ΛΗ-ΚΩ. Αόρ. β΄. ἔλαχον. Παρακ. εΐληχα, καὶ λέλογχα. Δωρικ. καὶ ἰωνικ. ώς έκ τοῦ ΛΕΓΧΩ.

Α α μ β ά ν ω· Μέλλ. λήψομαι, ἐκ τοῦ ΛΗΒΩ· Παρακ. εἴληφα· λόρ. β΄. ἔλαβον· παθητ. Παρακ. λέλημμαι, καὶ εἴλημμαι· ᾿Αόρ. ἐλήφθην· Μέσ. Αόρ. β΄. ἀλαβόμην.

Λανθάνω Μέλλ. λήσω, ἐκ τοῦ ΛΗΘΩ Παρακ. λέληθα ἀόρ. δ΄. ἔλαθον καὶ εἰς τὴν μέσην φωνὴν, λανθάνομαι Μέλλ. λήσομαι Παρακ.

λέλησμαι. Αόρ. ελήσθην. Μέσος Αόρ. 6'. ελαθόμην.

Λέγω Μέλλ. λέζω Παρακ. εἴρηκα, κ.τ.λ. κατὰ δὲ τὴν σημασίαν τοῦ συνάγω, εἴλοχα, καὶ συνθέτως, συνείλοχα. Αόρ. ἐλέγην, ὅθεν τὰ

σύνθετα, συνελέγησαν, κατελέγησαν.

Α ο ύω (κατά συναίρεσιν έκ τοῦ λοέω), έκ τοῦ λόω Αττικῶς τὸ γ΄ πρόσωπον τοῦ Παρατατικοῦ, ἔλου, κατὰ συναίρεσιν καὶ τὸ πληθυντικὸν ἐλοῦμεν, ἐκ τοῦ ἐλοέομεν, ἐλοοῦμεν, καὶ κατὰ δευτέραν συναίρεσιν, ἐλοῦμεν, ἀντὶ ἔλουε, ἐλούομεν. Καὶ εἰς τὴν παθητικὴν φωνὴν, λοῦμαι, λοῦται, λοῦμενοι, ἐκ τοῦ λοέομαι. Παρακ. λέλουμαι Μετοχ. λελουμένος.

#### M.

Μανθάνω. Μέλλ. μαθήσομαι, έχ τοῦ ΜΑΘΕΩ. Παραχ. μεμάθηκα. Άόρ. Ε΄. Εμαθον, έχ τοῦ ΜΗΘΩ, ὡς ἔλαθον έχ τοῦ ΛΗΘΩ.

Μάχομαι. Μέλλ. μαχήσομαι, καὶ μαχέσομαι, ἐκ τοῦ μαχέω. Αττικῶς, μαχούμαι. Παρακ. μεμάχημαι, καὶ μεμάχησμαι. Μέσ. Αόρ.

Μεθύω. Παρατ. εμέθυον. Μέλλ. μεθυσθήσομαι. Αόρ. εμεθύσθην. Εἰς δὲ τὸ ἐνεργητικόν, μεθύσκω (κάμνω ἄλλον νὰ μεθύη). Μέλλ. με-

θύσω, κ.τ.λ.)

Μ έ λω (φροντίζω). Μέλλ. μελήσω, έκ του ΜΕΛΕΩ. Παρακ. μέμπλα. Τπερσ. εμεμήλειν, καὶ εἰς τὴν παθητικήν φωνὴν, μέλομαι. Μέλλ. μελήσομαι. Παρακ. μεμέλημαι, το έμπα τορτο είναι εν Χυμοει

Μένω· Μέλλ. μενῶ. Αόρ. ἔμεινα. Παρακ. μεμένηκα ἐκ τοῦ ΜΕΝΕΩ.
Μη κάο μαι (λέγεται διὰ τὴν φωνὴν τῶν προβάτων καὶ αἰγῶν).
Παρακ. μέμηκα· Αόρ. β΄. ἔμακον, καὶ εἰς τὴν μετοχὴν, μακὼν, ἐκ τοῦ ΜΗΚΩ.

Μίγνυμι καὶ μίσγω (σμίγω). Μέλλ. μίξω, ἐκ τοῦ ΜΙΓΩ. Αόρ. ἔμιξα παθητ. Παρακ. μέμιγμαι Αόρ. ά. ἐμίχθην. καὶ β΄. ἐμίγην.

Μι μνή σχω (ἐνθυμίζω). Μέλλ. μνήσω, ἐκ τοῦ ΜΝΑΛ. Αόρ. ἔμνησα. εἰς τὴν παθητικὴν φωνὴν, μιμνήσκομαι. Παρακ. μέμνημαι, (ὅστις ἔχει σημασίαν Ἐνεστῶτος). Υπερσ. ἐμεμνήμην. Αόρ. ἐμνήσθην. Μέλλ. μνησθήσομαι. Εὐκτ. μεμνήμην, Αττικῶς δὲ, μεμνοίμην καὶ ναιμνώμην.

N.

Ν έ $\mu$ ω (μοιράζω). Μέλλ. νεμώ, καὶ νεμήσω, ἐκ τοῦ ΝΕΜΕΩ. Παρακ. νενέμηκα. Αόρ. ἔνειμα, καὶ ὁ παθητ. ἐνεμήθην, καὶ ἐνεμέθην.

Ο ζω· Μέλλ. όζέσω καὶ όζήσω, ἐκ τοῦ όζέω· Παρακ. όδωδα, ἐκ τοῦ ΟΔΩ, ὅστις λαμβάνεται ἀντὶ Ενεστῶτος√

Ο τ γ ω, καὶ οἰγνυμι, δθεν συνθέτως ἀνοίγω, καὶ ἀνοίγνυμι: Παρατ. ἀνέωγον Μέλλ. ἀνοίζω. Αόρ. ἀνέωζα Παρακ. ά. ἀνέωχα, καὶ δ΄. ἀνέωγα (εἰμαι ἀνοικτὸς) παθητ. Παρακ. ἀνέωγμαι Αόρ. ἀνεώχθην. Εἰς τοὺς νεωτέρους εὐρίσκεται Αόρ. ἤνοιζα, καὶ εἰς τὸν παθητικὸν ἤνοίγην.

Ο ίδαίνω, καὶ οἰδάνω (προίσκομαι). Μέλλ. οἰδήσω ἐκ τοῦ ΟΙΔΕΩ,

ή ΟΙΔΑΩ. Παρακ. ώδηκα.

Ο το μαι και οίμαι (νομίζω). Παρατ. φόμην και ώμην. Μέλλ. οίήσομαι. Αόρ. φήθην. Απαρ. οίηθηναι. ο Όμηρος μεταχειρίζεται και την ενεργητικήν φωνήν, διαλύων την δίφθογγον, ότω, καθώς, και ότομαι, δθεν φτσθην, φτσάμην.

Ο ίχο μαι (ἀναχωρῶ). Μέλλ. οἰχήσομαι, ἐκ τοῦ ΟΙΧΕΩ. Παρακ.

οίγωκα, ώχημαι, Ιωνικ. ώχωκα ως έκ του ΟΙΧΟΩ.

Ο λισθαίνω, καὶ όλισθάνω (γλιστρῶ). Μέλλ. όλισθήσω, ἐκ τοῦ Ο ΛΙΣΘΕΩ. Παρακ. ὼλίσθηκα. ἀόρ. ώλίσθησα. ἀόρ. Ε΄. ὥλισθον ἐκ τοῦ Ο ΛΙΣΘΩ.

Ο λλυμι (φθείρω), ἐκ τοῦ ΟΛΩ Μέλλ. ὀλέσω, ἐκ τοῦ ΟΛΕΩ καὶ Ατπικῶς, ὀλῶ, ὀλεῖς, ὀλεῖ παθητ. ὅλλυμαι, καὶ Μέσος Μέλλ. ὁλοῦμαι. Παρακ. ά. ὀλώλεκα (Αττικῶς), καὶ Ϭ΄. ὅλωλα Αόρ. ὥλεσα παθητ. Αόρ. ά. ωλέσθην, καὶ Μέσ. Αόρ. δ΄. ωλόμην.

ὄμνυμι ( όμόνω). Μέλλ. όμόσω ἐκ τοῦ ΟΜΟΩ. καὶ Αττικῶς, ὁμοῦκαι Παρακ. ὁμώμοκα ( Αττικῶς ). Αόρ. ὥμοσα παθητ. Παρακ.

ομώμησικαι είς δε το γ΄. πρόσωπον λέγουσιν και ομώμοται.

δμδργνυμι (σπογγίζω). Μέλλ. ομόρξω, έχ του ΟΜΟΡΓΩ.

Μέσος λόρ. ώμορξάμην.

Ονίνημι (ἀφελῶ), ἐκ τοῦ ΟΝΑΩ, ὅνημι, καθὼς ἴστημι, καὶ μὲ ἀνώμαλον ἀναδιπλασιασμὸν, ὁνίνημι ὅθεν Μέλλ. ὀνήσω Αόρ. ὧνησα Απαρ. ὸνινάναι εἰς τὴν παθητικὴν φωνὴν, ὀνίναμαι. Μέσ. Μέλλ. ὁνήσομαι Μέσ. Αόρ. Ε΄. ὼνάμην (ἐκ τοῦ ὄναμαι) Εὐκτ. ὼναίμην καθὼς ἰσταίμην Απαρ. ὄνασθαι.

\* Ο νομαι (υδρίζω), έκ του ΟΝΩ Μέλλ. ἐνόσομαι, έκ του ὁνόο-

μαι Αόρ. ἀνόσθην, καὶ Μέσ. ἀνοσάμην.

Ο ράω (δλέπω). Παρατ. ἐώρων. Παρακ. ἐώρακα. Μέλλ. ὄψομαι, ἐκ τοῦ ΟΠΤΩ. Αόρ. Ε΄. εἶδον, ἐκ τοῦ ΕΙΔΩ, καὶ ἴδον, ὡς ἐκ τοῦ ΙΔΩ. ὅθεν Προστ. ἰδὲ, καὶ εἰς τοὺς νεωτέρους, ἴδε. Εὐκτ. ἴδοιμι. Ὑποτ. ἐὰν ἄδω. Απαρ. ἰδεῖν. Μετ. ὁ ἰδών, ἡ ἰδοῦσα, τὸ ἰδόν. παθητ. Παρακ. ἐώραμαι, καὶ ὧμμαι, ὧψαι, ὧπται (σπάνιος ὅμως). Αόρ. ὧφθην.

ό σ φ ρ α ί ν ο μ αι (μυρίζομαι)· μέλλ. όσφρήσομαι, έκ τοῦ όσφρέομαι· Μέσ. Αόρ. 6'. ώσφρόμην, έκ τοῦ όσφρομαι· καὶ ἰωνικῶς ἀναυξή-

τως, δοφράμην είς τοὺς νεωτέρους ευρίσκεται δοφράομαι.

Ο φείλω (χρεωστώ) Μέλλ. δφειλήσω, ἐκ τοῦ δφειλέω Παρακ. τοῦ ΟΦΛΕΩ Αόρ. Ε΄. ἄφελον, ἡ ἀναυξήτως ὅφελον (λαμ-Εάνεται δὲ μόνον, ἡ μετὰ τοῦ εἴθε, κατ' ἔννοιαν εὐχῆς).

Ο φ λ ω, καὶ ὀφλισκάνω (χρεωστῶ) Μέλλ. ὀφλήσω, κτλ.

п. •

Παίζω. Μέλλ. παίξομαι, καὶ παιξούμαι. Παρακ. πέπαιχα. Αόρ. Επαιξα. παθητ. Παρακ. πέπαιγμαι (παρὰ τοῖς μεταγενες έροις). Αττικώτερον, ἔπαισα, πέπαισμαι.

Παίω (κτυπῶ). Αττ. Μέλλ. παιήσω, καὶ κοινός, παίσω. Παρακ.

πέπαικα Αόρ. Επαισα, καὶ παθ, Επαίσθην.

Πάσχω. Μέλλ. πείσωμαι, έκ του ΠΕΙΘΩ. Παρακ. πέπονθα έκ του ΠΕΝΘΩ. Αόρ. 6'. ἔπαθον, έκ του ΠΗΘΩ, έκ του όποίου Μελλ. πήσομαι. Αόρ. ἔπησα. Παρακ. πέπηθα.

Πέσσω, καὶ πέττω (ψήνω). Μέλλ. πέψω, ἐκ τοῦ ΗΕΠΤΩ. Αόρ.

Επεψα· παθητ. Παρακ. πέπεμμαι· Αόρ. ἐπέφθην.

Πετάννυμι (εξαπλόνω) Μέλλ. πετάσω, καὶ Αττικώς, πετώ, έκ τοῦ πετάω Αόρ. ἐπέτασα παθητ. Παρακ. πεπέτασμαι, πέπταμαι

(συνηθέστερον), λόρ. ἐπετάσθην.

Πέτο μα ί (πετώ) Μέλλ. πτήσομαι, κατά συγκοπήν τοῦ πετήσομαι, ὡς ἐκ τοῦ πετάσμαι Μέσ. Αόρ. Ε΄. ἐπτόμην, ἀντὶ ἐπετόμην Απαρ. πτέσθαι Αλλος Ενεστώς, ἵπταμαι, ἐκ τοῦ ΙΠΤΗΜΙ Παρατ. ἐπτάμην Αόρ. Ε΄. ἔπτην, ἐκ τοῦ ΙΠΤΗΜΙ, Εὐκτ. πταίην Ἱποτ. ἐὰν πτω Απαρ. πτῆναι Μετοχ. πτὰς, Αττικώτερον δὲ, πτῶσθαι, καὶ πτάμενος.

Τι ή γ ν υ μ ι, καὶ πηγούω (ἐμπήγω). Μέλλ. πήζω, ἐκ τοῦ ΠΗΓΩ. Α΄ Επήχ-

θην, καὶ 6'. επάγην.

Η ί μ π λ η μ ι, (γεμίζω), έχ τοῦ ΠΛΑΩ, καὶ σχηματίζεται εἰς τὸν Ενεστώτα καθώ; τὸ ἴστημι· Μέλλ. πλήσω, έχ τοῦ πλήθω· Παρακ. πέπληκα· Απαρ. πιμπλάναι. Εἰς τὴν παθητικὴν φωνὴν, πίμπλαμαι· Παρακ. πέπλησμαι· Αόρ. ἐπλήσθην· Απαρ. πίμπλασθαι.

Συντιθέμενον με την εν πρόθεσιν, δπου συμπίπτει το ν πρό του π, κατοβάλλεται το μ, διὰ την ευφωνίαν, δθεν έμπίπλημι, έμπίπλαμαι,

ούτω καὶ είς τὸ πίμπρημι.

Πίμπρημι (καίω) σχηματίζεται εἰς τὸν Ἐνεστώτα καθώς τὸ ἔστημι, ἐκ τοῦ πιμπράω Μέλλ. πρήσω, ἐκ τοῦ ΠΡΑΩ, ἢ πρήθω Αόρ. ἔπρησα Παρακ. πέπρηκα Παθητ. Παρ. πέπρησμαι Αόρ. ἐπρήσθην Απαρ. πιμπράναι ὅταν συντίθεται μὲ την ἐν, αποδάλλεται τὸ μ πρὸ τοῦ π' ὅθεν ἐμπίπρημι, ἐμπίπραμαι.

Η ίνω, έκ τοῦ πίω Μέλλ. πίομαι εἰς δὲ τοὺς νεωτέρους, πιοῦμαι. Παρακ. πέπωκα, ἐκ τοῦ ΠΟΩ Αόρ. Ε΄. ἔπιον Προστ. πτθι παθητ.

Παρακ. πέπομαι Αόρ. ἐπόθην.

Η ι π ί σ κ ω (ποτίζω). Μέλλ. πίσω, ώς εκ τοῦ ΠΙΩ. Αόρ. ἔπισα.

Πιπράσκω (πωλῶ) Παρακ. πέπρακα, εκ τοῦ ΠΡΑΩ κατὰ συγκοπὴν τοῦ περάω καὶ παθητ. Παρακ. πέπραμαι ᾿Αόρ. ἐπράθην Μετ' όλίγον Μέλλ. πεπράσομαι, τὸν ὁποῖον οὶ ᾿Αττικοὶ μεταχειρίζονται ἀντὶ τοῦ πραθήσομαι.

Πίπτω Μέλλ. πεσούμαι, ἐκ τοῦ ΠΕΤΩ. ᾿Αόρ. Ε΄. ἔπεσον Παρακ. πέπτωκα, ἐκ τοῦ πέπτηκα, κατὰ μεταδολὴν τοῦ η εἰς ω εἰς δὲ τὴν Μετοχὴν, πεπτῶς, πεπτῶτος, ᾿Αττικῶς, ἐκ τοῦ πεπτηῶς, ἢ πεπτεῶς, ὡς τεθνώς, ἐκ τοῦ τεθνεώς.

Π λ έ ω· Μέλλ. πλεύσομαι, καὶ Δωρικῶς, πλευσοῦμαι· ᾿Αόρ. ἔπλευσα· Παρακ. πέπλευκα, καὶ παθητ. πέπλευσμαι· ᾿Αόρ. ἐπλεύσθην.

Π λ ή σ σ ω, καὶ πλήττω (κτυπῶ) Μέλλ. πλήξω, ἐκ τοῦ ΠΛΗΓΩ Παρακ. πέπληγα παθητ. Παρακ. πέπληγμαι 'Αόρ. ἐπλήγην τὰ δὲ σύνθετα ἐξεπλάγην, κατεπλάγην, σημαίνουσιν ἔκπληξιν.

Π ν έ ω. Μέλλ. πνεύσω, καὶ πνευσούμαι. 'Αόρ. ἔπνευσα' παθητ.

'Αόρ. ἐπνεύσθην.

Πρίαμαι (ἀγοράζω), ως ἀπὸ τοῦ πρίημι Παρατατικός, λαμδανόμενος ἀντὶ Αορίστου, ἐπριάμην Προστακτική, πρίω, ἀντὶ τρίασο, καθώς, ἴστω, ἀντὶ ἴστασο. Οι ἄλλοι χρόνοι λαμδάνονται ἐκ τοῦ ἀνέομαι.

Πυνθάνομαι (ἀκούω, ἡ μανθάνω). Μέλλ. πεύσομαι έκ που

πεύθομαι' Παρακ. πέπυσμαι' Μέσ. 'Αόρ. Ε΄. Επυθόμην.

p.

Ρέω Μέλλ. βεύσομαι 'Αόρ. ἔρρευσα, καὶ 'Αττικώτερον, ρυήσομαι, ἔρρύην, ὡς ἐκ τοῦ ΡΥΩ, καὶ ἔρρύηκα, ὡς ἐκ τοῦ ΡΥΩ.

Ρή γνυμι (σχίζω). Μέλλ. ρήξω, έχ του ΡΗΓΩ. 'Αόρ. ἔρριξα. Παρακ. ἔρρωγα, έχ του ΡΗΓΩ, ἔρρηγα, κατὰ μεταθολήν του η εἰς ω. Μέσος 'Αόρ. ἔρρηζάμην' καὶ 'Αόρ. β'. ἔρράγην. Μέλλ. ραγήσομαι.

Ρώννυμι (δυναμόνω). Μέλλ. όώσω, έκ του ΡΟΩ. Αόρ. ἔἰρωσα.

παθητ. Παρακ. ἔρρωμαι' Αόρ. ἐρρώσθην.

Σ.

Σ 6 έννυμι Μέλλ. σβέσω, εκ του ΣΒΕΩ Αόρ. ἔσβεσα παθητ. Παρακ. ἔσβεσμαι Αόρ. ἐσβέσθην καὶ καταστατικὸν ἔσβηκα Αόρ. Ε΄. ἔσβην. Απαρ. σβηναι, ως εκ του ΣΒΗΜΙ.

Σκς δάννυμι (σκορπίζω). Μέλλ. σκεδάσω, ἐκ τοῦ σκεδάω, καὶ Αττικῶς σκεδῶ΄ Παρακ. ἐσκέδακα΄ ᾿Αόρ. ἐσκέδασα΄ παθητ. Παρακ. ἐσκέδασμαι' ᾿Αόρ. ἐσκεδάσθην.

Σκέλλω (ζηραίνω). Μέλλ. σκελῶ. ᾿Αόρ. ἔσκηλα. Παρακ. ἔσκληκα, ἀπὸ τοῦ ΣΚΛΕΩ. ᾿Αόρ. Β΄. ἔσκλην. Εὐκτ. σκλαίην. ἀπὸ τοῦ ΣΚΛΗΜΙ. ᾿Απαρ. σκλήναι.

Σ μ ή χ ω (σπογγίζω) Μέλλ. σμήσω, ἐκ τοῦ σμάω ᾿Αόρ. ἔσμησα. Σ τ έ ρ ο μ α ι ( εἶμαι ἐστερημένος ) Μέλλ. στερήσομαι ᾿Αόρ. ὅ΄. στερεὶς, παρὰ ποιηταϊς, ἐκ τοῦ ΣΤΕΡΗΜΙ.

т

Τείνω (τεντόνω) Μέλλ. τενῶ Παρακ. τέτακα, ἐκ τοῦ ΤΑΩ καὶ β'· τέταγα, ἐκ τοῦ ΤΑΓΩ· ὅθεν ὁ ᾿Αόρ. β'. κατὰ ἀναδιπλασιασμόν, τεταγών.

Τ έ  $\mu$  ν ω (κόπτω). Μέλλ. τεμῶ, ἐκ τοῦ ΤΕΜΩ. Παρακ. τέτμηκα, ἐκ τοῦ ΤΜΑΩ. ᾿Αόρ. ὅ΄. ἔτεμον, ἢ ἔταμον.

Τίκτω (γεννώ). Μέλλ. τέξω, καὶ τέξομαι, καὶ ποιητ. τεκοῦμαι, ἐκ τοῦ ΤΕΚΩ: Παρακ. τέτοκα. ᾿Αόρ. Β΄. ἔτεκον.

Τιτρώσα ω (πληγόνω) Μέλλ. τρώσω, ἐκ τοῦ τρόω Παρακ. τέτρωκα. ᾿Αόρ. ἔτρωσα παθητ. Παρακ. τέτρωμαι ᾿Αόρ. ἔτρώθην. Μέλλ. τρωθήσομαι.

Τρ έχω Μέλλ. θρέξομαι 'Αόρ. ἔθρεξα' είναι δὲ συνηθέστεροι οἰ ἀπὸ τοῦ ΔΡΕΜΩ' ὅθεν Μέλλ. δραμοῦμαι Παρακ. δεδρόμηκα, καὶ

ποιητ. δέδρομαι 'Αόρ. 6'. έδραμον.

Τυγχάνω (τυχαίνω). Μέλλ. τεύξομαι, ἐκ τοῦ τεύχω. ᾿Αόρ. ὅ. ἔτυχον. Παρακ. τετύχηκα ἐκ τοῦ ΤΥΧΕΩ. τὸ δὲ τεύχω (κατασκευάζω), κλίνεται ὁμαλῶς, τεύξω, ἔτευζα, τέτευχα. παθητ. Παρακ. τέτυγμακ

₹.

ΐ πεσχνουμαι (δίδω υπόσχεσιν). Μέλλ. υποσχήσομαι, ώς από

του ΣΧΕΩ· Παρακ. υπέσχημαι· 'Αόρ. υπεσχέθην· Μέσ. 'Αόρ. 6'.

Φ.

Φέρω Μέλλ. οίσω, καὶ Μέσος, οίσομαι, ἐκ τοῦ ΟΙΩ Παρακ. ἐνήνοχα, ἐκ τοῦ ΕΝΕΚΩ, ΕΝΕΓΚΩ. ᾿Αόρ. ά. ἤνεγκα, καὶ δ΄. ἤνεγκον Προστ. ᾿Αόρ. ἔνεγκε, ἐνεγκάτω ἐνέγκατε, ἐνεγκάτωσαν Εὐκτ. ἐνέγκατικι Ὑποτ. ἐὰν ἐνέγκω ᾿Απαρ. ἐνεγκεῖν Μετ. ἐνεγκών εὐρίσκεται καὶ ὁ ά. ᾿Αόρ. ἐνέγκας παθητ. Παρακ. ἐνήνεγμαι ᾿Αόρ. ἡνέχθην Μέλλ. ἐνεχθήσομαι, καὶ οἰσθήσομαι.

Φε ύ γ ω' Μέλλ. φεύξομαι, καὶ φευξοῦμαι' Παρακ. πέφευγα' 'Αόρ.

δ'. ἔφυγον, ἐχ τοῦ ΦΥΓΩ.

Φθάνω. Μέλλ. φθάσω, ἐκ τοῦ ΦΘΑΩ. ᾿Αόρ. ἔφθασα. Παρακ. ἔφθακα ἐκ δὲ τοῦ ΦΘΗΜΙ, γίνεται Μέλλ. φθήσομαι. ᾿Αόρ. Ε΄ ἔφθην. Εἰκτ. φθαίην. Υποτ. ἐὰν φθῶ. ᾿Απαρ. φθῆναι. Μετ. φθὰς, καὶ Μέσ. ᾿Αόρ. φθάμενος.

Φθίνω (φθείρω)· Μέλλ. φθίσω· 'Αόρ. ἔφθισα. Σημαίνει καὶ άμεταβάτως τὸ φθείρο μαι· καὶ τότε ἔχει Μέλλ. φθίσομαι ἐκ τοῦ

φθίω. Παρακ. ξφθιμαι.

Φύ ω (γεννῶ) Μέλλ. φύσω 'Αόρ. ἔφυσα. 'Αμεταβάτως λαμβάνονται ὁ Παρακ. πέφυκα, καὶ ὁ 'Αόρ. β΄. ἔφυν. ἐκ τοῦ ΦΥΜΙ' ὅθεν 'Απαρέμφατος, φῦναι, καὶ Μετ. ὁ φὺς, τοῦ φύντος τὸ δὲ ἐφύην, φυῆναι, φυείς, εἶναι μεταγενέστεροι σχηματισμοί.

#### X.

Χαίρω. Μέλλ. χαιρήσω, ἐκ τοῦ ΧΑΙΡΕΩ (ὁ δὲ χαρήσομαι, εἶναι τῶν νεωτέρων). Παρακ. κεχάρηκα 'Αόρ. δ'. ἐχάρην ἐκ τοῦ ΧΑΡΗΜΙ παθητ. Παρακ. κεχάρημαι.

Χ έ ω (χύνω) Μέλλ. χεύσω 'Αόρ. ἔχεα' Παρακ. κέχυκα' Προστ.

χέον, χεάτω καὶ παθητ. Παρακ. κέχυμαι. Άόρ. ἐχύθην.

Χρη (είναι ἀνάγκη, πρέπει) Παρατ. ἐχρῆν, καὶ χρῆν Μέλλ. χρήσει. Εὐκτ. χρείη. Τποτ. ἐὰν χρῆ Απαρ. χρῆναι Μετ. τὸ χρεών, ήτις είναι ἄκλιτος.

Χρώννυμι, καὶ χρωννύω (χρωματίζω). Μέλλ. χρώσω, ἐκ τοδ ΧΡΟΩ. ᾿Αόρ. ἔγρωσα: παθητ. Παρακ. κέγρωσμαι.

Χ ώννυμι, καὶ χωννύω (ἐπισωρεύω χῶμα). Μέλλ χώσω, ἐκ τοῦ χόω, τὸ ὁποῖον κλίνεται ὁμαλῶς παθητ. Παρακ. κέχωσμαι.

Ω.

λΩ θ ε ω, (σπρώχνω). Παρατ. εώθουν. Μελλ. ώθήσω. συνηθεστέρως δε, ώσω, εκ τοῦ ΟΘΩ. Αόρ. εωσα. Παρακ. εωκα. παθητ. Παρακ. εν καθητ. Παρακ. Αόρ. εώσθην. Μέλλ. ώσθήσομαι.

# ΑΝΩΜΑΛΑ ΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΓΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ.

A.

'Αλέθω' Μέλλ. θέλω ἀλέσειν' 'Αόρ. ήλεσα.

À μ α ρ τ ά ν ω · Παρατ. ἡμάρτανον · Μέλλ. θέλω άμαρτήσει · 'Αόρ. ἡμάρτησα.

Α μ ε, καὶ πληθυντικώς, ἄμετε, ἐκ τοῦ ΑΜΩ.

'Αναι 6 αίν ω, καὶ ἀναβαίνω Μέλλ. θέλω ἀναβη 'Αόρ. ἀνέβην' Προστ. 'Αόρ. ἀναϊβα.

'Αποθαίνω, καὶ ἀποθνήσκω. Μέλλ. θέλω ἀποθάνει. 'Αόρ-

απέθανον.

'Α ποκάμνω Μέλλ. θέλω ἀποκάμει ''Αόρ. ἀπέκαμα.

'Α πολαμβάνω Μέλλ. θέλω ἀπολαύσει' 'Αόρ. ἀπήλαυσα.

'Α ο έσχω' Μέλλ. θέλω ἀρέσει' 'Αόρ. ήρεσα.

Α ὑ ξ ἀ ν ω Μέλλ. θέλω αὐξήσει ᾿Αόρ. ἡὕξησα Παθητ. αὐξάνομαι Μέλλ. θέλω αὐξηθῆ ᾿Αόρ. ηὐξήθην.

'A φίνω' Μέλλ. θέλω άφήσει 'Αόρ. ἀφήκα, καὶ ἄφησκ' Προσταφήσε, καὶ ἄφες' Παθητ. ἀφίνομαι Μέλλ. θέλω άφεθη 'Αόρ. ἀφέθην, καὶ κοινότερον ἀφέθηκα.

B.

Βά λλ ω Μέλλ. θέλω βάλλει (διὰ τὸ πολλάκις), καὶ θέλω βάλει, διὰ τὸ ἄπαξ). ᾿Αόριζος ἔβαλα Παθητ. βάλλομαι Μέλλ. θέλω βαλθη Αόρ. ἐβάλθην.

Βαρῶ (κτυπῶ) ἐκ τοῦ βαρέω Μέλλ. θέλω βαρέσει ᾿Αόρ. ἐβάρεσα Πκθητ. βαροῦμαι ᾿Αόρ. ἐβαρέθην, ὅστις λαμβάνεται ὡς ᾿Αόριστος καὶ τοῦ βαρύνομαι εἰς τοῦτο ὅμως ὁ ὁρθότερος εἶναι, ἐβαρύνθην.

Βαστῶ, ἐκ τοῦ βαστάω, καὶ βαστάζω Μέλλ. θέλω βαςάξει, ἡ βαςάσει ᾿ Αόρ. ἐδάςαξα, καὶ ἐδάςασα ᾿ Αόρ. παθητ. ἐδαςάχθην.

Βλαστάνω Μέλλ. θέλω βλαστήσει 'Αόρ. ἐδλάστησα.

Βλ έπω Μέλλ. θέλω ίδει 'Αόρ. είδον τὰ δὲ σύνθετα κλίνονται δικαλώς, ως, ἀποδλέπω θέλω ἀποδλέψει ἀπέδλεψα.

Βάσκω Μέλλ θέλω βοσκήσει Αόρ. εδόσκησα Παθητ. βάσκομαι

θέλω βοσκηθη· εδοσκήθην.

Г.

Γέρνω Μέλλ. θέλω γύρει Αόρ. Άγυρα.

Γίνομαὶ Μέλλ. θέλω γείνει, ή γίνειν Αόρ. ἔγείνα, ή ἔγινα.

Δείχνω Μέλλ. θέλω δείζει, Αόρ. ἔδειζα Παθητ. θέλω δειχθή Αδρ. ἐδείγθην.

Δ΄ ε΄ ρ΄ νω Μέλλ. θέλω δείρει "Αόρ. εδειρα Παθητικόν, θέλω δαρθή" Αόρ. εδάρθην.

Διδάσκω. Μέλλ. θέλω διδάξω. 'Αόρ. εδίδαξα. Παθητ. θέλω δι-

Δίδω. Μέλλ. θέλω δώσει. 'Αόρ. Εδωκα, ή έδοσα. Παθητ. θέλω

δοθή. 'Αόρ. εδόθην.

Δύναμαι Μέλλ. θέλω δυνηθη 'Αόρ. εδυνήθην, και ήδυνήθην.

Ενδύνω, παὶ ἐνδύω. Μέλλ. θέλω ἐνδύσει. ᾿Αόρ. ἔνδυσα, π΄ ἐνέδυσα. Παθητ. Μέλλ. θέλω ἐνδυθη. ᾿Αόρ. ἐνδύθην, ἢ ἐνεδύθην.

Εξεύρω Μέλλ. θέλω μάθει 'Αόρ. ξμαθον.

Εντρέπομαι. Μέλλ. θέλω έντραπη. Άόρ. έντράπην.

Ερχομα: Μέλλ. θέλω έλθετ 'Αόρ. ήλθον.

Εύρισκω. Μέλλ. θέλω εύρει. 'Αόρ. εύρον, λέλουσε κας ερώμκα. Παθμ. θέγω εύρεθμ. Ψόρ. εύρεθμ.

Εχω. Μέλλ. θέλω λάβει. Αόρ. έλαβον.

Z.

Ζῶ, ζῆς, ζῷ ζῶμεν, ζῆτε, ζῶσι. Παρατ. ἔζων, ἔζης, ἔζη ἐζῶμεν, ἐζῆτε, ἔζων. κτλ. Μέλλ. θέλω ζήσει λόρ. ἔζησα Προς. ζῆθι, ζήτω.

Θάπτω Μέλλ. θέλω θάψει Αόρ. ἔθαψα Παθητ, Μέλλ. θέλω ταφη Αόρ. ἐτάφην.

Θα ἡ ἡ ῷ (ἔχω θάρρος εἰς τινά). Μέλλ. θέλω θαρρήσει. Αόρ. ἐθάρἡησα. καὶ θαρρεύομαι. Αόρ. ἐθαρρεύθην.

Θαρρω (νομίζω). Αόρ. ενόμισα, και κοινότερον, εθάρρευσα.

Θ έ τ ω Μέλλ. θέλω θέσει. Αόρ. ἔθεσα. Παθητ. θέλω τεθη. Αόρ. ἰτέθην.

K.

Καίω, καὶ καύομαι Μέλλ. θέλω καύσει Αόρ. ἔκαυσα Παθητ. καί-

Καλώ· Μέλλ. θέλω καλέσει· Αόρ. ἐκάλεσα· Παθητ. θέλω καλεσθη· Αόρ. ἐκαλέσθην.

Κάμνω. Μέλλ. θέλω χάμει. Αόρ. ξχαμον.

Καμόνομαι Μέλλ. θέλω χαμωθή Αόρ. ἐχαμώθην.

Κερνώ και κιρνώ. Μέλλ. θέλω μεράσει. λόρ. εκέρασα-

Κ λ α ί ω. Μέλλ. θέλω κλαύσει. Αόρ, έκλαυσκ.

Κρεμάζω, και κρεμνώ. Μέλλ θέλω κρεμάσει. Αόρ. έκρε-

μασα παθητ. Μέλλ. θέλω κρεμασθη Αόρ. ἐκρεμάσθην.

Κ ρ έ μα μα τ, καὶ κ ρ έ μ ο μα ι (ἀπὸ). λέγονται ἐπὶ πραγμάτων κρεμασμένων ἀπό τινος μέρους καὶ ἐπὶ ἀνθρώπων οἴτινες ὑπόκεινται εἰς ἄλλον, ἢ ἐλπίζουσιν εἰς αὐτόν.

Λαμ 6 άνω. Μέλλ. θέλω λάθει. Άόρ. Ελαδον.

Λανθάνω. Μέλλ. θέλω λανθάσει. Αόρ. ελάνθασα, καὶ εἰς τὴν παθητικήν φωνήν, λανθάνομαι. Αόρ. έλανθάσθην.

Λαχαίνω Μέλλ. θέλω λάχει Αόρ. Ελαχον.

Λέγω Μέλλ. θέλω είπει Αόρ. είπα, και είπον Παθητ. Ελέχθην, καὶ κοινότερον εἰπώθη (ἀπροσώπως). Τὰ σύνθετα, διαλέγω, συλλέγω, Εχουσιν Αόρ. όμαλον, ἐσύλλεξα, ἐδιάλεξα.

Μανθάνω, καὶ κοινότερον, μαθαίνω. Μέλλ. θέλω μάθει. Αόρ.

ξμαθον.

Μέμφομαι. Μέλλ. θέλω πεπάθη. Αόρ. ἐπέπάθην.

Ξερνῶ. Μέλλ. θέλω ξεράσει. Αόρ. εξέρασα. ΄ Εύνω, καὶ ξύω Μέλλ. θέλω ξύσει Αόρ. Εξυσα.

Ο μν ύω, χοινότερον, όμόνω Μέλλ. θέλω όμόσει Αόρ. ώμοσα.

Π ά σ χ ω, κοινότερον, π α θ αίνω Μέλλ. θέλω πάθει Αόρ. ἔπαθον. ΄ Πέρνω Μέλλ. θέλω πάρει Αόρ. ἐπῆρα.

Περνώ Μελλ. θέλω περάσει Αόρ. επέρασα.

΄ Πηγαίνω, πάγω, ἡ ὑπάγω΄ Μέλλ. θέλω ὑπάγει' Αόρ. ἐπῆγα, καὶ ὑπῆγα.

Πίνω Μέλλ. θέλω πίει Αόρ. ἔπιον Παθ. θέλω ποθη Αόρ. ἐπόθην.

Πίπτω Μέλλ. θέλω πέσει Αόρ. ἔπεσα, η ἔπεσον.

Π λ έ ω. Μέλλ. θέλω πλεύσει. Αόρ. ξπλευσα.

Ϋ έω' Μέλλ. θέλω ρεύσει' Αόρ. ἔρρευσα,

Σ β ένω, και σ β ύνω. Παρατ. έσβενα, και έσβυνα. Μέλλ. θέλω σβέσει, καὶ σδύσειν Αόρ. ἔσβεσα, καὶ ἔσβυσα Παθητ. σδύνομαι Αόρ. έσδέσθην, καὶ κοινότερον, ἐσδύσθην.

Στέχω, χαὶ στέχομαι Μέλλ. θέλω σταθή Αόρ. ἐστάθην

Προστ. Αόρ. στάσου.

Τρ ώ γω' Μέλλ. θέλω φάγει λόρ. ἔφαγον Προστ. λόρ. φάγε. Τυχαίνω. Μέλλ. θέλω τύχει Αόρ. ἔτυχον.

Τπάγω βλέπ. πηγαίνω.

΄ Υπόσχομαι Μέλλ. θέλω θποσχεθή Αόρ. υπεσχέθην.

Φεύγω Μέλλ. θέλω φύγει Αόρ. ἔφυγον Προστ. Αόρ. φύγε. φθείρω: Μέλλ. θέλω φθείρει Αόρ. Εφθειρα Παθητ. Μέλλ. θέλω φθαρή Αόρ. ά. ἐφθάρην.

Φράττω. Μέλλ. θέλω φράξει Αόρ. ἔφραζα.

Φρίττω Μέλλ. θέλω φρίξει Αόρ. έφριξα.

X.

Χόνω. Μέλλ. θέλω χώσει. Αόρ. έχωσα.

Χ ύνω Μέλλ. θέλω γύσει Αόρ. ἔγυσα, καὶ ἔχεα.

Ψ.

Ψήνω, καὶ ψένω Μέλλ. θέλω ψήσει λόρ. ἔψησα.

# ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΊΝΕΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΨΙΛΟΥΜΕΝΏΝ ΚΑΙ ΔΑΣΥΝΟΜΕΝΏΝ ΛΕΞΕΏΝ.

ά. Εἰς τὴν κλίσιν τῶν ὀνομάτων καὶ τῶν ἐημάτων, καὶ εἰς τὰς παραγώγους ἐν γένει λέξεις, φυλάττεται τὸ ἀρχικὸν πνεῦμα, ἀγαθὸς, ἀγαθοῦ· ἄγιος, ἀγίου, ἀγιάζω· ἀκούω, ἤκουον, ἄκουσμα· ὁρῶ, ἐώρων, ὅρασις.

β΄. Τὸ ἐπιτατικόν, ή ζερητικόν, ή προσθετικόν α ψιλουται, καθώς,

άνοσμος, άθάνατος στάχυς, άσταχυς.

 $\gamma$ . ὅσαι λέξεις ἀρχίζουσιν ἀπὸ φωνήεντος μετὰ ἀφαίρεσιν ψιλοῦ συμφώνου, δασύνονται, καθώς, τόσος, ὅσος πηλίκος, ήλίκος τότε, ὅτε τέως, ἔως.

δ'. Τὰ ἀριθμητικὰ μέχρι τῶν ὀκτὼ δασύνονται, καθώς, εἶς, ἔζ, ἐπτά.

έ. Αι ἀκόλουθοι λέξεις δασύνονται δσαι δὲ ἐξ αὐτῶν εἶναι κοιναὶ καὶ εἰς τὴν σημερινὴν Ελληνικὴν Γλῶσσαν, καταγράφονται ἰδιαιτέρως.

Αδρα, άδρὸς, άγνὸς, αἰμος, αἰμύλως, αἰρῶ, άλις, άλλομαι, ἄρμα, ἀψὶς, ἔδος, ἔδνα, ἔζομαι, εἰλύω, αἶμα, εἴργω, ἐκὰς, ἐκάτερος, ἔλιζ, ἐλίσσω, ἔλμινς, ἔνυς, ἔπομαι, ἔρκος, ἔρσπ, ἐστιῶ, ἔτερος, εὕδω, ἐφθὸς, ἔψω, ἐψα, ἔωλος, ήδη, ἡδάσκω, ἥκιστα, ἥκω, ἦλος, ἥμων, ἡνία, ἡκί- ἐψα, ἥπαρ, ἥσσων, ἡττῶμαι, ἱδρύω, ἵημι, ἰκάνω, ἰκνοῦμαι, ἰμὰς, ἰμά- ἀ, ἰμείρω, ἵμερος, ἵστημι, ὁλκὰς, ὁλκὴ, ὅλμος, ὁπλὴ, ὁρμαθὸς, ὁρῶ, ἀδε, ἀρακιῶ ἡ ἀναφορικὴ δς, ἢ, ὅ καὶ ἡ τριτοπρόσωπος οὖ, οἶ, ἔ.

# KOINAI KAI EIZ THN ZHMEPINIIN.

Αγιος, άδης, άδρὸς, αἰμα, άλας, άμα, άμαζα, ἀμαρτάνω, ἄμιλλα, ἀπαλὸς, ἄπαξ, ἀπλοῦς, ἄπτομαι, ἀρπάζω, ἀψίκορος, εκδομος, Εκρατος, εδρα, εἰμαρμένη, εἰρμὸς, εἰρκτὸ, ἔκαστος, Εκάδη, Εκάτη, ἐκατὸν, ἐκὼν, Ελένη, Ελενος, Ελικὼν, Ελλην, Ελλήσποντος, ἔλκος, ἐλκώω, ἔλκω, ἔλος, ἔνεκα, ἐορτὸ, ἐρμηνεὺς, Ερμῆς, ἐρπετὸν, ἔρπω, ἐταϊρος, ἔτοιμος, εὐρίσκω, ἡγεμὼν, ἡγοῦμαι, ἡδομαι, ἡδὺς, ἡλικία, ἥλιος, ἡμέρα, ἡμερος, ἡμεῖς, ἡμισυς, ἡνίοχος, Ἡρα, Ἡρακλῆς, ἡρως, Ἡσίοδος, ἡσυχος, Ἡραιστίων, Ἡραιστος, ἱέραξ, ἱερὸς, ἱκανὸς, ἱκετεύω, ἱλαρὸς, ὅλους, ἱνα, ἵππος, ἵπταμαι, ἱστορῶ, ὁδὸς, ὅλος, ὁμαλὸς, Ομπρος, ὅμιλος, ὅμοιος, ὁμοῦ, ὅμως, ὅπλον, ὅπου, ὅπως, ὅρκος, ὅρος, (ὁ), ὅπως, ὥρα, ὡραῖος, ὡς, τὰ ἄρθρα ὁ, ἡ, οὶ. Αὶ δεικτικαὶ Αντωνυμίαι, οὐτος, αὅτη.

# *TPAMMATIKH*

THE

# APXAIAΣ

KAI THE

# ΣΗΜΕΡΙΝΉΣ ΕΛΛΗΝΙΚΉΣ ΓΛΩΣΣΙΙΣ.

MEPOΣ B'.

# YNTAEIS.

# KEΦAAAION A'.

1. Уботавіс. 2. Протавіс. 3. Управомія Вліветин, наі Риратині.

Τί εἶται ἢ Σύτταξις;

**Σ**ΥΝΤΑΞΙΣ λέγεται εἰς τὴν Γραμματικὴν ἡ τάξις, τὴν ὁποίαν δίδομεν εἰς τὰς λέξεις μὲ σχηματισμόν τινα κανονικὸν, διὰ νὰ φανερόνωμεν καθαρὰ τὰ νοἡματά μας, λαλοῦντες ἡ γράφοντες.

2. The Eral if Hi otuoic;

Πρότασις λέγεται ή διὰ λόγου φανέρωσις τῆς κρίσεως, τὴν ὁποίαν κάμνομεν περὶ προσώπου τινὸς ἢ πράγματος. Καὶ ὁ πλέον σύντομος λόγος πρέπει ἀναγκαίως νὰ φανερόνη περὶ τινος προσώπου ἢ πράγματος, ὅτι ὑπάρχει, ἢ ὅτι ἐνεργεῖ εἰς ἄλλο, ἢ πάσχει ὑπὸ ἄλλου, ἢ εὐρίσκεται εἰς κατάς ασίν τινα. Ἡ φανέρωσις αῦτη λέγεται Πρότασις, διότι προτείνεται ἔξω, προδάλλεται ὑπὸ τοῦ λαλοῦντος ἢ γράφοντος, διὰ νὰ φανερωθή εἰς τοὺς ἄλλους. Καὶ ἐπειδὴ διακρίνομεν τὰ πρόσωπα μὲ τὰς ἀντωνυμίας, τὰ πράγματα μὲ τὰ οὐσιαστικὰ, τὴν ὕπαρξιν δὲ καὶ τὰς διαφόρους ἐνεργείας, πάθη, καὶ καταστάσεις αὐτῶν μὲ τὰ ρήματα, εἶναι φανερὸν ὅτι πᾶσα πρότασις διὰ νὰ φανερόνη κρίσιν τινὰ τοῦ πνεύματος, πρέπει ἀναγκαίως νὰ ἔχη μίαν τινὰ ἀντωνυμίαν, ἢ ὄνομα καὶ ἔν ρῆμα, καθὸς βλέπεις εἰς τὰ ἀκόλουθα παραδείγματα.

Εστι Θεός. Ο Θεός εποίησε τὰ πάντα. Οι κακοί κολάζονται ύπο

του Θεού. Οι δίκαιοι είρηνεύουσιν. Η μέθη έστὶ μανία.

Είς τὰς προτάσεις ἡ ὁνομαστικὸ, ὅτις παριστάνει τὸ πρόσωπον ἡ τὸ πρᾶγμα περὶ τοῦ ὁποίου κρίνομεν, λέγεται ἴποκείμενον τὸ δὲ ἡῆμα, καὶ ἡ ἄλλη ὁνομαςτκὸ, ἄν ἦναι, ὅτις φανερόνει τι κρίνομεν περὶ τοῦ Τποκειμένου, ὁνομάζεται Κατηγορούμενον, ῆγουν λεγόμενον ἐπάνω εἰς τὸ Τποκείμενον, οῦτω εἰς τὰς ἀνωτέρω προτάσεις, ὁ Θε ὸ ς, εἶναι τὸ τὸ τοιοίως οἱ κακοὶ, οἱ δίκαιοι, ἡ μέθη ἔστι, εἶναι τὸ ρῆμα τὸ φανερόνον ὅπαρξιν, ἐποίη σε, κολάζον ται,

εὶρη νεὖουσι, μανία, εἶναι καθέν εἰς τὴν πρότασιν αὐτοῦ Κχατηγορούμενον. Τὸ Τποκείμενον καὶ τὸ Κατηγορούμενον λέγονται καὶ
Όροι τῆς. Προτάσεως, διότι ταῦτα εἶναι τὰ δρια αὐτῆς, ἡ ἀρχὴ καὶ
τὸ τέλος. Βἰς τὰ ῥήματα, ὅπου δὲν φαίνεται τὸ ὑπαρκτικὸν, ἐννοειται τὸς, ἔστι ποιήσας, ἀντὶ ἐποίησεν εἰσὶ κολαζόμενοι, ἀντὶ κολάζονται κτλ.

Οσαι άλλαι λέξεις ήθελον προςεθή είς το Υποκείμενον, ή είς το Κατηγορούμενον κατά την χρείαν λέγονται Συμπληρώματα, διότι συμ-

πληρούσι τότε την πρότασιν.

Εάν είς την αὐτην πρότασιν ήναι δύο Υποκείμενα ή Κατηγορούμενα διάφορα, η πρότασις λέγεται Σύνθετος, καθώς, Ο Γεώργιος καὶ ὁ Παῦλος εἶναι ἐπιμελεῖς καὶ χρηστοήθεις. Η σύνθεσις γίνεται ή εἰς μόνον τὸ ὑποκείμενον, ή εἰς μόνον τὸ κατηγορούμενον, ή καὶ εἰς τὰ δύο, ὁποία εἶναι ἡ ἀνωτέρω.

Τὸ ἐπίθετον φανερόνει μὲ συντομίαν δποίον είναι τὸ πρόσωπον, ή τό πράγμα, περί τοῦ ὁποίου ὁμιλοῦμεν, ἡ γράφομεν ἀντὶ νὰ εἴπω παραδείγματος χάριν, Ο μαθητής δστις έχει έπιμέλειαν, προκό πτει λέγω, Ο ἐπιμελλς μαθητλς προκόπτει. Επειδή λοιπόν το επίθετον προσδιορίζει το ούσιαστικόν και παριςάνει αὐτό ὁποῖον εἶναι, διὰ τοῦτο συμμορφόνεται μὲ ἐκεῖνο καὶ εἰς τὸ γένος, καὶ εἰς τὴν πτῶσιν, καὶ εἰς τὸν ἀριθμόν, καθώς, ὁ δίκαιος κριτής ελν μεταδάλης την πτώσιν, η τον άριθμον του εύσιας ικου, πρέπει να κάμης την αυτήν μεταδολήν και είς το επίθετον, καθώς, Το ῦ δικαίου κριτο ῦ, κτλ. Εάν άντὶ άρσενικοῦ οὐσιαστικοῦ μεταγειρισθής θηλυκόν, πρέπει τότε καὶ τὸ ἐπίθετον νὰ λαμδάνη σγηματισμόν θηλυχού γένους, καθώς, Η δικαία κρίσις. Η δικαία τιμωρία. Ομοίως και περί του ουδετέρου γένους, καθώς, Τό δίκαιον πρόσταγμα. Αυτή λοιπόν ή συμμόρφωσες του ἐπιθέτου μὲ τὸ οὐσιαστικὸν λέγεται συμφωνία ἐπιθετική. Κατά τον αύτον τρόπον συμφωνούσιν αι τριγενείς άντωνυμίαι μέ το ούσιαστικόν, καὶ αὶ μετογαὶ, διότι κλίνονται καὶ εἰς τὰ τρία γένη.

Τὸ ἡῆμα πάλιν ἐπειδή φανερόνει τὸ πρόσωπον ή τὸ πρᾶγμα, ὅτι ὑπάρχει ἡ ὅτι ἐνεργεῖ, πάσχει, ἡ εὐρίσκεται εἰς κατάστασίν τινα, πρέπει νὰ συμμορφόνηται μὲ τὸ ὑποκείμενον κατὰ πρόσωπον καὶ κατὰ ἀριθμὸν, καθὼς, Ἡ φρόνη σίς ἐστι μέγις ον ἀγαθόν. Οἱ νόμοι εἰσὶ ψυχὴ πόλεως. Πάντες οἱ κακοὶ κολάζονται. Αὕτη λοιπὸν ἡ συμμόρφωσις λέγεται συμφωνία ἡ η-ματική.

Είς την σημερινήν Γλώσσαν το τρίτον πρόσωπον εξναι λαμδάνεται καὶ είς τον ένικον καὶ είς τον πληθυντικόν αριθμόν.

Είς την άρχαίαν Ελληνικήν ὁ Ενεστώς τοῦ ὑπαρκτικοῦ ρήματος ἀποσιωπάται πολλάκις έννοούμενος κατά συνήθειαν της Γλώσσης, καθώς καὶ την σήμερον, Πιστόν η γη. Απιςον η θάλασσα.

Η πληθυντική όμως όνομαστική των ούδετέρων όνομάτων ελάμδανε κατά τοὺς Αττικοὺς ρήμα ένικοῦ ἀριθμοῦ οῦτως ἔλεγον, Τὰ δώματα στάζει Τὰ ξύλα σήπεται ἀντὶ στάζουσι, σήπονται.

Εξεναντίας δὲ ἡ ἐνικὴ ὁνομαστικὴ τῶν περιληπτικῶν ὀνομάτων, τὰ ὁπρῖα σημαίνουσι πολλὰ ὑποκείμενα, λαμβάνει εἰς τὴν ἀρχαίαν Ελληνικὴν καὶ ῥῆμα πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ καὶ τότε ἡ συμφωνία τοῦ ῥήματος γίνεται μὲ τὴν ἔννοιαν τῶν πολλῶν, καθὼς, Ἡ βουλὴ ἔ γ νωσαν, ὅπου ἐννοοῦνται οἱ δουλευταί. Τὸ αὐτὸ γίνεται καὶ εἰς τὸ ἔκαστος, καὶ εἰς τὸ ἄλλος ἄλλο καθὼς, ἕκαστος ἐθέλουσιν ἄρχειν. Αλλος ἄλλο ἡρώτων με, ὡς ἐὰν ἐλέγομεν καὶ τὴν σήμερον, Ἡ βουλὴ ἀπεφάσισαν ἕκαστος, ἡ καθεὶς θέλουσι νὰ ἄρχωσι Μ' ἐρωτοῦσαν ἄλλος ἄλλο.

# ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄.

# ΡΗΜΑΤΑ ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΑ ΜΕΤΑ ΜΕΤΟΧΗΣ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΣ.

Εἶναι πολλὰ ἡήματα εἰς τὴν ᾿Αρχαίαν Ελληνικὴν Γλῶσσαν, τὰ ὁποῖα συντάσσονται μετὰ Μετοχῆς ἀναφερομένης εἰς τὸ ὑποκείμενον τῆς προτάσεως, καὶ τότε φυσικὰ ἡ Μετοχὴ αὕτη συμφωνεῖ μὲ τὸ ὑποκείμενον, καθώς τὰ ἐπίθετα ἐξηγεῖται δὲ ἡ Μετοχὴ αὕτη εἰς τὴν Σημερινὴν Γλῶσσαν μὲ τὸ ὅτι, καὶ εἰς ἄλλα μὲ τὸ νά. Τοιαῦτα εἶναι τὰ ἀκόλουθα.

a. Τὰ σημαίνοντα ἐνέργειαν αἰσθήσεως, ὁποῖον τὸ ὁρῶ. Ορῶ

**έ**ξαμαρτάνων, ήγουν, βλέπω δτι σφάλλω.

6. Τὰ σημαίνοντα γνῶσιν, ὁποῖα τὰ, οἶδα, ἐπίσταμαι, οὖχ ὰγνοῶ, γινώ σχω καὶ τὸ σύνθετον σύνοιδα. Εν πολυτρόποις συμφοραῖς ἔπίς ανται τραφέντες. Σύνοιδα εὕορχος ὧν καὶ μὲ δοτικὴν διὰ τὴν σύν. Σύνοιδα ἐμαυτῷ οὐδὲν ἐπισταμένω.

γ΄. Τὰ σημαίνοντα νόησιν, γνώρισιν' όποῖα τὰ, μανθάνω, ἔχμανθάνω, γινώ σχω, ἔνθυμοῦμαι, ἐννοῶ, ἔγνων

χαλώς πράξας.

δ΄. Τὰ σημαίνοντα παρατήρητιν, ἡ δοχιμήν, τὴν ὁποίαν τις χάμνες εἰς ἐαυτὸν, ὁποῖα τὰ, αἰσθάνομαι, εὐρίσκω. Οὐκ αἰσθάνες ται ἀ δουλίαν πολλὴν ἔγων.

έ. Τὰ σημαίνοντα δεῖξιν, φανέρωσιν, όποῖα τὰ, δείκνυμι, ἀποδείκνυμι, δηλώ, δήλον ποιώ, διασαφώ, ἐνδείχνυμι, δηλος είμὶ, φανερός είμὶ, φαίνομαι, ἀλίσκομαι, ἐλέγχομαι καὶ τὰ ἐναντία τούτων, ὅποῖα τὰ, κρύπτομαι, λανθάνω. Δηλός ἐςι ψευδόμενος.

ς'. Τὰ σημαίνοντα μνήμην, η λήθην, όποτα τὰ μέμνημαι.

έπιλανθάνομαι. Μέμνημαι είπὼν ταῦτα.

ζ΄. Τὰ σημαίνοντα παράδλεψιν, ὑπομονὴν ἢ ἐπιμονὴν, ὁποῖα τὰ, περιορῶ, ἀνέχομαι, ὑπομένω, μένω. Οὐκ ἀνέχε-ται καταφρονούμενος.

ή. Τὸ ἀγαπῶ, ὅταν σημαίνη τὸ ἀρκοῦμαι, εὐχαριστοῦμαι. Τπδ σμικροτέρων, καὶ φαυλωτέρων τιμώμενοι ἀγαπῶσω

- θ'. Τὰ σημαίνοντα παύσιν, ἡ ἔναρξιν, ὁποῖα τὰ, παύομαι, λήγω, ἐπέχω, ἐκλείπω, ἐπιλείπω, ἀπολείπω, ἄρχομαι, ὑπάρχω. Οὐ παύεται κλαίων.
- ί. Οὕτο συντάσσονται ένίστε καὶ τὰ, πειρωμαι, ἔσικα, κύριός εἰμι, συμβαίνει, ὰναίνομαι, παρασκευάζομαι καὶ τὰ ἀφηγηματικὰ, ἀγγέλλεται, λέγεται, μαρτυροῦμαι, μαρτυρεῖται ταῦτα πράζας.
- ιά. Τὰ σημαίνοντα ψυχικόν τι αἴσθημα, ὡς, χαρὰν, λύπην, κ.τ.λ. ὁποῖα τὰ, χαίρω, γήθομαι, ἥδομαι, ἄχθομαι, ἀγα-νακτῶ, αἰσχύνομαι, αἰδοῦμαι, χαίρουσι τιμώμενοι.
- ιδ΄. Τὰ σημαίνοντα ἐξακολούθησιν πράξεώς τινος, τὴν ὁποίαν φανερόνει ἡ μετοχὴ, ὁποῖα εἶναι τὰ, διατελῶ, διαγίγνομαι, διάγω, καθὼς, Διατελεῖ πράττων καὶ λέγων τὰ βέλτιστα.
- ιγ΄. Τὸ λανθάνω, τὸ δποῖον μὲ τὴν Μετοχὴν σημαίνει ὅτι ἡ πρᾶξις ἔγινεν ἀνεπαισθήτως, ἡ κρυφίως χωρὶς νὰ τὸ ἐξεύρῃ τις, καθώς, Ο Κροῖσος φονέα τοῦ παιδὸς ἐλάνθανε βόσκων.
- ιδ΄. Τὸ φθάνω, τὸ ὁποῖον σημαίνει προλαμδάνω, προφθάνω, καθώς, Εφθησαν πολλῷ 'οἱ Σκύθαι τοὺς Πέρσας ἐπὶ τὴν γέφυραν ἀπικόμενοι' ἤγουν, ἐπρόλαδαν πολὺ τοὺς Πέρσας οἱ σκύθαι καὶ ἦλθον εἰς τὴν γέφυραν.

ιέ. Τὸ τυγχάνω, ὅταν σημαίνη ὅτι γίνεταί τι κατὰ τύχην, καθώς, ἔτυχον ὁ πλιται ἐν τῆ ἀγορᾶ καθεύ δοντὲς ὡς πεν-

τήχοντα.

ις. ὅταν τὸ ἐῆμα προσδιορίζη τὴν ποιότητα τῆς πράξεως παριστάνον ὅτι ἔγεινε καλῶς ἢ κακῶς, δικαίως ἢ ἀδίκως, ἡ πρᾶξις ἐκφράζεται μὲ μετοχὴν, καθὼς, ᾿Αδικεῖτε πολέμου ἄρχοντες, ἤγουν, ἀδικεῖτε κάμνοντες ἀρχὴν πολέμου.

ιζ΄. Τὰ σημαίνοντα χίνησιν συντάσσονται με μετοχήν κατά Μέλλοντα χρόνον, ενίστε καὶ κατά Ενεστώτα παριστάνει δε ή μετοχή τὸν σχοπὸν τῆς χινήσεως, χαθώς, ᾿Ανίσταντο λέξοντες & έγίνωσχον, ήγουν, έσηχόνοντο διά νά εἴπωσι τἡν γνώμην αύτῶν.

#### ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

ά. Δὲν βλέπεις ὅτι κινδυνεύεις νὰ πέσης;

β΄. Καταλαμβάνω δτι άπο την αμέλειαν βλάπτομαι.

γ΄. Τώρα γνωρίζω ότι δεν δύναμαι να προκόψω χωρίς επιμέλειαν. δ΄. Δεν αισθάνεσαι δτι άμαρτάνεις είς τον Θεόν, δταν παραχούης בוֹב דסטֹב ץסעפוֹב ססט;

έ. Ο Αντώνιος είναι φανερός δτι δεν αισθάνεται δτι βλάπτει έαυτόν.

ς'. Ενθυμού ότι εἶσαι ἄνθρωπος.

- ζ΄. Μὴ ὑπόφερε νὰ νικᾶσαι ὑπὸ τῶν συμμαθητῶν διὰ τὴν ἀμέλειάν σου.
- ή. Εύχαριςου νὰ τιμᾶσαι ὑπὸ ένὸς καλου μᾶλλον παρὰ ὑπὸ μυρίων àγρείων.

θ΄. Μή παύου ποτὲ νὰ δοξάζης τὸν Θεὸν, ὅτι σὲ ἔκαμεν ἄνθρωπον,

γριστιανόν και Ελληνα.

ί. Ο Σωχράτης μαρτυρείται ότι ήτο σοφώτερος πάντων των Ελλήνων.

ιά. Χαίρω νὰ βλέπω τὴν ἐπιμέλειάν σου.

- ιδ΄. Ο Δημήτριος έξαχολουθεί να έπιμελήται και να ζή αμέμπτως.
- ιγ΄. Δὲν μὲ λανθάνεις ὅτι χθὲς παρεπίκρανας τὴν μητέρα σου. ιδ΄. Χθές μ' επρόλαβεν ο Ιωάννης και κατέβη είς τον Πειραιά.

Χθές ότε ήλθες, έτυχε να κοιμωμαι.

- ις'. Τρεϊς άδικεϊς όταν άμελης, τὸν έχυτόν σου, τοὺς γονείς, καὶ την πατρίδα.
  - ιζ΄. 'Ακούσας ὅτι ἀρρωστεῖς, ἢλθον νὰ σὲ ἐπισκεφθώ.

'Αντί' Πόσον πωλείς τοῦτο;

Τὸ βιδλίον τοῦτο ἡγόρασα δύο δραχμάς.

Ούτω καὶ εἰς ἐκάστην τῶν ἀκολούθων προθέσεων ὁ διδάσκαλος πρέπει νὰ γυμνάζη τὸν μαθητήν διὰ παραδειγμάτων, καὶ νὰ ὑπογρεοι αύτὸν νὰ κάμνη καὶ οἶκοθεν.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄.

## Πλαγία Σύνταξις.

Πλαγία σύνταξις λέγεται, δταν λαμβάνηται είς την πρότασιν πλαγία πτώσις δνόματος, άντωνυμίας, ή μετοχής επειδή δμως είς την τοιαύτην σύνταξιν εμβαίνουσιν ώς επί το πλείστον, η εννοούνται έξωθεν προθέσεις, πρέπει να όμιλήσωμεν πρότερον συντόμως περί αὐτῶν.

'Απὸ τὰς προθέσεις ἄλλαι συντάσσονται μετὰ μιᾶς μόνης πλαγίας

πτώσεως, άλλαι μετά δύο, καὶ άλλαι μετά πασών.

#### ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΑΙ ΜΕΤΑ ΓΈΝΙΚΗΣ.

## Άντὶ, Άπὸ, Έκ, Πρό.

Αντί: Η πρόθεσις αύτη συντάσσεται μετὰ Γενικής, καὶ φανερόνει ἀνταλλαγὴν, ήγουν, ὅτι δίδεται, λαμδάνεται καὶ γενικώς, ὅτι γίνεταί τι εἰς τόπον ἄλλου, ἡ δι᾽ ἄλλο τι᾽ πολλάκις βάλλεται εἰς τὸν λόγον μόνη ἡ Γενικής καὶ ἐννοεῖται ἡ πρόθεσις, καθὼς εἰς τὰς πωλήσεις τοῦ το διὰ πέντε δραχ μάς, ἡ, πέντε δραχ μάς οἰ ἀρχαῖοι Ελληνες ἔλεγον, ⋂νησάμην τοῦ το πέντε δραχ μών.

Από. Η πρόθεσις αυτη φανερόνει άρχην τόπου η χρόνου άπο τον όποιον άρχίζει να γίνεται η κίνησις, η να μετρήται απός ημα, η χρόνος, καθώς, Απ' Αθηνων' Από του Ελληνικού πολέμου. Λαμβάνεται δε γενικώς και όπου είναι χρεία να παρας ήσωμεν η πρόσωπον, η πράγμα, το όποιον θεωρείται ώς άρχη άλλου τινός. Είς τας αυτάς σχεδόν περιστάσεις μεταχειριζόμεθα αυτήν και ήμεις την σήμερον μετά Αιτιατικής ώς έπὶ το πλείστον.

'Αναβιβάζουσα τὸν τόνον σημαίνει τὸ μακρὰν, ἢ ἔζω, καθὼς, Α΄ π σ σ κ ο π ο ῦ.

Εκ καὶ Εζ, πρό φωνήεντος. Η πρόθεσις αῦτη συνειθίζεται καὶ την σήμερον. Εχει δὲ εἰς τὴν ἀρχαίαν Ελληνικὴν Γλώσσαν μεγαλωτάτην ὁμοιότητα μὲ τὴν ἀ π ὸ. ὅθεν πολλάκις ἡ μία λαμδάνεται ἀντὶ τῆς ἄλλης εἰς τὰς αὐτὰς περιστάσεις ἰδιαιτέρως δὲ μεταχειρίζονται τὴν Εκ.

- ά. ὅταν θέλωσι νὰ φανερώσωσι τὴν αῖτίαν, ἔχ τῆς ὁποίας γίνεταί τι, χαθὸς, Ε΄χ Θεοῦ τὰ πάντα.
- 6΄. Τὰ μέρη ἐκ τῶν ὁποίων συνίζαταί τι, ἢ τὴν ὕλην, ἐκ τῆς ὁποίας κατασκευάζεται εἰς ταύτην δὲ τὴν περίστασιν ἐννοεἴται πολλάκις, καθώς, Π ᾶσα πόλις ἐξ οἰκιῶν σύγκειται. Ανδριὰς λίθου, ῆγουν, Ανδριὰς ἐκ λίθου κατασκευασμένος, ἢ λίθινος.
- γ΄. Μεταδολήν ἀπό μιᾶς εἰς ἄλλην κατάστασιν, καθώς, οἱ μέν ἐκ πτω χ ιν πλού σιοι γεγόνασιν οἱ δ΄ ἑξ ἀδόξων <math>ἔντιμοι. Εἰς τὰς τοιαύτας φράσεις ήμεῖς μεταχειριζόμεθα κοινότερον τὴν ἀπὸ μὲ ὁνομαστικήν.
- δ'. Τὸ δλον ἐχ τοῦ ὁποίου λαμβάνεται μέρος. Εἰς τὴν περίστασιν ταύτην ἡ πρόθεσις ἐννοεῖται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖςτον, καθώς, Τιν ἐς τῶ ν Ελλήνων. Αὶ τοιαῦται φράσεις εἶναι συνήθεις καὶ τὴν σήμερον, κοινότερον δμως λέγομεν, Τιν ἐς ἀπὸ το ὸς Ελληνας.

Πρό. Η πρό φανερόνει κυρίως τὸ ἐμπρὸς, ἡ πρότερον, θεωρούμενον εἰς τόπον, εἰς χρόνον, καὶ εἰς πᾶσαν ἄλλην ὁμοίαν περίστασιν,

χαθώς, Πρό των θυρων. Πρό του Περσιχού πολέμου. Η γωνίσθησαν πρό της πατρίδος. Μετά Γενικής συντάττομεν και ήμεζε την πρόθεσιν ταύτην διά να σημαίνωμεν τὸ έμπρός, ή το πρότερον κατά δε την εννοιαν της υπερασπίσεως μεταχειριζόμεθα την διά μετά Αίτιατικής, ή την υπέρ μετά Γενικής, καθώς, Μάγεται διὰ τὴν πατρίδα, ἡ ὑπὲρ της πατρίδος.

Είς την άρχαίαν Ελληνικήν λαμβάνεται ώς πρόθεσις καὶ τὸ ἔν εκα, ή ένεκεν, συντασσόμενον μετά Γενικής, διά νά φανερόνη τήν αιτίαν τινός πράξεως, ή τὸν σχοπόν, χαθώς, Ενεχεν έμου. Ενεκα του συμφέροντος. Σημαίνει ακόμη καὶ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ήμεις εκφράζομεν με τὰς φράσεις, ὅσον διὰ, ὅσον ἀπὸ, καὶ τότε προςίθεται ό γὲ, καθώς, Εἰμὴ εἴχομεν τὸ φῶς, ὅμοιοι τοϊς τυφλοϊς αν ήμεν, ένεκά γε των ήμετέρων όφθαλμων ήγουν, Αν δέν είχαμεν τό φως, δμοιοι με τούς τυφλούς ηθέλαμεν εξσθαι, άσον διά τούς οφθαλμούς ήμων

## ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΑΙ ΜΕΤΑ ΔΟΤΙΚΗΣ.

'Er, Σύr.

Εν Η εν φανερόνει το έντος, θεωρούμενον είς τόπον, είς χρόνον, καὶ εἰς πῶν ἄλλο πρῶγμα, καθώς, Ε΄ν Ε΄λλάδι Εν νυκτί Εν λόγοις. Εντῷνῷ. Λεγομένη ἡ ἐννοουμένη, φανερόνει καὶ τὸ δργανον διά του οποίου γίνεται τι, καθώς, πλήττει λίθω, ή έν λίθω. Βάλλεται πολλάκις ή εν πρό της Γενικής, καὶ τότε εννοείται ή Δοτική, τό πφ, να φ, ή άλλη τις κατάλληλος είς τὸ νόημα, καθώς, Εν άδου, ήγουν έν τω τόπο. Εν Διονύσου, Ϋγουν, ἐν τῷ ναῷ ἡ ἐν συνειθίζεται καὶ τὴν σήμερον μετὰ Δοτικής, χοινότερον δὲ μεταχειρίζονται τὴν εἰς μετὰ Αἰτιατικής, ἡ μέ το μέσα είς, η με το έντος και μετά Γενικής, καθώς, Δὲν ἦτο εἰς τὴν οἰχίαν του. Εὐρέθη μέσα εἰς τὴν οξαίαν του. Εργάζεται έντὸς της οξαίας του. Καὶ ἐπὶ χρόνου, καθώς, Εἰς μίαν ἡμέραν Μέσα εἰς μίαν ημέραν Εντός μιας ημέρας. Τὸ δὲ ὄργανον φανερόνομεν μὲ τὴν μὲ καὶ μὲ Αἰτιατικὴν, καθώς, Τὸν ἐκτύπησε μὲ πέτραν' τὸ μέσον δὲ ἢ τὸν τρόπον τῶν ψυχικῶν ἐνεργειῶν παριζάνομεν καὶ μὲ τὴν διὰ συντασσομένην μετὰ Γενικής, καθώς, Τὸν **ἔπεισε μὲ λόγον, ἢ διὰ λόγου.** 

Η σύν μετά Δοτικής φανερόνει τὸ όμου, ενωσιν, συντρόφευσιν προσώπων καὶ πραγμάτων, καθώς, Ηκε σὺν τριάκοντα ναυσίν: Ημετς μεταχειριζόμεθα τὴν μὲ, ἢ τὴν όμου μὲ,

καθώς,, Ηλθε μέ, ή όμου μέ τριάκοντα ναυς. Είς τήν άρχαίαν Ελληνικήν ή σύν άφίνεται πολλάκις έννοουμένη έξωθεν.

Eic, perà Airiarizno.

Η είς, καὶ Αττικώς ές, συντάσσεται μετὰ Αlτιατικής, ὅπου θεωρείται κίνησις, ἡ μεταδολὴ ἀπὸ μιᾶς εἰς ἄλλην κατάςασιν. Εἰς τὰς
αὐτὰς περιστάσεις μεταχειριζόμεθα αὐτὴν καὶ ἡμεῖς τὴν σήμερον.

Μὲ τὰ ἀριθμητικά ὀνόματα λαμβάνεται εἰς την ἀρχαίαν Ελληνικήν

άντὶ τοῦ συνήθους ἔως, χαθώς, Εἰς ἐκατόν.

Πολλάκις έννοεϊται ή Αξτιατική, καθώς, πορεύεται είς διδασκάλου, ήγουν, είς τὸν οξκον. Οὕτω λέγομεν καὶ ήμεῖς, Υπάγω είς τοῦ Γεωργίου.

## ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΑΙ ΜΕΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ

#### ΑΙΤΙΑΤΙΚΗΣ.

## Δια, Κατά, Υπέρ.

Αιὰ, μετὰ Γενικής. Φανερόνει τὸ διὰ μέσου, ὅχι μόνον τὸ το πικὸν, ἀλλὰ καὶ ὁποιονδήποτε ἄλλο μέσον τὸ ὁποῖον μόνον τὸ το πικὸν, ἀλλὰ καὶ ὁποιονδήποτε ἄλλο μέσον τὸ ὁποῖον μεταχειρίζεταί τις διὰ νὰ φθάση εἰς τὸν σκοπόν του, καθώς, Διὰ θαλάσσης. Διὰ τῆς ἡπείρου Δι᾽ ἔργων ἀγαθῶν. ζόμεθα καὶ ἡμεῖς τὴν σήμερον τὴν διὰ μετὰ Γενικής, καθὼς, Ἡλθε ιὰ θαλάσσης, διὰ ξηρᾶς. Διὰ τῶν καλῶν αὐτοῦ πράξεων ὼφέλησε τὴν πατρίδα. Ενίστε ἀντὶ τῆς διὰ λέγομεν διὰ μέσου.

Διά, μετὰ Αἰτιατικής. Φανερόνει αἰτίαν ἐκ τῆς ὁποίας γίνεται ἡ προζενεϊταί τι, ἡ, ὡς λέγουσι, τὴν ποιητικὴν αἰτίαν, καθὼς, Δοκει ὁρέγεσθαι τῆς δικαιοσύνης, μὴ δ' ἀσθένειαν, ἀλλὰ δι' ἐπιείκειαν, ἥγουν, Φαίνου ὅτι ἀγαπᾶς τὴν δικαιοσύνην ὅχι δι' ἀδυναμίαν, ἀλλὰ

δι' ἐπιείχειαν.

Είς τοὺς ποιητάς εὐρίσκεται ή διὰ καὶ μετά Αἰτιατικής, σημαίνουσα τὸ τοπικὸν ή χρονικὸν διὰ μέσου, ή διὰ της βοηθείας.

Κατὰ, μετὰ Γενικῆς. Φανερόνει κυρίως κίνησιν γινομένην ἀπὸ τῶν ἄνω εἰς τὰ κάτω, καὶ γενικῶς, πᾶν ὅ,τι λέγεται, ἢ ἐνεργεῖται ἐπάνω εἰς τινὰ, εἴτε διὰ καλὸν, εἴτε διὰ κακὸν, καθὸς, Λίθος ἔπεσε κατ' αὐτοῦ. Τοξεύει κατὰ σκοποῦ. Τοῦτό ἐστι μέγιστον καθ' ἡμῶν ἐγκώμιον. Καὶ ἡμεῖς μεταχειριζόμεθα τὴν κατὰ μετὰ Γενικῆς διὰ νὰ φανερόνωμεν ὁμοίως κίνησιν ἀπὸ τῶν ἄνω γινομένην ἐπάνω εἴς τι, καὶ γενικῶς ὅ,τι λέγεται ἢ πράττεται ἐναντίον τινός εἰς τὴν ὁποίαν περίστασιν ἀντὶ τῆς προθέσεως μεταχειριζόμεθα πολλάκις τὸ οὐδέτερον ἐναντίον μετὰ

Τενικής, ή όμου μὲ τὴν εἰς καὶ μὲ Αἰτιατικήν, καθώς, Ελάλησε ψευδή ἐναντίον μου, ἡ ἐναντίον εἰς ἐμέ.

Κατὰ, μετὰ Αἰτιατικής. Προσδιορίζει θέσιν ἡ διεύθυνσιν τόπου, ἡ καιρὸν, καθώς, Εν Αθήναις κατὰ τὸ Λύκειον Κατὰ τὸν Περικλέους χρόνον. Λαμδάνεται καὶ εἰς ἄλλων πραγμάτων προσδιορισμούς, καθώς, Κατὰ τὸν νόμον Κατὰ τὴν ἐμὴν γνώμην Κατὰ φύσιν εἰς τὰς ὁποίας περιστάσεις ἐσοδυναμεῖ μὲ τὸ ὁμοιωματικὸν ἐπίξρημα ώς, ἡ φανερόνει συμφωνίαν.

Είς τὰ ἐπίθετα, καὶ είς τὰ ῥήματα, δταν ἦναι χρεία νὰ προσδιορίσωσι τὸ μέρος ἢ τὸ πρᾶγμα, εἰς τὸ ὁποῖον θεωρεῖται ἡ σημασία τοῦ ἐπιθέτου, ἢ τοῦ ῥήματος, συνειθίζουσι νὰ μεταχειρίζωνται τὴν Αἰτιατικὴν μόνην, ἀφίνοντες τὴν πρόθεσιν νὰ ἐννοῆται, ὡς, Λευκὸς το ὑς ὁδόντας Ταγὺς το ὺς πόδας Αγαθὸς τὰ πεζικά-

Αλγεζ την χεφαλήν.

Αποσιωπάται πολλάχις καὶ εῖς τὰ καιροῦ σημαντικὰ δνόματα, καὶ εῖς διάφορα ἄλλα, ώς, Εκείνην τὴν ἡμέραν Τὸν αὐτὸν τρόπον.

Είς τὰς αὐτὰς περιστάσεις μεταχειριζόμεθα καὶ ἡμεῖς τὴν κατ ἀ μετὰ Αἰτιατικῆς, ἡ μόνον τὴν Αἰτιατικὴν ἀποσιωπώντες τὴν πρόθεσιν.

Τπέρ, μὲ Γενικήν. Φανερόνει τὸ ἐπάνω ἀπὸ, θέσιν ὑπερέχουσαν, ὑψηλοτέραν, ὡς, Τπὲρ τῆς κεφαλῆς. Τπὲρ τῆς ὁδοῦ ἤγουν, ἐπάνω ἀπὸ τὴν κεφαλήν. ἐπάνω ἀπὸ τὸν δρόμον.

Μεταχειρίζονται αύτην καὶ ὅταν θέλωσι νὰ φανερώσωσι βοήθειαν, ὑπεράσπισιν, ὡς, ὅταν τις στέκηται ἐπάνω ἀπὸ κανένα ἀδύνατον καὶ ὑπερασπίζηται αὐτὸν ἐναντίον τοῦ ἐχθροῦ ὅθεν λαμδάνεται εἰς πᾶσαν ἐνέργειαν γινομένην διὰ τὸ καλὸν τινὸς, καθὼς, Γρά φει ὑπὲρ τῆς ἀληθείας Μάχεται ὑπὲρ τῆς πατρίδος. Κατὰ τοιαύτην ἔννοιαν μεταχειριζόμεθα αὐτην καὶ ἡμείς τὴν σήμερον, συντάττοντες μετὰ Γενικῆς.

Τπέρ, μετά Αιτιατικής. Φανερόνει παραπάνω ἀπό, τὸ ἐπέκεινα ώρισμένου τινὸς τόπου, ἡ χρόνου, ἡ ἄλλης τινὸς ώρισμένης ποσότητος ώς, Τπέρ τὴν γέφυραν Τπέρ τὰ ἐννενήκοντα ἔτη Τπέρ δύναμιν. Κατὰ τὴν αὐτὴν ἔννοιαν μεταχειριζόμεθα καὶ ἡμεῖς αὐτὴν μετὰ Αιτιατικής, διὰ τὴν τοπικὴν ὅμως θέσιν λέγουν κοινότερον, παραπάνω ἀπό καθώς, Κατο ικεῖ παραπάνω ἀπό τὴν γέφυραν.

Ärá.

Η άν ὰ ευρίσκεται μετὰ Δοτικής είς τους Ιωνικούς καὶ Δωρικούς ποιητάς, καὶ σημαίνει τὸ ἐπάνω, ἢ τὸ ἐν τὸς, καθώς, Χρυ-

σέφ άνὰ σκήπτρω, ήγουν, ἐπάνω εἰς τὸ χρυσοῦ♥ σκήπτρον ἀνὰ ναυσὶν, ήγουν, μέσα εἰς τὰς ναῦς-

Μετὰ Αἰτιατικής σημαίνει χρονικήν διάρκειαν, ή συνέχειαν, καὶ ἰσοδυναμεϊ μὲ τήν κατὰ, καθώς, Ανὰ τὸν πόλεμον τοῦτον Ανὰ πᾶσαν ήμέραν, ἤγουν, κατὰ τοῦτον τὸν πόλεμον καθ' ἐκάστην ήμέραν.

Φανερόνει ἀκόμη τὸ ἐναντίον, καθώς εἰς κίνησιν γινομένην πρὸς τὰ ἄνω ἐναντίον μὲ τὴν πρὸς τὰ κάτω, καθώς, Πλει ἀνὰ τὸν

ποταμόν, ήγουν, έναντίον είς τον ποταμόν.

Μετὰ τῶν ἀριθμητικῶν ὀνομάτων φανερόνει τάξιν διανομῆς, ἢ διαιρέσεως, καθώς, Ερχονται ἀνὰ τρεῖς κατὰ τὴν αὐτὴν ἔννοιαν μεταχειριζόμεθα καὶ ἡμεῖς τὴν ἀνὰ μετὰ Αἰτιατικῆς.

Εἰς φράσεις τινὰς ἰσοδυναμεῖ μὲ τὴν ἐν ἡ διὰ, καθώς, Ανὰ ς όμα ἔχειν καὶ εἰς ἄλλας μὲ τὴν κατὰ, Ανὰ κράτος, ἤγουν, κατὰ κράτος.

# ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΑΙ ΜΕΤΑ ΓΕΝΙΚΉΣ ΔΟΤΙΚΉΣ ΚΑΙ ΑΙΤΙΑΤΙΚΉΣ.

Άμφὶ, Ἐπὶ, Μετά, Παρά, Περὶ, Πρὸς, Υπό.

Α μ φί. Η άμφὶ μετὰ Γενίκης σημαίνει τὸ πέριξ τόπου τινὸς, καὶ μεταχειρίζονται αὐτὴν ὡς ἐπιτοπλεῖςον οὶ ποιηταὶ, καθὼς, Αμφὶ πόλιος, ήγουν, πέριξ της πόλεως μεταχειρίζονται αὐτὴν μάλιστα διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ πρᾶγμα, ή τὸ πρόσωπον, εἰς τὸ ὁποῖον περιςρέφεται ὁ λόγος, ὁ νοῦς, ἡ τὴν ὑπόθεσιν, καθὼς, Αμφὶ ἀς έρων ἔγραψεν, ήγουν, περὶ τῶν ἀστέρων.

Μετά Δοτικής σημαίνει το πέριξ, το τριγύρω είς τὶ, καθώς, Αμφὶ ὥμοισιν. Αμφὶ πόδεσιν, ήγουν, τριγύ-

ρω είς τοὺς ὥμους κ.τ.λ.

Μετὰ Αἰτιατικής εἶναι συνήθης καὶ εἰς τοὺς λογογράφους, σημαίνουσα ὁμοίως τὸ πέριξ, καὶ εἰς τόπον καὶ εἰς χρόνον, καὶ εἰς ὁποιονδήποτε πρᾶγμα, καθώς, Αμφὶ ψάμαθον Αμφὶ δείλην, ἤγουν, περὶ τὴν ἄμμον, περὶ τὸ δειλινόν μεταχειρίζονται αὐτὴν καὶ εἰς ἀριθμοὺς, καθώς ἡμεῖς τὸ περίπου. Αμφὶ τοὺς πεντακισχιλίους. Εἰς τὴν σημερινὴν Ελληνικὴν εἶναι ἀσυνήθιςος, μεταχειρίζονται δὲ ἀντ' αὐτῆς τὴν περὶ. (ὅλ. κατωτέρω).

Επὶ, μετὰ Γενικής. Φανερόνει τὸ ἐπάνω, θεωρούμενον καὶ εἰς τόπον, καὶ εἰς χρονικὴν ἐποχὴν, καὶ εἰς ἄλλο ὁποιονδήποτε πρᾶγμα, καθὼς, ἐπὶ τῆς τραπέζης. ἐπὶ το Ὁ Αλεξάνδρου. Οὅτω μεταχειριζόμεθα αὐτὴν καὶ ἡμεῖς κοινότερον δὲ λέγουσι διὰ μὲν τὴν τοπικὴν θέσιν, ἐπάνω εἰς, καθὼς, ἐπάνω εἰς τὴν τράπεζαν διὰ δὲ τὸν χρόνον, εἰς τὸν καιρὸν, καθὼς, εἰς τὸν καιρὸν, καθὼς, εἰς τὸν καιρὸν, καθὼς,

Μετά Δοτικής φανερόνει όμοιως τὸ τοπικὸν ἐπάνω, καθώς, ἐπὶ τοῖς αἰγιαλοῖς. ἐπὶ κεφαλή. Κατὰ ταύτην τὴν ἔννοιαν φανερόνει καὶ ἐπιςασίαν ἐπάνω εἴς τι, ἡ πρόσθεσίν τινος πράγματος ἐπάνω εἰς ἄλλο, ἡ συμφωνίαν γινομένην ἐπάνω εἴς τι, ἡ αἰτίαν διὰ τὴν ὁποίαν γίνεταί τι.

Μετὰ Αἰτιατικής φανερόνει κίνησιν γινομένην εἰς τόπον ἡ εἰς πρόσωπον, καὶ μάλιστα τὴν ἐναντίον τινὸς γινομένην, καθὼς, ἐστρ άτε υσαν ἐπὶ τοὺς βαρβάρους. Μεταχειρίζονται αὐτὴν διὰ νὰ φανερόνωσι καὶ τὸν σκοπὸν τῆς κινήσεως, καθὼς, Εξέρχε ται ἐπὶ θύραν. Εἰς τὰς αὐτὰς περιςάσεις ἡμεῖς μεταχειρίζόμεθα τὴν εἰς.

Μετὰ, μετὰ Γενικής. Φανερόνει τὸ ὁ μοῦ, καθώς ἡ σύν Μετὰ φρον ἡσεως. Μετὰ δικαιοσύνης. Οὕτω μετανησιν. Μὲ δικαιοσύνην.

Μετά Δοτικής είναι συνήθης είς τούς ποιητάς, καὶ ἰσοδυναμεῖ μὲ τὴν ἐν, καθώς, Μετά χερσὶν ἔχει, ἀντὶ ἐν χερσί.

Μετά Αιτιατικής φανερόνει το ύστερον, θεώρουμενον και είς τόπον, και είς χρόνον. Κατά την αυτήν έννοιαν μεταχειρίζονται αυτήν και την σήμερον.

Παρὰ, μετὰ Γενικῆς. Φανερόνει ἀρχὴν προσωπικὴν, ἦγουν, τὸ πρόσωπον ἀπὸ τὸ ὁποῖον προέρχεταί τι, μάλιστα μὲ τὰ ῥήματα ἀκούω, μανθάνω, ἀγγέλλω, ὰπος έλλομαι καθὼς, Παρὰ σοῦ ὁμολογεῖται ταῦτα. Παρὰ τοῦ βασιλέως ἀποστέλλεται. Οῦτω μεταχειρίζονται αὐτὴν καὶ τὴν σήμερον κοινότερον ὅμως ἀντ' αὐτῆς μεταχειρίζονται τὴν ἀπὸ μὲ Αἰτικήν.

Μετά Δοτικής σημαίνει τὸ πλησίον, καθώς, Παρὰ τῷ βασιλεί. Κατὰ τὴν ἔννοιαν ταύτην μεταχειρίζονται τὴν σήμερον ὡς πρόθεσιν τὸ πλησίον μὲ Γενικήν.

Μετά Αιτιατικής σημαίνει κίνησιν γινομένην εἰς τόπον ἡ πρόσωπον, εἰς τὴν ὁποίαν συνεννοείται καὶ τὸ πλησίον, καθώς, Ερχο μα ι παρὰ σέ. Σημαίνε καὶ διάρκειαν χρονικὴν, ήγουν, τὸν καιρὸν εἰς τὸν ὁποῖον ἐξακολουθεί νὰ γίνε ταὶ τι, καθώς, Παρὰ τὸν πλοῦν. Παρὰ τὸν δεί πνον, ήγουν, ἐνῷ ἔπλεον ἐνῷ ἐδεί πνουν.

Σημαίνει καὶ τὸ ἐναντίον, ἢτὸ ἔξω, καθώς, Παρὰ τὸν νόμον. Παρὰ τὴν ἐμὴν γνώμην. Κατὰ ταύτην τὴν ἔννοιαν λαμβάνεται καὶ τὴν σήμερον.

Σημαίνει άχόμη καὶ αἰτίαν, ώς, Παρὰ τὴν ἡμετέραν ἀμέλειαν, ἥγουν, διὰ τὴν ὰμέλειαν ἡμῶν.

Περί, μετά Γενικής. Φανερόνει ώς και ή άμφι το τριγύρω,

καὶ μεταχειρίζονται αὐτὴν διὰ νὰ φανερόνωσι τὴν ὑπόθεσιν, ἡ τὸ πρᾶγμα, εἰς τὸ ὁποῖον περιστρέφεται ὁ λόγος, ἡ γίνεται ἀσχολία τὶς νοερὰ, ὡς, Λέγω περὶ το ὑτων, διανοοῦμαι, σκέπτομαι, κ.τ.λ. Οὕτω μεταχειριζόμεθα αὐτὴν καὶ ἡμεῖς τὴν σήμερον. Λαμβάνεται καὶ ἀντὶ τῆς ὑπὲρ, ὡς, Περὶ πατρίδος μά-χομαι.

Μετά Δοτικής σημαίνει δμοίως τὸ πέριξ, Περὶ τή χειρί.
Μὲ Αἰτιατικήν λαμβάνεται κυρίως διὰ νὰ φανερόνη τὸ πέριξ θεωρούμενον καὶ εἰς πρόσωπα, καὶ εἰς πράγματα, ὡς, Περὶ τὸ ν
Πλάτωνα Περὶ τὴ ν Ακρόπολιν. Μεταχειρίζονται αὐτὴν
διὰ νὰ φανερόνωσι καὶ τὸ περίπου καὶ εἰς χρόνον, καὶ εἰς ἀριθμὸν,
καθώς, Περὶ τὴ ν ἐννάτη ν ὥ ραν Περὶ τρισχιλίους.
Κατὰ ταύτην τὴν ἔννοιαν λαμβάνεται καὶ τὴν σήμερον.

Πρός, μετά Γενικής. Φανερόνει την ποιητικήν αίτίαν, ήγουν, τὸ πρόσωπον ἀπὸ τὸ ὁποῖον γίνεταί τι, ὡς, τὸ ποιού μενον πρὸς πρόσωπον ἀπὸ τὸ ὁποῖον γίνεταί τι, ὡς, τὸ ποιού μενον πρὸς πός Α ακεδαιμονίων. Τὸ καθήκον, τὸ ἄξιον, ὡς, Οὐ πρὸς τής ὑ μετέρας δόξης τάδε, ήγουν, δὲν εἰναι ἄξια τής ὑ πολή ψεώς σας. Εἰς τὴν περίστασιν ταύτην ἡμεῖς μεταχειριζώμεθα μόνην τὴν Γενικήν' ὡς, δὲν εἰναι τής ὑ πολή ψεώς σας. Σημαίνει ἀχόμη τὸ ἀπὸ μέρους' ὡς, Ο πρὸς πατρὸς θεῖος. Εὕνοιαν, οἰκειότητα' ὡς, Πρὸς ἡμῶν ἐστι, ήγουν, εὐνοῖκὸς εἰς ἡμᾶς, ἀπὸ τὸ μέρος ἡμῶν. Θέσιν τοπικὴν' ὡς, Πρὸς βορέου' Πρὸς νότου' τὴν ὁποίαν θέσιν νότον. Χάριν προσώπου τινὸς' ὡς, Πρὸς Θεοῦ' Πρὸς τῶν σῶν τέκνων, ἤγουν, διὰ τὸν Θεόν' διὰ τὰ τέκνα σου. Καὶ τὸ ἐνώπιον' ὡς, τὸ δ' αὐτὸ μαρτύρω ἔστων, χτλ. (ὅμηρ.), ἤγουν, Αὐτοὶ δὲ ᾶς ἦναι μάρτυρες, κ.τ.λ.

Μετὰ Δοτικής φανερόνει τὸ πλησίον, καὶ προσθήκην τινὸς εἰς ἄλλο· ὡς, Πρὸς τοῖς κριταῖς, ἥγουν, πλησίον τῶν κριτῶν. Πέντε πρὸς τοῖς ἑξήκοντα.

Μετὰ Αἰτιατικῆς φανερόνει κίνησιν εἰς πρόσωπον, καὶ γενικῶς διεύθυνσιν καὶ ἀπότασιν, ἡ ἀναφορὰν εἰς κανὲν πρᾶγμας ὡς, ἔρχεται πρὸς ἡμᾶς. Λέγει πρὸς ἐμέ ἀποκρίνεται πρὸς ταῦτα. Διεύθυνσιν ἡ θέσιν τοπικὴν ὡς, Πρὸς ἀνατολάς. Σημαίνει ἀκόμη οἰκειότητα ἡ ἔχθραν ὡς, Ἡ πρὸς ἐμὲ φιλία. Ἡ πρὸς τούτους ἀπέχθεια. Αἰτίαν, σκοπὸν, ἡ τέλος πράξεώς τινος ὡς, Ὑπεταράχθη πρὸς τὸ αἰφνίδιον. ἤγουν, διὰ τὸ αἰφνίδιον. Λέγει πρὸς τὸ βέλτις ον, ἤγουν, διὰ τὸ καλήτερον. Αναφορὰν συγκριτικὴν, ἡ ἀναλογίαν,

ώς, Τὰ ἄλλα μικρὰ πρὸς ταῦτα. Πρὸς ἀρετὴν τἄς τιμὰς νέμει, ἥγουν, ἀναλόγως μὲ τὴν ἀρετήν.

Τπό, μετά Γενικής. Φανερόνει τό τοπικόν ύποκάτω. Μεταχειρίζονται δὲ αὐτὴν ἐξαιρέτως εἰς τὰ παθητικὰ ῥήματα, διὰ νὰ φανερόνωσι τὴν ἐνεργοῦσαν αἰτίαν, ἢ τὴν ποιητικὴν αἰτίαν τοῦ πάθους, ἢ ἄλλου ὁποιουδήποτε ἀποτελέσματος· ὡς, Δεὶ φυλάττειν τὰ τῶν νόμων προς αττόμενα· Τπό τῶν φροντίδων καθεύδειν οὐ δύναται. Οὅτω μεταχειρίζονται αὐτὴν καὶ τὴν σήμερον· συνηθες έρα δμως εἶναι ἡ ἀ πὸ μετὰ Αἰτιατικῆς-

Μετά Δοτικής σημαίνει πολλάκις το αυτό, καθώς, και με την Γενικήν. Μεταχειρίζονται δε μάλιστα αυτήν με Δοτικήν διά να φανερόνωσιν υποταγήν, υποδούλωσιν, ή υποχρέωσιν καθώς, Τφ΄ αυτώ ποιείται τους φίλους ταίς ευεργεσίαις, ήγουν, Τποδουλόνει εις τον έαυτόν του τους φίλους με τάς ευεργεσίας.

Μετά Αἰτιατικής φανερόνει συνήθως το τοπικόν υποκάτω, καθώς καὶ τὴν σήμερον λαμδάνεται δὲ καὶ εἰς πρόσωπα, σημαίνουσα υποταγήν, ἡ βαθμόν εἰς ἄλλο ἀνώτερον υποκείμενον.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ $\Delta'$ .

#### ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑ ΠΛΑΓΙΩΝ ΠΤΩΣΕΩΝ.

## 1. Μετά Αλτιατικής.

Οταν χάμνωμεν ἐνέργειάν τινα, εἶναι φανερὸν ὅτι ἡ ἐνεργοῦμεν ἐπάνω εἰς κανὲν πρᾶγμα, καὶ διὰ τῆς ἐνεργείας ταύτης κάμνομεν εἰς κανὲν πρᾶγμα, καὶ διὰ τῆς ἐνεργείας ταύτης κάμνομεν εἰς κυτὸ μεταδολήν τινα, καθώς, ὅταν σκάπτωμεν τὴν γῆν, ὅταν κόπτωμεν κανὲν ξύλον, ὅταν ἀφελῶμεν ἄνθρωπόν τινα, ἡ προέρχεται ἀπὸ τὴν ἐνέργειαν ἡμῶν κανὲν πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον δὲν ἦτο πρὸ τῆς ἐνεργείας, καθώς, ὅταν τις γράφη ἐπιστολὴν, ὅταν κτίζη οἰκίαν. Εἰς ταύτας λοιπὸν τὰς περιστάσεις τὰ ῥήματα τὰ ὁποῖα μεταχειριζόμεθα διὰ νὰ φανερόνωμεν τὴν ἐνέργειαν, συντάσσονται μετὰ αἰτιατικῆς τοῦ ὁνόματος, τὸ ὁποῖον σημαίνει τὸ πρᾶγμα, ἐπάνω εἰς τὸ ὁποῖον γίνεται ἡ ἐνέργεια, ἡ τὸ ὁποῖον προέρχεται ἀπὸ τὴν ἐνέργειαν. Ἡ αἰτιατικὴ αῦτη λέγεται ἀν τικεί μενον τῆς ἐνεργείας καὶ λέγομεν τὸν γενικὸν τοῦτον κανόνα. Τὰ ἐνεργ η τικὰ ἡ ἡματα συντάσσονται μετὰ Αἰτιατικῆς.

όταν λέγω, ό γεωργός σκάπτει την γην εἰς την περίστασιν ταύτην παριστάνω τὸν γεωργόν σκάπτοντα. Εμπορώ όμως νὰ σύρω την προσοχήν σου εἰς αὐτην την σκαπτομένην γην, καὶ τότε λέγω εἰς την Γλώσσαν ήμων, Η γη σκάπτεται ἀπὸ τὸν γεωργόν. Εἰς την νέαν ταύτην μορφήν της προτάσεως βλέπεις ὅτι τὸ ἐνεργητικὸν ἡημα σκάπτει ἔλαδε παθητικὸν σχηματισμόν, ἡ

αἰτιατικὴ τῆς πρώτης, ἡ τὸ ἀντιχείμενον τῆς ἐνὲργείας, μετεδλήθη εἰς ὁνομαςικὴν, καὶ τὸ ὑποκείμενον ἡ ἡ ὁνομαςικὴν γεω ργὸς, ἔγεινεν αἰτιατικὴ πρὸ τῆς ὁποίας ἐτέθη ἡ πρόθεσις ἀπὸ, ἤτις λέγομεν ὅτι φανερόνει τὴν ἐνεργοῦσαν αἰτίαν, δηλαδὴ τὸ πρᾶγμα ἡ τὸ πρόσωπον, τὸ ὁποῖον χάμνει τὴν ἐνέργειαν. Διὰ νὰ διαχρίνωμεν τὰς δύο ταύτας μορφὰς τῆς προτάσεως, ἐμποροῦμεν νὰ ὀνομάζωμεν τὴν πρώτην, Ενεργητικὴν μορφὴν, τὴν δὲ δευτέραν, Παθητικὴν μορφήν.

Η άρχαια Ελληνική Γλώσσα έχει διαφόρους προθέσεις, με τὰς ὁποίας

φανερόνει την ποιητικήν αἰτίαν, συντάσσουσα αὐτὰς μετὰ Γενικής.

ά. Τὴν ὑπὸ, καθώς, ὄφις πεπηγώς ὑπὸ κρύους,

Άγουν, ὄφις παγωμένος από τὸ χρύος.

β΄. Τὴν παρὰ σημαίνει δὲ αὅτη χυρίως ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἡμεῖς παρις άνομεν μὲ τὸ ἀπὸ μ έρους, καὶ τὴν μεταχειρίζονται οἱ ἀρχαῖοι Ελληνες ὅταν παριστάνωσι τὸ πρᾶγμα ὡς πηγάζον, ὡς προερχόμενον ἀπὸ μέρους τινὸς καθώς, Οὐκ ἐστι πικρῶς ἐξετάσαι τί πέπρακται τοῖς ἄλλοις, ἄν μὴ παρ' ἡμῶν αὐτῶν πρώτων ὑπάρξη τὰ δέοντα, ἤγουν δὲν εἴναι δυνατὸν αὐστηρῶς νὰ ἔξετάσωμεν τὶ ἔπράχθη ἀπὸ τοὺς ἄλλους, ἄν ἀπὸ μέρους ἡμῶν αὐτῶν πρώτων δὲν γείνωσι, τὰ πρέποντα.

γ΄. Τὰν πρὸς, καθώς, Τὸ πρὸς τῶν νόμων κελευόμενον, ἥγουν, τὸ ἀπὸ τοὺς νόμους προς αττόμενον.

δ΄. Την έχ, μάλιστα όταν η αἰτία ήναι πρᾶγμα ἄψυχον χαθώς, Αι πόλεις φθείρονται έχ τῶν ς άσεων, ήγουν, αξ πόλεις φθείρονται ἀπὸ τὰς φατρίας.

έ. Τὴν ἀπὸ, καθώς, Ἐπράχθη ἀπ' αὐτῶν οὐδὲν

άξιόλογον.

ς΄. Τὴν ὁ πὸ, μετὰ Δοτικῆς, εἰς τοὺς παθητικοὺς μάλιστα παρακειμένους, ὅπου ἐννοεῖται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον καθώς, Ταῦτα πέ-. πρακται ἡμῖν, ῆγουν, ταῦτα ἐπράχθησαν ἀπὸ ἡμᾶς.

# PHMATA ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΑ ΜΕΤΑ ΜΕΤΟΧΗΣ ΣΥΜΦΩΝΟΥΣΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΤΙΑΤΙΚΗΝ ΤΟΥ PHMATOΣ.

Πολλά ἀπὸ τὰ ρήματα τὰ συντασσόμενα με Αἰτιατικήν λαμβάνουσι καὶ μετοχήν ἀνάρθρως, ήτις συμφωνεί με αὐτήν τήν Αἰτιατικήν τοι-αῦτα εἶναι τὰ ἀκόλουθα.

ά. Τὰ ὁράσεως σημαντικὰ, καθώς, ἐεὶ τοὺς ἡ μῶν λόγους καὶ δικαίους καὶ φιλανθρώ πους ὁρῷ φαινομέ-νους ἤγουν, πάντοτε βλέπω τοὺς γινομένους ἀπὸ σᾶς λόγους ὅτι φαίνονται καὶ δίκαιοι καἰ

φιλάνθρω ποι. Η τοιαύτη σύνταξις γίνεται πολλάκις καὶ εἰς τήψ

σημερινήν Ελληνικήν.

β΄. Τὰ γνως ικὰ καὶ ὅσα σημαίνουσι μάθησιν καθώς, Ο ἃς δ' ἄν γνῶσι το ὑτων τι ἀδικοῦντας, τιμωροῦνται, ήγουν, ὁποίους ήθελον μάθειν ὅτι ἀδικοῦσι (πράττοντες) κανὲν ἀπὸ ταῦτα, τιμωροῦνσιν αὐτούς.

γ΄. Τὰ σημαίνοντα εὕρεσιν, καθώς, Εὐρίσκω γὰρ τ&ύτην &ν μόνην γενομένην καὶ τῶν μελλόντων κινδύνων ἀποτροπὴν, καὶ τῶν παρόντων κακῶν ἀπαλλαγὴν, ἄγουν, διότι εὐρίσκω ὅτι αὅτη (ἡπολιτεία) μόνη ἐμπορεϊ νὰ γείνη καὶ τῶν μελλόντων κινθύνων ἐμπόδιον, καὶ τῶν παρόντων κακῶν ἀπαλαγή.

δ. Τὰ σημαίνοντα παράδλεψιν καθώς, Μ ή περιτό ης την σαυτοῦ φύσιν ἄμα πᾶσαν διαλυθεϊσαν, ήγουν, μη ἀφή ης την ἀνθρωπίνην φύσιν σου νὰ χαθή δλη

όμοῦ, ήγουν, ψυχικῶς καὶ σωματικῶς.

έ. Τὰ σημαίνοντα παϋσιν, χαθώς, Επαυσε τοὺς Ελληνας στασιάζοντας, ήγουν, ἔπαυσε τοὺς Ελληνας ἀπὸ τοῦ νὰ στασιάζωσι.

ς΄. Τὰ σημαίνοντα χίνησιν χαθώς, ἔπεμψε χρήματα ἔξοντας, ἥγουν, ἔπεμψεν ἀνθρώπους νὰ φέρωσι χρήματα.

## ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

ά. Βλέπω τὸν Γεώργιον ὅτι ἐπιμελεῖται, τὸν δὲ Αντώνιον ὅτι ἐμελεῖ.

Βλέπω τὰ δένδρα ὅτι βλαστάνουσι.

β΄. Σ' έξεύρω δτι είσαι χρηστοήθης καὶ ἐπιμελής.

γ'. Ευρίσκω την παιδείαν δτι είναι άναγκαία είς πάντα άνθρωπον καὶ μάλιστα είς τους πλουσίους.

Ζητών τὸν Γεώργιον, ευρηκα αὐτὸν νὰ κάθηται ὑποκάτω εἰς δένδρον, καὶ νὰ ἀναγινώσκη τὴν Ιστορίαν τοῦ Ξενοφώντος.

δ΄. Μὴ παραβλέψης σεαυτὸν νὰ περιφρονῆται διὰ τὴν ἀμέλειαν. Μὴ παράβλεπε τοὺς ἀδυνάτους νὰ ἀδικῶνται ὑπὸ τῶν δυνατῶν.

- έ. Παύσον τον υίόν σου από του να συναναστρέφηται με νέους Σχρείους και άμελεις.
  - ς'. Στετλε τὸν Δημήτριον νὰ λάβη τὸ βιβλίον.

# ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΈΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ, Η ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΜΕ ΑΙΤΙΑΤΙΚΗΝ.

ά. Καταστατικά τίνα βήματα σημαίνοντα ψυχικόν αἴσθημα, λύπην δηλαδή ή χαράν, λαμδάνουσιν αἰτιατικήν παριστάνουσαν το αντικείμένον τοῦ αἰσθήματος, ἐννος ρ ί δε εἰς τὴν αἰτιατικὴν ταύτην διὰ τὸ πλήρες τῆς ἐννοίας ἡ διὰ, ἡ ἡ πρὸς, ἡ ἡ μετοχὴ ὁρῶν, ἀκούων, καθώς, Ἡ λ γ η σα ταῦτα. Πάσας δυσχαιρένο μεν τὰς οἰκή σεις, ἤγουν ἐλυπήθην διὰ ταῦτα εἰς δλας τὰς κατοικήσεις δυσαρες ού μεθα.

6'. Εἰς τὰ ρήματα τὰ σημαίνοντα πάθος λαμβάνεται ἡ αἰτιατικὴ διὰ νὰ φανερόνη τὸ πάσχον μέρος, καθώς, Α λ γ ῶ τ ἡ ν κε φ αλή ν' Τ π ὸ τ ο ῦ ψ ύ χ ο υ ς ὰ π ο σ ε σ ἡ π α σ ι τ ο ὺ ς δ ακτ ύ λ ο υ ς, ἤγουν πονῶ κατὰ τὴν κεφαλήν ἀπὸ τὸ κρύος ἐσάπησαν κατὰ τοὺς δακτύλους. Εἰς τὰ τοιαῦτα ἐννοεῖται ἡ κ α τ ὰ πρόθεσις, ἤτις εἰς τὴν σημερινὴν Ελληνικὴν λέγεται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον.

γ΄. ὅταν θέλωσι νὰ φανερώσωσι τὴν χρονικὴν διάρκειαν, μεταχειρίζονται τὴν αἰτιατικὴν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐννοεῖται ἡ ἐπὶ πρόθεσις, καθώς, Εμάχοντο δέκα ἐνιαυτούς. Οὕτω καὶ τὴν σήμε-

ρον παριστάνεται ή χρονική διάρκεια.

δ΄. ὅταν ή ἔννοια τοῦ ἐπιθέτου εἶναι γενική, καὶ θέλωσι νὰ προσδιορίσωσιν αὐτὴν, μεταχειρίζονται τὴν αἰτιατικὴν μόνον ἔννοουμένης τῆς προθέσεως κατὰ, ἡ μὲ τὴν πρόθεσιν περὶ, ἡ ἀπαρέμφατον, κατὰ τὴν χρείαν, καθώς, Σπουδατος τὰ ἤθη. Γεννατος τὴν ψυχὴν Φιλόπονος τὸ σῶμὰ ἀ ἀγαθὸς τὰ παιζικά Δεινὸς περὶ τοὺς λόγους Δείνὸς εἰπεῖν.

έ. ὅταν ή σημασία τοῦ ἐπιθέτου ἀποδλέπη εἰς σκοπόν τινα ἡ χρῆσιν, λαμδάνεται ἡ αἰτιατικὴ μὲ τὴν εἰς, ἡ μὲ τὴν πρὸς, ἡ μὲ τὴν ἐπὶ, καθώς, Καλὸς εἰς βρῶσιν Χρήσιμα πρὸς τὸν βίον ἰκανὸς ἐπὶ τοὺς πόνους, ἡ πρὸς τοὺς πόνους. Τὴν σήμερον μεταχειριζόμεθα ἐν τῷ αὐτῷ περιςάσει τὴν εἰς, πρὸς, ἡ διά.

#### TYMNAEMATA.

Φ. Οὶ ὑπερήφανοι δυσχεραίνουσιν εἰς τὴν ἀλήθειαν.
 Οἱ ἀνόητοι ἀλγοῦσιν εἰς τοὺς ἐλέγχους.

Δὲν εἶναι ὁ τόπος οὖτος καλὸς διὰ οἰκοδομήν.
 Απόκτα βιβλία ὡφέλιμα διὰ ἀνάγνωσιν.
 Εκλεγε ἀνθρώπους πιστοὺς καὶ φρονίμους διὰ συμβουλήν.

## 2. Μέ Γενιχήν.

Είδομεν ὅτι τὰ ἐνεργητικὰ ῥήματα συντάσσονται μετὰ αἰτιατικῆςς ὅτις φανερόνει τὸ ἀντικείμενον τῆς ἐνεργείας, ἢ τὸ ἐκ τῆς ἐνεργείαςς προερχόμενον πρᾶγμα. Είναι ὅμως καὶ ἄλλα πολλὰ τὰ ὁποῖα φανερόνουσιν ἐσωτερικήν τινα ἐργασίαν τοῦ πνεύματος περιστρεφομένην εἰς κάνἐν πρᾶγμα. Ταῦτα λοιπὸν τὰ ῥήματα εἰς μὲν τὴν ἀρχαίαν Ἑλλης κκὴν Γλῶσσαν συντάσσονται μετὰ Γενικῆς, εἰς δὲ τὴν Σημεριγὴν ὡς

λπὶ τὸ πλείστον μετά Δίτιατικής. διατρούνται δε εἰς τὰς ἀκολούθους τάξεις.

ά. Τὰ σημαίνοντα ἐπιμέλειαν, φροντίδα, καὶ τὰ ἐναντία τούτων, ὁποῖα τὰ, ἐπιμελοῦμαι, κήδομαι, φροντίζω, ἀμελω, μέλειμοι, μεταμέλειμοι, κ.τ.λ. καθώς, Τοῖς σπουδαίοις οὐχ οἰόν τε τῆς ἀρετῆς ἀμελεῖν. Μἡ ὁλιγώρει των φίλων. Ἡ Γενική τῶν ῥημάτων τούτων εύρίσκεται ἐνίστε μὲ τὴν περὶ, ἡ μὲ τὴν ὑπέρ.

6'. ὖσα φανερόνουσιν ἐνθύμησιν καὶ τὸ ἐναντίον, ὁποῖα τὰ μέμνημαι, μνημονεύω, ἐπιλανθάνομαι, ἀμνημονῶ°
καθῶς, Ἐν ἄπασι τοῖς ἔργοις μέμνησο τῆς βασιλείας, ῆγουν, ἐἰς ὅλα τὰ ἔργα σου ἐνθυμοῦ τὴν
βασιλείαν Μἡ ἐπιλανθάνου τῶν φίλων, ῆγουν, μἡ

λησμόνει τούς φίλους.

Τὸ ἐνθυμοῦμαι (συλλογίζομαι), καὶ τὸ ξυνίημι (καταλαμβάνω),

συντάσσονται καὶ μετά γενικής καὶ μετά αἰτιατικής.

γ΄. Οσα φανερόνουσει δρεξεν, επεθυμίαν, όποτα, τὰ, επεθυμώ, δρέγο μα ε, γλίχο μα ε, εφίε μα ε, ερώ καθώς, Εφίε τα ε δόξης, ήγουν, επεθυμετ δόξαν.

#### TYMNAEMATA.

ά. ἐπιμελοῦ τὴν παιδείαν τῶν τέχνων σου. Μὴ καταφρόνει τοὺς πτωγούς.

6. Μή λησμόνει τὰς εὐεργεσίας.Ενθυμοῦ τὰς καλὰς συμδουλάς.

γ'. Ορέγου την άληθινην δόξαν.

Μή θέλε νὰ ἀχούης τοὺς ἐπαινοῦντας τὰ μάταια.

Όςις ςερείται άπο παιδείαν, είναι πτωχός, και αν έχη μέγαν πλούτον.

Μετὰ γενικής συντάσσονται καὶ ἄλλα πολλὰ βήματα, ὁποῖα τὰ ἀκόλουθα.

όσα φανερόνουσιν αἴσθησιν τῆς ἀχοῆς, τῆς ὀσφρήσεως, τῆς γεύσεως, καὶ τῆς ἀφῆς, ἡ ὡς λέγουσι, τὰ αἰσθητικὰ καθὼς, Ακούω θορύδου. Ο σφραίνομαι θυμιάματος. Γεύομαι δψων. Απτομαι τροφῆς.

δσα φανερόνουσι στέρησιν, ἕλλειψιν, χρείαν, δποτα τά, στερω, φης. Στερουνται χρημάτων. Είς ταθτα την σήμερον

μεταχειρίζονται γενικήν, ή αίτιατικήν με τήν &π 6.

Οσα φανερόνουσιν έλευθέρωσιν, έμπόδιον, άποχήν, άπομάκρυνσιν, καὶ γενικώς, όπου παριστάνεται χωρισμός άπό τι, όποῖα τὰ, ἐλευ-θερώ, λύω, ἀπαλλάτω, λυτρόω, ῥύομαι, κωλύω,

ετργω, ἀπέχομαι, ἀφίσταμαι. Τὰ τοιαῦτα ρήματα σήμαίνουσιν ἐνταυτῷ καὶ ἐνέργειαν, ὅθεν συντάσσονται καὶ μὲ αἰτιατικὴν παρις ἀνουσαν τὸ ἀντικέιμενον τῆς Ενεργείας τως, ἀπήλλαξε ν
ἡμᾶς πολέμου Κωλύω σε τῶν κακῶν, κ.τ.λ. ἤγουν,
μᾶς ἡλευθέρωσεν ἀπὸ πόλεμον, ἐμποδίζω σε ἀπὸ
τὰ κακά; κ.τ.λ.

Οσα φανερόνουσι παϊσιν, όποια τὰ, παύ ὧ; παύ ομαὶ, λή γω' ὡς, Ληγε τῶν πόνων, ἔτι πονείν δυνάμενος, ήγουν, παῦε ἀπὸ τοὺς Χόπους, ἐνῷ δύνασαι ἀχόμη νὰ

χοπιάζης.

Θσα φανερόνουσιν ὑπεροχήν, καὶ τὸ ἐναντίον, ἡ ἐλάττωσιν, ἡ διαφορὰν, ὁπιῖα τὰ, περιγίγνομαι, ὑπερέχω, διαφέρω, καλλις εύω, κράτις εύω, ἐλαττοῦμαι, ἀπολείπομαι<sup>\*</sup> ὡς, ἡπερέχει τῶν ἄλλων τῆ ἐπιμελεία, ἤγουν, ὑπερέχει τοὺς ἄλλους κατὰ τὴν ἐπιμέλειαν.

Οσα φανερόνουσιν έξουσίαν; ή τὰ λεγόμενα ἀρχίκὰ; ὁποία τὰ; βασιλεύω, ἄρχω, ήγοῦμὰι; κυριεύω, ήγεμονεύω;

άνάσσω.

Είς τὰ σημαίνοντα άνταλλαγὴν ἡ τιμή τοῦ πράγματος παρις άνεται μὲ Γενικήν τοι άῦτα είναι τὰ; πωλῶ; πιπράσκω, ἀποδίδομαι, ἀλάττω, ἀνταλλάττομαι.

Οσα φανερόνουσιν εναρξιν τινός πράγματος, όποτα τὰ ἄρχω, ἄρχομαί, κατάρχω, ὁπάρχω, καθώς, Πρωτοι αὐτοὶ κατηρξαν της ναυμαχίας, ήγουν πρώτοι αὐτοὶ ήρ-

χισαν την ναυμαχίαν.

Θσα φανερόνουσε μέθεξεν, ή μετάδοσεν, ή ἀπόλαυσεν, όποῖα τὰ; μετέχω, κοινωνῶ, μέτες:, μεταδίδωμε, ἀπολαύω: Τὴν σήμερον μεταχειρίζονται κοινότερον τὴν ἀπό με αξτιατικήν, κάθὸς, ἐμέθεξεν ἀπό τοὺς κενδύνους.

## ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

Εμπόδιζε τὰ τέχνα σου ἄπὸ τὰς κακὰς συνανάστροφάς. Παρακάλει τὸν Θεὸν νὰ σὲ ἐλευθερόνη ἄπὸ ἄνθρωπον κακὸν; ἄδικον, ἡ ἀνόητον.

Αν θέλης νὰ ὑγιαίνης, παῦς ἀπὸ τοῦ νὰ τρώγης, πρὶν χορτασθῆς. Φιλοτιμοῦ νὰ ὑπερέχης τοὺς ἄλλους κατὰ τὰ χρηστὰ ἤθη. Ο ἄνθρωπος διὰ τῆς σοφίας αὐτοῦ ἄρχει εἰς πάντα τὰ ζῶα. Μὴ θέλε ποτὲ νὰ πωλήσης σεαυτὸν διὰ χρήματα ἡ ψευδείς τιμάς.

Μή γίνεσαι χοινωνός είς ἄδιχον χέρδος.

Όσα φανερόνουσιν ἐπιτυχίαν, καὶ τὸ ἐναντίον, ὁποῖα τὰ, τυγχάνω, ἐπιτυγχάνω, ἀποτυγχάνω, ἀμαρτάνω, σφάλλομαι, καθώς, ἔτυχέν, ἢ ἀπέτυχε τοῦ σκοποῦ. Οὕτω

λέγουσι καὶ τὴν σήμερον· συνηθεστέρα δμως εἶναι εἰς τὰ ἐναντία τῆς ἐπιτυγίας ἡ αἰτιατικὴ, ἡ μόνη, ἡ με τὴν ὰ π ὸ, καθώς, Ả π έ τ »-

γεν άπὸ τὸν σχοπὸν αὐτοῦ.

Όσα φανερόνουσι πλήρωσιν, χορτασμόν, ή κένωσιν, όποτα τὰ, πληρῶ, γεμίζω, γέμω, πίμπλημι, κενῶ, καθὼς, Πιμπλᾶσιν ἄρτων τὸ σῶμα ήγουν, γεμίζουσι τὸ σῶμα ἀπὸ ψωμία, ἡ ψωμία, χωρὶς τὴν πρόθεσιν.

Οσα ρήματα συντίθενται με προθέσεις, αι όποῖαι συντάσσονται μετὰ Γενικῆς, ἐὰν φυλάττωσι καὶ εἰς τὴν σύνθεσιν τὴν αὐτὴν σημασίαν, ὡς, ὅταν λαμδάνωνται χωρισταὶ, ταῦτα συντάσσονται μετὰ γε-

νικής διά την πρόθεσιν' τοιαύτα είναι τα ακόλουθα.

ά. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν ἀντὶ, διὰ νὰ φανερόνωσιν ἀντικατάστασίν τινος πράγματος ἀντὶ ἄλλου, ὡς, Αντιτίθημι το ῦτο ἐχείνου, ἥγουν, θέτω το ῦτο ἀντὶ ἐχείνου.

β΄. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν ἐξ, διὰ νὰ φανερόνωσι κίνησιν ἀπὸ τόπου τινὸς εἰς τὰ ἔξω, ἢ πτῶσιν ἀπὸ τινὸς καταστάσεως εἰς ἄλλην, καθὼς, Ἐξέρχεται τῆς οἰκίας, Ἐξέστη τῶν λογισμῶν, ἤγουν, ἐκδαίνει ἀπὸ τὴν οἰκίαν, ἐκδῆκεν ἀπὸ τὰ λογικὰ αὐτοῦ.

γ΄. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν πρὸ, διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ πρότερον, ἡ τὸ ἐμπρὸς, ὡς, Ἡ γλῶττα μὴ προτρεχέτω τῆς δια-νοίας, ἦγουν, ἄς μὴ τρέχῃ ἡ γλῶσσα προτήτερα ἀπὸ

- τδν νοῦν.

δ΄. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν κατ ὰ, διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ ἐναντίον, καθώς, Κατέγνωσαν αὐτοῦ θάνατον, ἦγουν, ἀπεφάσισαν θάνατον ἐναντίον του.

έ. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν ὑπὲρ, διὰ νὰ φανερόνωσι τὴν θέσιν ἐπέχεινα, ἐπάνω ἀπὸ, ἢ ὑπεροχὴν, ἢ ὑπεράσπισιν, ἢ ὑπεροψίαν, ὁποῖα τὰ, ὑπέρχει μαι, ὑπερέχω, ὑπερμάχομαι, ὑπερορῶ, ὑπερφρονῶ.

ς'. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν ἀ πὸ, διὰ νὰ φανερόνωσιν ἐμπόδισιν, ἀπομάχρυνσιν, χωρισμόν, ἔναρξιν τινὸς πράξεως, ὁποῖα εἶναι τὰ,

ἀπείργω, ἀφίστημι, ἀποτέμνω, ἀπάρχομαι.

Σημειωτέον δὲ ὅτι, ἐἀν τὸ ῥῆμα φανερόνη ἐνταυτῷ καὶ ἐνέργειαν, τὸ ἀντικείμενον τῆς ἐνεργείας παριστάνεται μὲ Αἰτιατικήν.

#### ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

Οταν ἐπιτύχης φίλον καλόν, φύλαττε αὐτόν ὡς μέγαν θησαυρόν. Γέμιζε τὸν νοῦν σου ἀπὸ παιδείαν ἀληθινὴν μᾶλλον παρὰ τὴν οἰκίαν σου ἀπὸ μάταιον πλοῦτον.

ά. Δεν άνταλάττω τὴν καθαρότητα τῆς συνειδήσεως διὰ πλοῦτον ἄδικον.

6. Μή ἔκβαινε ἀπὸ τὴν οἰκίαν σου πρὶν ἐπικαλεσθῆς τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ καὶ βοήθειαν.

γ'. Ο αδιάφορος δικηγόρος και δικας ής προςατεύουσι την δικαιοσύνην. δ΄. Μὴ καταφρόνει μηδένα ἄνθρωπον διὰ πτωχείαν ἡ ἀφάνειαν γένους.

έ. Φιλοτιμοῦ πάντοτε νὰ ὑπερέχης ἀπὸ τοὺς ἄλλους νέους εἰς τὴν

χρηστότητα καὶ ἐπιμέλειαν.

ς. Απομακρύνου από τοὺς κακοήθεις, ὡς ἀπό λυσσώντας κύνας. 3. Μὲ Δοτιχήr.

ά. Μετά δοτικής συντάσσονται όλα τὰ βήματα δσα φανερόνουσιν ότι δίδεται, η αφίνεταί τι είς την εξουσίαν άλλου, όποτα τα, δίδωκι, παρέχω, χορηγῶ, ἀφίημι, ἐῶ΄ ταῦτα λαμβάνουσι μι, αἰτιατικήν παριζάνουσαν τὸ ἀντικείμενον καθώς, Δίδωμίσοι τοῦτο Εω σοι την βίβλον. Αντί της δοτικής μεταγειρίζονται την σήμερον αιτικτικήν, η μόνην η με την είς πρόθεσιν.

β΄. Δοτικήν μεταχειρίζονται καὶ διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ πρόσωπον διά την ώρέλειαν του όποίου, η τιμήν, η βλάθην, η πράξις γίνεται, ή είς το οποίον αποδλέπει, απευθύνεται, ώς, Διδάσκω σοι τον παϊδα. Ο ϊχοδομώ σοι ο ΐχον. Πράγματα ήμιν παρέχεις Ευχομαι τῷ Θεῷ. Εἰς ὅλας ταύτας τὰς περιςάσεις την σήμερον μεταχειρίζονται, ώς άνωτέρω, την Αιτιατικήν με την είς.

γ'. Είς τὰ ρήματα τὰ σημαίνοντα λύπην, χαράν ἡ ἄλλο τι ψυχικόν πάθος, μεταχειρίζονται την δοτικήν μόνην, ένίστε δὲ καὶ μὲ την έπὶ πρόθεσιν, διὰ νὰ φανερόνωσι την αίτίαν του πάθους τοιαύτα εΐναι τὰ, ἥδομαι, χαίρω, λυπουμαι, ἄχθομαι, ὁργίζομαι, μεγαφρονώ, πτλ. ως, Ηδομαι τη ήσυχία. Χαίρω ἐπὶ τῆ σῆ εὐτυχία, κτλ. Τὴν σήμερον μετάχει-ρίζονται τὴν διὰ μὲ Αἰτιατικήν, ἡ τὴν εἰς, ὡς, Η δύνο μαι είς την ή συχίαν, χαίρω, διά την εύτυχίαν σου, ατλ. δ. Είς τὰ βήματα τὰ σημαίνοντα ὑπεροχήν, ή διαφοράν, μετα-

γειρίζονται ώς επί το πλείστον την μέν δοτικήν μόνην, και ένίστε μέ την εν πρόθεσιν, διά νά φανερόνωσι που στέχει η υπεροχή, ή ή διαφορά την δε Αιτιατικήν, λεγομένης ή εννοουμένης της κατ ά προθέσεως, διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ ποσὸν τῆς ὑπεροχῆς. Εἰς τὰς αὐτὰς περιστάσεις την σήμερον μεταχειρίζονται την Αιτιατικήν με την είς πρόθεσιν, ή με την κατά, καθώς, Τοσούτον ὑπερβέβληχεν Επαντας άνθρώπους ώμότητι καὶ συχοφαντία, ήγουν, τόσον υπερέβαλεν δλους τούς άνθρώπους είς την ωμότητα καὶ συχοφαντίαν, η κατά την ώμότητα καὶ συκοφαντίαν Φέρε ἴδωμεν εἰ κατ' όλίγον σου διαφέρω, ήγουν, ἄς ἴδωμεν ἀν σὲ ὑπερτερῶ κατ' όλίγον. Ενίστε ἀντὶ τῆς δοτικῆς μεταχειρίζονται την αιτιατικήν μόνην, η με την κατά, καθώς, Διαφέρει πάντων τὰ πολέμια, Ϋγουν, ὑπερδάλλει ὅλους είς τὰ πολεμικά.

έ. Μετὰ δοτικής συντάσσονται καὶ ὅσα ῥήματα φανερόνουσι θάρρος. πίστιν ἡ δοτική αὕτη παριστάνει τὸ πρόσωπον, ἡ τὸ πρᾶγμα, ἐπάνω

είς το οποΐον επιστηρίζεται το θάρρος η ή ελπίς.

ς'. Μετὰ δοτικής συντάσσονται καὶ δσα βήματα ἔχουσιν ἔννοιάν τινα ἐνώσεως, ὁποῖα τὰ σημαίνοντα οἰκειότητα, φιλίαν, καὶ τὰ ἐναν-τία τούτων. ἔτι ἰσότητα, ἡ ὁμοιότητα, συνδιάλεξιν, ἡ φιλονεικίαν, ὅποῖα τὰ, ο ἰκειοῦμαι, σπένδομαι, μάχομαι, ἀγω-μαι, διαλέγομαι, ἐρίζω, ὰμφισδητώ, ἰσοῦμαι, ἔοικα.

#### ΕΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

ά. Τώρα δίδω εἰς σὲ τὸ βιβλίον τοῦτο.

6'. Εάν επιμελήσαι, θέλω άγοράσει είς σε καὶ άλλα βιβλία, καὶ βιβλιοθήκην θέλω κάμει είς σέ.

γ'. Χαίρω διὰ την ἐπιμέλειάν σου.

δ. Ο Γεώργιος διαφέρει πολύ ἀπό τὸν Δημήτριον κατὰ τὴν ἐπιμέλειαν.

Οσον ο Γεώργιος διαφέρει άπο τον Δημήτριον κατά την έπιμέ-

λειαν, τόσον καὶ κατά τὴν χρηστότητα.

έ. Θάρρει είς τον Θεόν, και δεν θέλει σε έγκαταλείψει.

Μη ἔριζε ποτὸ μὲ κανένα περὶ πραγμάτων ματαίων.
 Μη μάχου μὲ τοὺ; ἰσχυροτέρους σου.

Πολλά ρήματα συντιθέμενα με προθέσεις συντάσσονται μετά δοτικής, διά την δύναμιν της προθέσειος τοιαύτα είναι τα άκόλουθα.

ά. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν σὸν, ἡ ὁμοῦ, καθώς, σύμφημι,

συνάδω, συναινώ, όμολογώ, χ.τ.λ.

β΄. Τὰ σύντιθέμενα μὲ τὴν ἐπὶ, διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ ἐπάνω, ἡ τὸ ἐναντίον, ὁποῖα τὰ, ἐπιτίθημι, ἐπιδάλλω, ἐφορμῶ, ἐπιστρατεύομαι, κ.τ.λ.

γ΄. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν πρός, διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ πλησίον, ἢ προσθήκην, ἐνασχόλησιν εἴς τι, ἢ ὁρμὴν κατά τινος, ὁπόῖα τὰ προσ σέρχομαι, προςίθημι, πρόσκει μαι, προσδάλλω.

- δ΄. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν εἰς, διὰ νὰ φανερόνωσι κίνησιν εἴς τι, ἢ τὸ ἔνδον, συντάσσονται ἄλλοτε μὲ Δοτικὴν, καὶ ἄλλοτε μὲ Αἰτιατικὴν μόνην, ἢ μὲ τὴν εἰς, καθὼς, Εἰσέρχεταί μοι δέος Εἰσήει με ἔλεος, ἤγουν, ἔρχεται μέσα εἰς ἐμὲ, ἢ ἀπλῶς εἰς ἐμὲ, φόδος. Μὲ ἤρχετο συμπάθεια.
- έ. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν ἐν, διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ ἔνδον, συντάσσονται μετὰ Δοτικῆς, ἢ Αἰτιατικῆς λεγομένης τῆς εἰς, καθὼς, Ἐμπίπτουσι τοις θηράτροις Ἐμδάλλει τὴν πόλιν εἰς αἰσχύνην, ἤγουν, πίπτουσιν εἰς τὰ δίκτυα, βίπτουσι τὴν πόλιν εἰς αἰσχύνην.

ς... Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν παρὰ, διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ πλη-

φίον, καθώς, Παροικώ σοι Παρατίθημί σοι τράπεζαν. ζ΄. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν ἀνὰ, διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ ἐπάνω, ή ἐπιτροπήν, ἀναφοράν, καθώς, Ταύτόν ἐςιν ἀβρωςουντι φορτίον άναθέσθαι, καὶ άπαιδεύτοις εύτυχίαν Πάντα τ' άγαθὰ ἀνατίθημι τῷ Θεῷ. Σοὶ τὴν ἐπιμέλειαν τούτου ανατίθημι, ήγουν, εξναι το αὐτο νὰ βάλη τις φορτίον ἐπάνω εἰς ἄῥῥωστον καὶ εὐτυχίαν εἰς ἀπαιδεύτους. Εἰς τὸν Θεὸν ἀναφέρω δλα τὰ ἀγαθά. Εἰς σὲ ἐπιτρέπω τὴν ἐπιμέλειαν τούτου.

ή. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν ὑ πὸ, διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ ὑποκάτω, όποτα τὰ, ὑποτίθημι, ὑποδάλλω, ὑπέχω, καθώς, Ϋποβάλλουσιν έαυτοὺς τῷ ζυγῷ, Ϋγουν, βάλλουσιν έαυτούς ύπο τον ζυγόν.

θ΄. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν περὶ, διὰ νὰ φανερόνωσι το τριγύρω, δποία τὰ, περιπατώ, περιβάλλω, περιτίθημι, καθώς, Περιβάλλουσι τη πόλει τεϊχος, ήγουν, περι-

πειχίζουσι την πόλιν.

ί. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν ἀντὶ, διὰ νὰ φανερόνωσι τὸ ἐναντίον, ὁποῖα πά, άντιτάττω, άντιδαίνω, άνθίς αμαι, άντιλέγω,

## TYMNAEMATA.

- ά. Συμφώνει με τους λέγοντας την αλήθειαν,
- 6. Μη ἐπίβαλλε χειρα εἰς τὰ ἀλλότριά.

γ'. Πρόσεχε είς την διδασκαλίαν. Πρόσκεισο είς την ανάγνωσιν ώφελίμων βιβλίων.

δ΄. Εισέρχεται είς έμε αγανάκτησις, ὅταν βλέπω μαθητὴν νὰ ἀμελῆ.

- έ. Οι συναναστρεφόμενοι με άχρείους άνθρώπους εμπίπτουσιν είς κινδύνους.
- ς΄. Μέγα εὐτύχημα εἶναι νὰ παροικῆ τις εἰς τιμίους γείτονας.
- ζ΄. Ανάθετε τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν τέκνων σου εἰς καλοὺς διδασκάλους.
- ή. Μή θέλε ποτὲ νὰ ὑποβάλης σεαυτὸν εἰς δουλείαν διὰ κανὲν ἀπὸ τὰ ἀγαθὰ τοῦ κόσμου.
- θ΄. Περίβαλλε εἰς σεαυτὸν ὡς τεξχος ἀπόρθητον τὴν εὐσέβειαν καὶ την δικαιοσύνην.
- ί. Αντιτάττου είς τὰ πάθη.

Τὰ ἐπίθετα καὶ τὰ οὐσιαστικὰ λαμβάνουσιν ἐν γένει τὴν αὐτὴν σύνταξιν των βημάτων με τὰ οποία συμφωνούσι κατὰ τὴν σημασίαν. ούτω συντάσσονται,

ά. Μετά Δοτικής (καὶ Γενικής πολλάκις) τὰ σημαίνοντα φιλίαν, οίχειότητα καί τὰ ἐναντία τούτων, ὁποῖα τὰ, φίλος, οἰχεῖος, έχθρός, πολέμιος, έναντίος. Είς δε την Σημερινήν Ελληνικήν συντάσσονται μετά Γενικής ή Αλτιατικής, λεγομένης τής

με προθέσεως, καθώς, φίλος μου, ή φίλος με έμε.

6. Τὰ σημαίνοντα ωφέλειαν, καὶ τὸ ἐναντίον, ὁποῖα τὰ, ὡ φ έλιμος, χρήσιμος, ἐπιβλαβής, λυπηρὸς. Εἰς δὲ τὰν
Σημερινὴν συντάσσονται μετὰ Αἰτιατικής, λεγομένης τῆς εἰς προθέσεως, καθώς, ὡ φ έλιμος εἰς ἐμὲ, κ.τ.λ.

γ΄. Τὰ σημαίνοντα ἰσότητα, ἡ ὁμοιότητα, καὶ τὰ ἐναντία τούτων, ὁποῖα τὰ, ἴσος, ὁ αὐτὸς, ὅμοιος, ἄνισος, ἀνόμοιος. Εἰς δὲ τὴν Σημερινὴν Ελληνικὴν συντάσσονται μετὰ Αἰτιατικῆς, λεγομένης τῆς μὲ, καθώς, ἴσος, μὲ ἐμὲ, κ.τ.λ. τὸ ὅμοιος συντάσσεται καὶ μετὰ Γενικῆς, καθώς, ὅμοιός μου.

δ'. Τὰ σημαίνοντα ὑποταγὴν, καὶ τὸ ἐναντίον, ὁποῖα τὰ, ὑπ ή-κοος, εὐπειθὴς, ἀπειθής. Εἰς δὲ τὴν Σημερινὴν Ελληνικὴν

συντάσσονται μετά Αἰτιατικής, λεγομένης τής είς.

έ. Τὰ ἔχοντα σημασίαν παθητικήν, όποῖα τὰ, ἀγαπητός, μισητός, ὁρατός, κ.τ.λ. Εἰς δὲ τὴν Σημερινήν συντάσσονται μετὰ Αἰτιατικής, λεγομένης τής ἀπὸ, ἢ τῆς εἰς, καθώς, ἀγαπητός ἀπὸ δλους, ἢ εἰς δλους.

ς΄. Τὰ συντιθέμενα μὲ τὴν ἀντὶ, ἐν, ἐπὶ, πρὸς, παρὰς ὑπὸ, καὶ φυλάττοντα τὴν δύναμιν τῆς προθέσεως, ὁποῖα τὰ, ἀντίπαλος, ἔμφυτος, ἐπίθετος, πρόσοικος, πάροικος, ὑποτελής. Εἰς δὲ τὴν Σημερινὴν μετὰ Αἰτιατικῆς, λεγομένης τῆς εἰς τινὰ δμως συντάσσονται καὶ μετὰ Γενικῆς, καθὼς, ἀντίπαλός του. Οὕτω καὶ τὰ σύνθετα ἀπὸ τὴν σὸν, ἢ ἀπὸ τὸ ὁμοῦ, ὁποῖα τὰ, σύνεδρος, σύνδουλος, ὁμόδουλος ταῦτα καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν Γλῶσσαν εὐρίσκονται μετὰ Γενικῆς.

ζ. Πολλάκις συντάσσονται μετὰ Δοτικής καὶ οὐσιας ικὰ ὀνόματα, καθώς, νο μο θε σία το ῖς Ελλη σι Αντιλογία το ῖς συμμάχοις ή τοιαύτη Δοτική ἐξηγεῖται τὴν σήμερον, ἡ μὲ Γε-

νικήν ή με Αιτιατικήν λεγομένης της είς.

## ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

- ά. Είς μὲν τοὺς ἀγαθοὺς ἔσο φίλος εἰς δὲ τοὺς κακοὺς ἐναντίος διὰ τὴν κακίαν αὐτῶν.
- 6. Φιλοτιμού πάντοτε νὰ ἦσαι ὡφέλιμος εἰς τὴν πατρίδα.
- γ΄. Επιμελού να γείνης ἴσος με τοὺς ἐπαινουμένους, δι' ἀρετὴν καὶ παιδείαν.
- δ'. Εσο εύπειθής είς τούς νόμους.
- έ. Θέλε νὰ ἦσαι ἀγαπητὸς ἀπὸ τὸν οὐράνιόν σου πατέρα.
- ς΄. Θέλε νὰ ἦσαι ἀντίπαλος εἰς τὴν κακίαν, ἔμμονος εἰς τὴν δικαιοσύνην, ἐπίμονος εἰς τὰ καλὰ ἔργα, προσφιλής εἰς τοὺς καλοὺς ἀνθρώπους, πάρεδρος εἰς τοὺς δικαίους, ὑπήκοος εἰς τοὺς νόμους. Μετὰ Γενικής συντάσσονται,
- ά. ὅλα ἐν γένει τὰ οὐσιαστικὰ ὀνόματα, ὅταν φανερόνηται ἡ σχέ-

σις προσώπου πρὸς πρόσωπον, πράγματος πρὸς πρᾶγμα, ἡ πρόσωπον, καθώς, κτήματος πρὸς κτήτορα, μέρους πρὸς δλον, περιεχομένου πρὸς περιέχον, ὡς ὁ ο ἴκος τοῦ Σωκράτους ἡ κορυφἡ τοῦ ὅρους τὰ ζῶα τῆς θαλάσσης κ.τ.λ.

β΄. Τὰ ἐπίθετα τὰ σημαίνοντα μέθεξιν, ς έρησιν, χρείαν, πλήρωσιν, ὁποῖα τὰ, μέτο χος, ἄπειρος, ἐνδεὴς, πλήρης. Οὕτω συντάσσονται καὶ τὴν σήμερον, τινὰ δὲ μετὰ Αἰτιατικῆς λεγομένης τῆς ἀπὸ, καθὼς, ἐνδεὴς χρημάτων, ἡ ἀπὸ χρήματα.

γ΄. Τὰ σημαίνοντα ἀνταλλαγὴν, ὁποῖα τὰ, ἄξιος, ὧνητός. καθὼς, ὧνητὸς χρημάτων, ἤγουν, ἀγοραστὸς μὲ χρήματα.

δ. Τὰ σημαίνοντα ἐπιμέλειαν, καὶ τὸ ἐναντίον, ὁποῖα τὰ, μ νή-μων, ἀμνήμων, ἐπιλήσμων. Οὅτω συντάσσονται καὶ τὴν

σήμερον.

έ. Τὰ σημαίνοντα διαφορὰν, ὁποῖα τὰ, διάφορος, ἄλλος, ἔτερος, ἀλλοῖος. Τὴν σήμερον ἀντὶ τῆς Γενικῆς μεταχειρίζονται τὴν Αἰτιατικὴν μὲ τὴν ἀπὸ, ὡς, ἄλλος ἀπὸ ἐκεῖνον·

τὸ δὲ διάφορος συντάσσεται καὶ μετὰ Γενικῆς.

ς΄. Τὰ συγκριτικὰ συντάσσονται μετὰ Γενικῆς ἐνικοῦ ἢ πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ, τὰ δὲ ὑπερθετικὰ μετὰ Γενικῆς πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ ἀντὶ δὲ τῆς Γενικῆς τοῦ συγκριτικοῦ μεταγειρίζονται πολλάκις τὸν ἢ, καὶ τὴν πτῶσιν τὴν ὁποίχν τὸ ῥῆμα ἢ ἡ πρόθεσις ἀπαιτεῖ, καθώς, Νεώ τερός ἐς ιν ἐμοῦ, καὶ μᾶλλον ἀκμάζει ἢ ἐγώ. Εἰς τὴν Σημερινὴν Γλῶσσαν τὰ συγκριτικὰ συντάσσονται ὁμοίως μετὰ Γενικῆς, ἢ ἀντὶ τῆς Γενικῆς μετὰ Αἰτιατικῆς, λεγομένης τῆς παρὰ προθέσεως, ἢ τῆς ὑπὲρ, καθώς, Νεώ τερός μου εἰναι, καὶ ἀκμάζει μᾶλλον παρὰ ἐμὲ, ἢ ὑπὲρ ἐμέ. Μὲ τὴν παρὰ λαμβάνεται κοινότερον ἡ ὁνομαστικὴ, μᾶλλον παρὰ ἐγώ.

ὅταν εἰς τὴν σύγκρισιν θέλωσι νὰ παραστήσωσι τὸ ὑπὲρ δύναμιν, 
ἢ τὸ ὑπὲρ φύσιν, μεταχειρίζονται κατόπιν τοῦ ἢ τὸ ὡς, ἢ τὸ ὡς ε
μὲ ἀπαρέμρατον, ὡς, Κακὸν συνέθη τῆ πόλει μετζον
ἢ ὥστε φέρειν δύνασθαι, ἤγουν, κακὸν συνέθη εἰς
τὴν πόλιν μεγαλήτερον παρ' ὥστε νὰ ἐμπορῆ
νὰ ὑποφέρῃ αὐτὸ, δηλαδὴ, ἀνυπόφορον εἰς αὐτήν.
Εντῆ αὐτῆ περιςάσει μεταχειρίζονται κατόπιν τοῦ ἢ, τὴν κατὰ

Εν τή αὐτή περις άσει μεταχειρίζονται κατόπιν τοῦ ἡ, τὴν κατ ἀ μὲ Αἰτιατικὴν, ἡ τὴν πρός, ἡ τὴν ἐπὶ, μὲ τὸ ὡς τὸ νόση μά ἐστι μεῖζον ἡ κατὰ τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν, ἤγουν, μεγαλ ἡτερον παρὰ κατὰ τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν, Φύσιν, δηλαδὴ, ὑπὲρ τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν. Πρὸ τῆς κατὰ βάλλεται ἐνίστε καὶ τὸ ὡς, καθὼς, Μεῖζον ἡ ὡς κατὰ ἄνθρω πον. Μεταχειρίζονται τὴν πρὸς, ὅταν ἡ ἔννοια τοῦ συγμειτικοῦ θεωρῆται σχετικῶς, πρός τι, τὴν δὲ ἐπὶ μὲ τὸ ὡς, ὅταν

ἐποδλέπη εἰς τέλος τι, καθώς, Ενδεεστέρως ἐκάστω πατ ρέχει ἡ πρὸς τὴν ἐξουσίαν Βραδύτεροί εἰσιν ἡ ρὸς ἐπ' ἀπόλαυσιν.

#### ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

ς. Ο Γεώργιος είναι ἐπιμελέστερος από τον Δημήτριον.

Οἱ ἀνόητοι πλούσιοι εἶναι μᾶλλον δυστυχεῖς παρὰ οἱ φρόνιμοι πένητες.

Μή ἐπίδαλλε εἰς τὸν μαθητὴν κόπους μεγαλητέρους παρὰ ὡςε νὰ δύγωνται νὰ βαστάσωσιν αὐτούς.

## ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΥ.

ά. Τὸ Απαρέμφατον λαμδάνεται εἰς τὰς προτάσεις καὶ ὡς ῥῆμας καὶ ὡς ὄνομα: ὡς ῥῆμα συντάσσεται, κατὰ τὴν σημασίαν αὐτοῦ, ἢ μετὰ Αἰτιατικῆς, ἢ μετὰ Γενικῆς, ἢ μετὰ Δοτικῆς, καθώς τὰ ῥήματα ως ὄνομα, συντάσσεται μετὰ τῶν ῥημάτων καὶ μετὰ τῶν προθέσεων καθὼς τὰ οὐσιαστικά.

β΄. ὅταν τὸ ἀπαρέμφατον καὶ τὸ ἀῆμα τῆς προτάσεως ἦναι τοῦ αὐτοῦ προσώπου, τότε τὸ ὑποκείμενον ἢ τὸ κατηγορούμενον τοῦ ἀπαρεμφάτου δάλλεται κατὰ Ονομαστικὴν, καθῶς, Πειρῶ τὸ μὲν σῶμα εἶναι φιλόπονος, τὴν δὲ ψυχὴν φιλόσοφος, ἤγουν, πάσχιζε νὰ ἦσαι κατὰ μὲν τὸ σῶμα φιλό-

πονος, κατά δε την ψυχήν φιλόσοφος.

γ΄. ὅταν ὅμως τὸ Απαρέμφατον ἢναι διαφόρου προσώπου, τότε βάλλεται τὸ ὑποχείμενον κατ Αἰτιατικὴν, καθώς, Αἰσχρὸν το ὑς μὲν γραφείς ἀπεικάζειν τὰ καλὰ τῶν ζώων, το ὑς δὲ παῖδας μὴ μιμεῖσθαι τοὺς σπουδαίους τῶν γονέων, ἤγουν, αἰσχρὸν εἶναι οἱ μὲν ζωγράφοι νὰ ἀπεικονίζωσι τὰ καλὰ ζῷα, τὰ δὲ τέκνα νὰ μὴ μιμῶνται τοὺς ἐναρέτους γονεῖς.

Οταν το Απαρέμφατον ήναι υπαρκτικόν καὶ συντάσσεται μετά μετο-Σῆς, το κατηγορούμενον αυτοῦ συμφωνεί μὲ τὴν μετοχὴν, ὡς, ὁ οἰόμενος εἶναι ἀγαθός, τοῦ οἰομένου εἶναι ἀγαθοῦ, κτλ.

Οταν προηγήται τοῦ ἀπαρεμφάτου Δοτική, τὸ ὑποχείμενον ἡ κατηγορούμενον αὐτοῦ συμφωνεί μὲ αὐτὴν, ἡ κατὰ τὸν γ΄. κανόνα βάλλεται κατὰ Αἰτιατικὴν, καθώς, Εξεςιν ἡμῖν ὅποι ἀν βουλώμεθα πορεύεσθαι μηδὲν φοβουμένους. Τπῆρξεν ἡμῖν ἐνδόξων ἀνδρῶν ἀπογόνοις εἶναι, ἤγουν,
εἴναι δυνατὸν εἰς ἡμᾶς, ὅπου ἀν θέλωμεν νὰ
πηγαίνωμεν, χωρὶς νὰ φοβούμεθα. Τπῆρξεν εἰς
ἡμᾶς νὰ ἡμεθα ἀπόγονοι ἐνδόξων ἀνδρῶν.

## ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

γ΄. Αἰσχρὸν εἶναι νὰ λέγησαι Ελλην, καὶ ή ζωή σου νὰ ἦναι ὁμοία μὲ τὴν τῶν βαρβάρων.

Ο Σωκράτης εξήλεγχε σοφώς τοὺς φανταζομένους ὅτι ἦσαν σασ φοί. Εἶναι δυνατὸν εἰς τὸν ἄνθρωπον νὰ ἦναι εὐδαίμων, ἀπέχων ἀπὸ τὸ κακὸν καὶ πράττων τὸ ἀγαθόν.

#### ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΜΕΤΟΧΗΣ.

ά. Η μετοχή λαμβάνεται εἰς τὸν λόγον ἐνταυτῷ καὶ ὡς ἐπίθετον, καὶ ὡς ἡῆμα. ὡς ἐπίθετον συμφωνεῖ μὲ τὸ οὐσιαστικὸν αὐτῆς, καθὼς, τὰ ἐπίθετα. ὡς ἡῆμα συντάσσεται μετὰ Γενικῆς, ἡ Δοτικῆς, ἡ Αἰτιατατικῆς, καθὼς τὰ ἡήματα.

6. Η Μετοχή τίθεται κατά ονομαστικήν, δταν το υποκείμενον αὐτῆς ἦναι τὸ αὐτὸ μὲ τὸ ὑποκείμενον τοῦ ρήματος, ὡς, Καὶ ζῶν

ο φαῦλος καὶ θανὼν κολάζεται.

γ΄. Η Μετοχή τίθεται κατά γενική», όταν δὲν ἦναι τοῦ αὐτοῦ προσώπου μὲ τὸ ἔῆμα: ἡ τοιαύτη Μετοχή λέγεται ἀπόλυτος, καθὼς, Η ψυχή πολλὰ σφάλλεται, διαφθαρείσης τῆς διαγοίας, ἦγουν, ἡ ψυχή μάμνει πολλὰ σφάλματα, δταν ὁ νοῦς διαφθαρή.

 $\delta'$ . Ενίστε εθρίσκεται εἰς τοὺς ἀρχαίους συγγραφεῖς ὀνομαστικὴ,  $\hbar$ 

Δοτική, ἀντὶ Γενικής ἀπολύτου.

έ. Αὶ οὐδέτεραι Μετοχαὶ τῶν ἀπροσώπων ἡημάτων, καθώς, ἐξὸν, τυ χὸν, καὶ ἡ οὐδετέρα ὑπαρκτικὴ Μετοχὴ συντροφευμένη μὲ οὐδέτερον ἐπίθετον, καθώς, ἀ δάνατον ὂν, ἡ άδιον ὂν, αἰσχρὸν ὂν, καὶ αὶ οὐδέτεραι Μετοχαὶ τῶν παθητικῶν ἡημάτων, καθώς, εἰτη μένον, ἐγκεὶ ἡ ἡ μένον, καθώς κὶτοὺς ἀντὶ γενικῆς ἀπολύτου.

ς'. Η Αἰτιατική καὶ ἡ Δοτική τῶν Μετοχῶν λαμβάνονται συχνάκις μὲ τὸ ὡς ἐπίβρημα, ἀντὶ Γενικῆς ἀπολύτου, καὶ ἐξηγεῖται εἰς τὴν σημερινὴν Γλῶσσαν μὲ Μετοχήν τινα ἀρμόζουσαν εἰς τὸ νόημα, καθὼς, γινώσκων ὡς, νομίξων ὡς, στοχαζόμενος ὡς, ἡ

με αιτιολογικόν σύνδεσμον.

## ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

δ΄. Εἰς τὴν γῆν ταύτην ἄνυδρον οὖσαν, ἀδύνατον εἶναι νὰ κατοικής σωσιν ἄνθρωποι εἰς αὐτήν.

έ. Επιμελοῦ νὰ προκόψης, ἐπειδὴ εἶναι αἰσχρὸν νὰ μείνης ἀμαθης, ἐνῷ δύνασαι νὰ προκόψης.

## ΜΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΤΕΛΙΚΟΙ.

Διὰ νὰ φανερόνωσι τὸν σκοπὸν καὶ τὸ τέλος τινὸς πράξεως, οἱ ἀρχαῖοι Ελληνες μετεχειρίζοντο προθέσεις τινὰς πρὸ τῶν ὀνομάτων, ἢ τὸ ὡς ε μὲ ἀπαρέμφατον, ἢ τὴν Μετοχὴν, ἢ τοὺς συνδέσμους, ἵν α, ὡς, ὅπως, μὲ τὴν Ἱποτακτικὴν, ἢ Εὐκτικὴν ἔγκλισιν. Τοιαῦται εἶναι ἀπὸ τὰς προθέσεις.

ά. Η διὰ μὲ Αἰτιατικήν, καθώς, Διὰ του το δύο ὧτα

**ξχομεν, τόμα δὲ ἐν, ἵνα πλείω μὲν ἀκούωμεν, ἥττο-να δὲ λέγωμεν.** 

6. Η είς, καθώς, Αναξαγόρας έλεγεν ὅτι γεγέ-Υηταιείς θεωρίαν ήλίου, καὶ σελήνης, καὶ οὐρανοῦ-

γ΄. Η πρός με Αλτιατικήν, καθώς, Λέγει πρός τό βέλ-

δ΄. Η περὶ μὲ Γενικήν, καθώς, περὶ τοῦ βίου καθ' ἐκάστην ἀγωνίζονται τὴν ἡμέραν.

έ. Η ύπὲρ μὲ Γενικήν, καθώς, Υπὲρ τῆς πατρίδος πολιτεύονται.

ς΄. Η ένεκα μὲ Γενικήν, καθώς, ἕνεκα χρημάτων μηδέποτε Θεὸν ὀμώσης.

ζ΄. Η ἐπὶ μὲ Αἰτιατικὴν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεϊστον εἰς τὰ κινήσεως σημαντικὰ ῥήματα, καθὼς, Ἐπὶ τοῦθ΄ ἤκουσιν, ἵνα ὑμιν διαλεχθῶσιν, ἤγουν, διὰ τοῦτο ἦλθον, διὰ νὰ συνομιλήσωσι μὲ σᾶς. Μὲ Δοτικὴν εἰς ἄλλας περιστάσεις, καθὼς, ὁ ἐξ ἀρχῆς ποιῶν ἀνθρώπους, ἐπὶ ἀφελεία προσέθηκεν αὐτοῖς, διὶ ὧν αἰσθάνονται ἔκαστα, ἤγουν, ὁ Θεὸς ὁ ἐξ ἀρχῆς ποιῶν τοὺς ἀνθρώπους, διὰ τὴν ἀφέλειαν αὐτῶν ἐπρόσθεσεν εἰς αὐτοὺς ἔκαςον ἀπὸ τὰ αἰσθητήρια διὰ τῶν ὁποίων αξσθάνονται.

ή. Τό ώστε μὲ ἀπαρέμφατον, καθώς, Τῆς ὑμετέρας τύχης ὑπολαμβάνω πολλὰ τῶν δεόντων ἐκ τοῦ παραχρῆμα ἐνίοις ἀν ἐπελθεῖν εἰπεῖν, ὥστ' ἐξ ἀπάντων ῥαδίαν τὴν τοῦ συμφέροντος ὑμῖν αἴρεσιν γενέσθαι, ἤγουν, τῆς ἰδικῆς σας τύχης νομίζω ὅτι εἴναι τὸ νὰ ἔλθὰ εἰς τὸν νοῦν τινῶν νὰ εἴπωσιν ἀπρομελετήτως πολλὰ ἀπὸ τὰ πρέποντα, διὰ νὰ (ἡ, ὥστε νὰ) γείνὰ εἰς ἐσᾶς εὕκολος ἀπὸ δλα ἡ ἐκλογὰ τοῦ συμφέροντος.

θ΄. Η Μετοχή, καθώς, δρκον έπακτον προσδέχου διὰ δύο προφάσεις, ή σεαυτον αιτίας αισχρας ἀπολύων, ή φίλους έκ μεγάλων κινδύνων διασώζων, ήγουν, διὰ δύο αἴτια δέχου δρκον ἐπιφερόμενον, ή διὰ νὰ λυτρόνης τὸν ἐαυτόν σου ἀπο κατηγορίαν αισχράν, ή διὰ νὰ σώζης φίλους ἀπο

χινδύνους μεγάλους.

(. Τέλος πάντων, οι τελικοι σύνδεσμοι ίνα, δπως, ώς, καὶ δ ποιητικὸς δφρα. Οι σύνδεσμοι οὐτοι ἐξηγούνται τὴν σήμερον μὲ τὴν διὰ καὶ τὸν νὰ (ἴνα), διὰ, νὰ, καὶ συντάσσονται μετὰ Υποτακτικῆς ἐγκλίσεως, ὅταν προηγῆται ἡῆμα χρόνου Ἐνεστῶτος, ἢ Μέλλοντος, ἤγουν, ὅταν ὁ λόγος ἦναι περὶ πραγμάτων παρόντων ἢ

μελλόντων, καθώς, Μελέτα περὶ καλῶν ἐπιτηδευμάτων λέγειν, ἴνα συνεθισθῆς δμοια τοῖς εἰρημένοις φρονεῖν, ἤγουν, ἐπιμελοῦ νὰ ὁμιλῆς περὶ καλῶν πράξεων, διὰ νὰ συνειθίσης νὰ φρονῆς δμοια μὲ το ὑς λόγους. Συντάσσονται μετὰ Εὐκτικῆς, ὅταν τὸ ῥῆμα περασμένων, καθώς, ὅπως οὖν ὰσφαλῶς θηρώη, ἰππέας προσέλαδε πολλούς, ἤγουν, διὰ νὰ κυνηγῆ λοιπὸν ὰσφαλῶς ἔλαδε μεθ ἐαυτοῦ καὶ ἰππέας πολλούς. Οῦτω συντάσσονται καὶ ὅταν Ενεστώς λαμβάνηται ἀντὶ παρωχημένου, τὸ ὁποῖον λέγεται ἀντιχρονισμὸς, καθώς, Καὶ φύλακας συμπέμπει ἐφ΄ ἴππων πρεσδυτέρους, ὅπως ἀπὸ τῶν δυσχωριῶν φυλάττοιεν αὐτὸν, ἤγουν, καὶ φύλακας πρεσδυτέρους τὴν ἡλικίαν πέμπει μαζὺ, διὰ νὰ φυλάττω σιν αὐτὸν ἀπὸ τὰς κακοτοπίας.

Όταν ὁ λαλῶν περὶ πραγμάτων περασμένων θεωρῆται ὡς ἐἀν ἦτο τότε παρὸν ἐνῷ ἐγίνοντο, καὶ ὡμίλει περὶ αὐτῶν ὡς ἤδη γινομένων, τότε οἱ τελικοὶ σύνδεσμοι συντάσσονται μετὰ ὑποτακτικῆς, καὶ ἄν προηγῆται ῥῆμα χρόνου παρωχημένου, καθώς, Τὰ πλοῖα πάντα καὶ τὰ μικρὰ συνήθροισε παρ᾽ ἐαυτὸν, ὅπως μηδεὶς ἐξαγγείλη τοῖς πολεμίοις τὸ πλῆθος τῶν νεῶν, ἤγουν, ὅλα τὰ πλοῖα, καὶ τὰ μικρὰ, συνήθροισε πλησίον του, διὰ νὰ μὴ φανερώση κανεὶς εἰς τοὺς πολεμίους τὸ πλῆθος τῶν νεῶν.

Οὕτω συντάσσονται καὶ ὅταν ἡ πρᾶξις, τὴν ὁποίαν φανερόνει ὁ παρωχημένος χρόνος, διαμένη καὶ τὸ τέλος ἐξακολουθῆ νὰ γίνεται, καθὼς, Τοῦ λόγου τὴν χρῆσιν δέδω κεν ἡμῖν ὁ κτίσας ἡμᾶς Θεὸς, ἵνα τὰς βουλὰς ἡμῶν ἀλλήλοις ἀποκαλύπτωμεν, ῆγουν, Ο Θεὸς μᾶς ἔδω κε τὴν χρῆσιν τοῦ λόγου, διὰ νὰ φανερόνωμεν πρὸς ἀλλήσινς τὰ θελήματα τῶν καρδιῶν ἡμῶν.

Οἱ τελικοὶ σύνδεσμοι συντάσσονται καὶ μετὰ χρόνου παρφχημένου Οριστικής Εγκλίσεως, ὅταν τὸ τέλος καὶ ὁ σκοπὸς ἀναφέρηται εἰς περασμένον καιρὸν, καθώς, Εχρῆν λαβεῖν συγγραφὴν, ἵνα εἶχεν ἀπαιτεῖν, ἤγουν, ἔπρεπε νὰ λάβη ὁμολογίαν, διὰ νὰ ἤθελεν ἐμπορεῖ νὰ ἀπαιτῆ.

### ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

ή. Μάνθανε πολλά καὶ ὡφέλιμα, διὰ νὰ προλαμβάνης πολλούς κινδύνους τῆς ἀγνοίας.

θ'. Μεταχειρίζου τὸν πλουτον, διὰ νὰ ἀγαθοποιῆς, ἀλλ' οὐχὶ διὰ νὰ κακοποιῆς.

 ό Πατήρ τοῦ Δημητρίου ἔδωκεν εἰς αὐτὸν δέκα δραχμὰς, διὰ νὰ ἀγοράση βιδλία. Θίκονόμει καλώς την περιουσίαν σου, διά νά μη έλθης είς

ρνάγκην.

Ο Θεός εθεσε τον άνθρωπον είς τοῦτον τον κόσμον, διὰ νὰ ἀγωνίζηται καλῶς, καὶ οὕτω νὰ γένη ἄξιος τῶν αἰωνίων δραβείων πῆς εὐσεβείας καὶ ἀρετῆς.

Ο Αντώνιος λυπείται τώρα ὅτι ἔμεινεν ἀμαθής ἔπρεπε νὰ μή

άμελη, διά νά ήθελε προχόψει.

## EYNTARIE TOY YHOORTIKOY E I.

Ο ύποθετικός λόγος περιέχει τουλάχιστον δύο προτάσεις, έκ των δποίων ή μία φανερόνει το ύποτιθέμενον πράγμα, και αύτη λέγεται ή γού με νον, ή δὲ ἄλλη φανερόνει το συμπέρασμα, και λέγεται ἔπό με νον. Κάμνομεν ὑποθέσεις και συμπεράσματα περὶ πραγμάτων περασμένων, παρόντων και μελλόντων.

ά. ὅταν καὶ ἡ ὑπόθεσις καὶ τὸ συμπέρασμα ἀναφέρωνται εἰς χρόνον περασμένον, μεταχειρίζονται τὴν ὑριστικὴν Εγκλισιν κατὰ χρόνον ὁποῖον ἀπαιτεῖ ἡ ἔννοια, βάλλοντες εἰς τὸ συμπέρασμα τὸν ἄν, ὅστις φανερόνει τὸ δυνατὸν τοῦ πράγματος τὸ ὁποῖον συμπεραίνεται ἐκ τῆς ὑποθέσεως, ἤγουν, τί ἤθελε γείνειν, ἡ ἡδύνατο νὰ γείνη, ὡς συνέπεια τοῦ ὑποτιθεμένου, καθώς, Εἰ ἤρεσκέ τί μοι τῶν ὑ πὸ τούτων ἡ η θ ἐν των, ἡ συ χίαν ἂν ἦ γον, ἤγουν, ἐὰν μὲ ἤρεσκε κανὲν ἀπὸ τὰ λεχθέτα ὑπὸ τούτων, ἡ θεπλον ἡ συ χάζειν,

6. ὅταν ἡ ὑπόθεσις γίνηται περὶ πράγματος, τὸ ὁποῖον καθ' ἐαυτὸ εἶναι ὁμολογούμενον, καὶ τὸ συμπέρασμα συνάγηται ἀναντιρρήτως ἐκ τῆς ὑποθέσεως, μεταχειρίζονται ὁμοίως τὴν Οριστικὴν, χωρὶς ὅμως τὸ συμπέρασμα νὰ λαμβάνη τὸν ἀν, διότι δὲν εἶναι χρεία αὐτοῦ, καθῶς, Εἰ οὖν ἐγὼ ἔνιψα ἡμῶν τοὸς πόδας, ὁ κύριος καὶ ὁ διδάσκαλος, καὶ ὑμεῖς ὀφείλετε ἀλλήλων

γίπτειν τούς πόδας.

γ΄. ὅταν καὶ τὸ ὑποτιθέμενον πρᾶγμα, καὶ τὸ ἐκ τούτου συμπεραινόμενον θεωρῶνται οὐχὶ ὡς βέβαια, ἀλλὶ ὡς ἐνδεχόμενα καὶ δυνατὰ,
πότε καὶ ἡ ὑπόθεσις ἐκφράζεται μὲ Εὐκτικὴν Εγκλισιν, καὶ τὸ συμπέρασμα βάλλεται δὲ εἰς τὸ συμπέρασμα ὁ ᾶν καθὼς, Μάλιστα δὶ ᾶν παροξυνθείης ὁρεχθῆναι τῶν καλῶν
ξργων, εἰ καταμάθοις ὅτι καὶ τὰς ἡδονὰς τὰς
ἐκ τούτων μάλιστα γνησίας ἔχομεν, ἤγουν, ἐξαιρέτως δὲ θέλεις παρακινηθῆ νὰ ὀρεχθῆς τὰ καλὰ
ἔργα, ἐὰν παρατηρήσης ὅτι καὶ τὰς προξενουμένας ἐκ τούτων ἡδονὰς ἀπολαμβάνομεν καθαρωτάτας.

δ΄. Εἀν τὸ ὑποτιθέμενον πρᾶγμα εἶναι πιθανόν νὰ ἀκολουθήση, καὶ ἐκ τούτου, ἐὰν γείνη ἔχει νὰ προέλθη τι μετὰ βεδαιότητος, ἡ πρέπει νὰ γείνη, τότε ἡ μὲν ὑπόθεσις ἐκφράζεται μὲ Ὑποτακτικὴν ἔγκλισιν διὰ τοῦ ἐὰν, ἄν, ἡ ἡν, τὸ δὲ συμπέρασμα, κατὰ τὴν χρείαν, ἡ

με Οριςικήν, ή με Προςακτικήν, καθώς, Εάν ποτέ σοι συμό ή κινδυνεύειν ζήτει την έκ τοῦ πολέμου σωτηρίαν μετά καλής δόξης. Κατά τὸν αὐτὸν τρόπον ἔκφράζεται καϊ ή συνθήκη, καθώς, Εάν ής φιλομαθής, ἔση πολυμαθής.

έ. Το απλώς και χωρίς τινος υποθέσεως ενδεχόμενον και δυνατονς έκφράζεται με Εύκτικήν διά του άνς καθώς. Τὰς των σπουθ δαίων φιλίας οὐδ άν ο πάς αιὼν έξαλείψειενς, ήγουν, τὰς φιλίας τῶν καλσήθων οὐδε ὅλη ἡ ζωήν δεν ήθελεν έξαλείψει.

#### ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

ά. Αν ο Αντώνιος επιμελείτο, ήθελε προκόψει.
Αν ο Κωνσταντίνος ήκουε τας συμδουλάς μου, δεν ήθελε δυστυχήσει.

Αν δ Θεὸς σὲ ἔκαμε λογικὸν, χρεωστεῖς νὰ ζῆς λογικῶς.

γ΄. Εαν επιμεληθής, δύνασαι καὶ οῦ νὰ προκόψης, καθώς ὁ Γεώργιος.

δ΄. Εαν άγαπας την παιδείαν, δείξον τόυτο δια της έπιμελείας σου.

έ. Τὸν δίκαιον δικας ἡν οὕτε συγγένεια οὕτε φιλία, οὕτε χρήματα, οὕτε ὑποσχέσεις, οὕτε ἀπειλαὶ, οὐδὲν ἐκ τούτων ἤθελε πείσει νὰ κάμη χάριν εἰς τὴν ἀδικίαν.

## ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ ΜΟΡΙΩΝ.

Τὰ χρονικὰ ἐπεὶ, ἐπειδή, ὅτε, ὁπότε, ὅπως, ὅσον χρόνον, κτλ. συντάσσονται μὲ Εὐκτικήν, ὅταν γίνεται λόγος περί πραγμάτων άναφερομένων εἰς τὸ παρελθὸν, πλην οὐχὶ ὁριστικῶς γενομένων, άλλὰ συνειθιζομένων νὰ γίνωνται καθώς, Περιεμένομενούν έκάς οτε, έως άνοιχθείη το δεσμωτήριον έπει δὲ ἀνοιχθείη, ἡειμεν παρὰ τον Σωκράτην, ήγου, επροσμέναμεν λοιπόν καθ' ήμεραν έωσοῦ ήθελεν άνοιχθη το δεσμωτήριον και άφου ήθελεν άνοιχθή, είσηρχόμεθα είς τον Σωχράτην Ενταυθα Κύρφ βασίλεια ήν και παράδεισος μέγας άγριων θηρίων πλήρης, α έχετνος έθήρευεν άπὸ ἵππου, οπότε γυμνάσαι βούλοιτο έαυτόν τε καὶ τοὺς ἴππους, ἤγουν, ἐδῷ ἦσαν εἰς τὸν Κῦρον βασιλικά παλάτια, και περιδόλιον μέγα, πληρες ἀπὸ ἄγρια ζῶα, τὰ ὁπότα ἐκετνος ἐκυνήγει ἔφιππος, δπότε ήθελε να γυμνάση έαυτον και τους-

Είς την σημερινήν Γλωσσαν φανερόνομεν το απροσδιόριστον τουτο συντάσσοντες τὰ χρονικὰ μόρια ὁ πό τε (η ὅπότε), ὰ φ οῦς μὲ Παφατατικὸν Οριστικής Εγκλίσεως, η μὲ ὑποθετικὸν Αόριστον, κατὰ τὴν χρεΐαν, καθώς, ὅπο τε η ρχετο, ὑπεδεχόμην αὐτὸν μὲ πᾶσαν φιλοφροσύνην. Αφοῦ ήθελειοδει πονήσει επέρνα τὴν ἐσπέραν συνομιλῶν μὲ τοὺς φίλους.

δταν δὲ τὰ μόρια ταῦτα ἦναι σύνθετα μὲ τὸν ἄν, καθώς, ἐ π ὰ ν, ἔ π ε ι δ ὰ ν, ὁ π ό τ α ν, συντάσσονται γενικῶς μετὰ Ἱποτακτικῆς.

Τὰ ἀναφορικὰ καὶ τὰ ἀόριστα, εἴτε ἐπιρρήματα, εἴτε ἀντωνυμίαι, ὅταν βάλλωνται κατόπιν ἀπὸ χρόνον παρωχημένον συντάσσονται μετὰ Εὐκτικῆς ἐγκλίσεως, κατὰ τὴν ἔννοιαν πάντοτε οὐχὶ πραγματικῆς, καὶ ὡρισμένης ὑπάρξεως, ἀλλ᾽ ἐνδεχομένης καὶ δυνατῆς, καθώς, Ο ὑ κ ἄδειν ὅποι τραποίμην, ἤγουν δὲν ἤξευρον ποῦ νὰ γυρίσω. Ο, τι δύναιτο Κῦρος ὑπερέχαιρεν αὐτοῖς χαριζόμενος, ἤγουν, καθ᾽ ὅ, τι ἡδύνατο ὁ Κῦρος ὑπερέχαιρε νὰ κάμνη χάριν εἰς αὐτούς.

#### ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.

Χθές περιέμενον τον Γεώργιον, ἔως νὰ ἔλθη. Οπότε ἐξήρχετο ὁ πατήρ μου εἰς περίπατον, παρελάμδανε καὶ ἐμέ.

Ο πατήρ μου έχαιρε νὰ μεταδίδη ό,τι καλόν είχε.

Ο Γεώργιος επιστρέψας εκ της Αιγύπτου έλεγεν ότι είναι εκεί μεγάλη σιτοδεία.

ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΤΟΥ Ως, ή ὅτι.

Όταν μία τις πρότασις χρέμαται ἀπὸ ἄλλην, ἡ ἦναι συνδεδεμένη μὲ ἐκείνην διὰ τοῦ ὡς, ἡ ὅτι, τὰ μόρια ταῦτα συντάσσονται μετὰ Εὐχτικής, ἐὰν ὁ λόγος γίνηται μὲ τρόπον διηγηματικόν. Ἡ τοιαύτη σύνταξις εἶναι συνήθης εἰς τὰ ῥήματα τὰ σημαίνοντα γνῶσιν τινὸς πράγματος, δήλωσιν ἡ ἀφήγησιν, ὁποῖα τὰ, ο ἱ δα, ἐπίς α μαι, γινώσχω, δηλῶ, δείχνυμι, λέγω, χ.τ.λ. χαθὼς, Κ ἄπειτα ἐπειρώμην αὐτῷ δειχνῦναι, ὅτι εἴοιτο μὲν εἶναι σοφὸς, οῖη δ'οῦ. Οἱ δὲ ἶνδοὶ εἰσελθόντες ἔλεξαν, ὅτι πέμψειε σφᾶς ὁ ἶνδῶν βασιλεὺς, ἤγουν, Καὶ ἔπειτα ἐπάσχιζα νὰ δείξω εἰς αὐτὸν, ὅτι ἐνόμζε μὲν ἐαυτὸν σοφὸν, δὲν ἦτο ὅμως. Οἱ δὲ ἶνδοὶ εἰσελθόντες εἴπον, ὅτι ἔπεμψεναύτοὺς ὁ βασιλεὺς τῶν Ἰνδῶν.

## ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΩΝ.

Επιρρήματά τινα λαμβανόμενα ώς προθέσεις, συντάσσονται τὰ μεν μετὰ Γενικής, τὰ δὲ μετὰ Δοτικής.

ά. Μετὰ Γενικής, τὰ τοπικὰ, ἄνω, κάτω, ἔνδον, ἔξω, μακρὰν, πόρρω, κ.τ.λ.

6. Τὰ ἐξαιρετικὰ, ἄνευ, πλην, ἐκτὸς, δίχα, χωρίς.

γ'. Τὰ ποσοτικὰ χρόνου, ἄπαξ δὶς, τρὶς, κ.τ.λ. πολλάκις, καθώς, ἄπαξ το ῦ ἐνιαυτο ῦ.

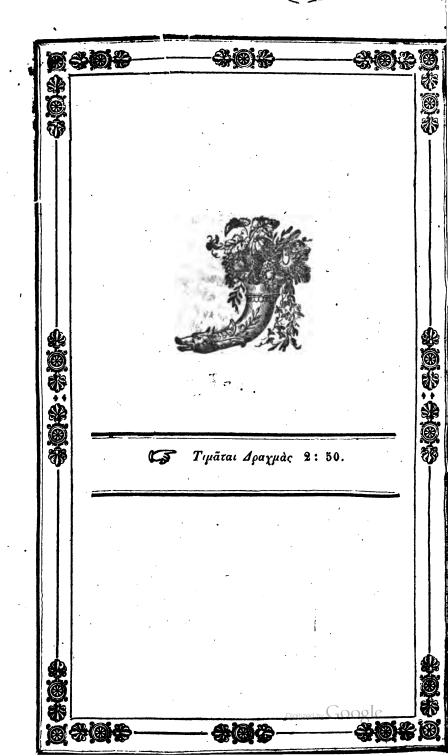
Μετὰ Δοτικής, τὸ ἄμα φανερόνον ἔνωσιν ἡ ὁμοχρονισμὸν, ώς ἔμα τῷ πατρὶ, ἄμα τῆ ἡμέρα.

## 「大大学品」と称単語。と称 MA しん MA

## ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

MEPOΣ Á.	КЕФАЛ. Н'.
ΚΛΙΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΡΩΝ ΤΟΥ	Προθέσεις. Επιρρήματα 50.
λογογ.	Σύνδεσμοι 52.
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.	<b>КЕФАЛ. Θ'.</b>
Γλῶσσα, λέξις 3.	Ϋήμα 53.
Λόγος, Συλλαβή, Γράμματα,	Διάθεσις 54.
Φωνήεντα, Σύμφωνα 4.	Χρόνος 55.
Δίφθογγος 5.	Πρόσωπον, ἔγκλισις 57.
ΚΕΦΑΛ. Β΄.	Πρόσωπον, ἔγκλισις 57. Συζυγία 58.
Λήγουσα, Παραλήγουσα,	Σχηματισμός τοῦ ΕΙΜΙ καὶ
Προπαραλήγουσα, Τόνοι 6.	EIMAI 59.
Κανόνες τονισμού, Πνεύματα. 7.	Σχηματισμός του ΕΧΩ 60.
ΚΕΦΑΛ. Γ΄.	Σχηματισμός τοῦ ΘΕΛΩ 62.
Ονομα 8.	Σχηματισμός της ένεργητικ.
Γένος, Αριθμός 9. Πτῶσις, Άρθρα 40. ΚΕΦΑΛ. Δ΄.	φωνής των Βαρυτόνων. 63.
Πτῶσις, Αρθρα 10.	Πέρὶ σχηματισμοῦ τῶν χρόν.
ΚΕΦΑΛ. Δ΄.	της ένεργητικής φωνής 65.
Κλίσις των ἄρθρων 41.	Σχηματισμ. της Παθητικής
Κλίσις τῶν ὀνομάτων, Πρώτη	φωνής των Βαρυτόνων 73.
Κλίσις τῶν Ισοσυλλάδων. 42.	Περὶ σχηματ. τῶν χρόνων
Δευτέρα Κλίσις 14.	της Παθητ. φωνής 76.
Τρίτη Κλίσις 16.	Καταληκτικοί σχηματισμοί
Τετάρτη Κλίσις, Πέμπτη	τῶν χρόνων 82.
Κλίσις 19.	Καταληκτικοί σχηματισμοί
$KE\Phi A\Lambda$ . $E'$ .	τῶν προσώπων 83.
Συγκριτικά, Υπερθετικά 35.	Σχηματισμοί των περισπω-
Σχηματισμός αὐτῶν 36.	μένων δημάτων 84.
ΚΕΦΑΛ. Γ΄.	Πίναξ τῶν συναιρέσεων. Υή-
Αριθμητικά 37.	ματα εἰς ΜΙ 96.
Τακτικά καὶ Σχηματισμός	Περί της μορφώσεως των χρό-
αὐτῶν 39.	νων των είς ΜΙ Ρημάτων. 404.
$KE\Phi A\Lambda. Z'.$	Περὶ ἀνωμάλων ἡημάτων. 411.
Αντωνυμίαι Προσωπικαί 40.	Κατάλογος ἀνωμάλ. δημάτ. 413.
Κτητικαί	Ανώμαλα βήματα της σημερ.
Δεικτικαί. Αναφορικαί 44.	Ελληνικής γλώσσης 126.
Αύτοπαθείς 46.	Κανόνες τινές περί τῶν ψιλου-
Αύτοπαθείς	μένων καὶ δασυνομένων. 429.
Ερωτηματικαί	Google

MEPOΣ B'.	Ρήματα συντασσόμενα μετά
КЕФАЛ. А'.	
Σύνταξις, Πρότασις, Επιθε-	μετά Γενιχής <b>145</b> .
τική καὶ όημ. συμφωνία. 430.	<u>μετά Δοτικής.</u> : 149.
ΚΕΦΑΛ. Β'.	Περί Απαρέμφάτου 154.
Ρήματα συντασσόμενα μέ	Περί Μετοχής, Μόρια καί
	σύνδεσμοι τελικοί 455.
	Σύνταξις του υποθέτικου ει. 458.
τάσεως 132.	Σύνταξις τῶν χρονικ μορίων. 159.
ΚΕΦΑΛ. Γ΄.	Σύνταξις του ώς, ή ὅτι, καί
Σύνταξις Προθέσεων 134.	των επιρρημάτων 166.



THE BORROWER WILL BE CHARGED AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE NOTICES DOES NOT EXEMPT THE BORROWER FROM OVERDUE FEES.

CANCELLED JMAY 179-7985

